平成4年5月22日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻179号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY ドラゴンクエスト人気の秘密を解明

ファミコン通信

5・22 1992

290yen



超人気最新ゲームを緊急速報っ!!

ソングマスター

ドラゴンナイトⅡ

これであなたもピンポール通だい

PINBORG

コミカルシューティングを大攻略する

パロディウスだ!

NHK大河ドラマ信長にもの申す!

信長を撃て!

ドラクエシリーズの過去・現在・未来を大研究だ!!

ドラクエ狂騒曲


KONAMI
'92 夏
"カメ"のスピードは時を越える。
CAST
『ティーンエージ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ』
レオナルド
ミケランジェロ
ドナテルロ
ラファエル
スプリンター
エイプリル
フット団
シュレッダー
クラング
クランロボ
etc.…
スーパーファミコン・Presents
ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ／タートルズ イン タイム
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
TURTLES IN TIME
© 1992 KONAMI All rights reserved.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
® MIRAGE STUDIOS, U.S.A. All rights reserved.
Trademark use granted to KONAMI under
license from MIRGE STUDIOS, U.S.A.



コナミ週刊テレホンサービス実施都市

【北海道】札幌011(241)4900 【北陸】新潟025(229)1141 【九州】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444
【関東】東京03(3262)9110 【関西】大阪06(456)4578 【東北】秋田0188(24)7000 【四国】松山0899(33)3399 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977

*【関西】地区電話番号が変更になりました。おかけ間違いのないように。

以上、全10局開設しております。


20
ハドソンの
成人式。
Human
Hudson
高橋名人の
新冒険島



待たせたなPCエンジン!!
6・26登場







PCファンのみんなたいへんだ!
ついに、あの高橋名人シリーズのニューバージョンがPCエンジンで発売される。なんてったって、あの元祖アクションの血をひく超おもしろソフト。今回も前作以上、エキサイティングにえ〜んどハッピーにユーザーのハートを直撃します。

希望小売価格6,500円(税別)

BOUKENJIMA SERIES









HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東　京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大　阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

物語は、冒険者の数ほど。

「決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、どのイベントをするかを、キミ自身が決める」…これが話題のフリーシナリオシステム。物語は判断次第で違った展開になる。だからロマンシング サ・ガでは、プレーヤーの数だけ冒険物語が生まれるんだ！

君の冒険談大募集!!

君の「ロマサガ冒険談」を送ってくれたまえ。内容は自由。ボスキャラ攻略法、最多イベント体験ルート、㊙テクニック等の自慢話でもいい。あるいは、悪人キャラクターを育てた話、あえて苦難の道を選んだ話等、とにかくフリーシナリオならではの、君だけの冒険物語を聞かせてほしい。で、実はこれが本になるのだ！ タイトル他くわしい内容は後日発表。ただしロマサガの魅力を徹底追求した超豪華本になることは間違いない。プレイし終った君も、これからの君も、完璧な一冊づくりにぜひ力を貸してほしい。

●応募方法：ハガキに君の冒険談をなるべく具体的に書いて、㈱スクウェア宣伝部「ロマサガ冒険談係」までお送りください。（係名は必ず入れてください）

●応募締切：5月末日消印有効

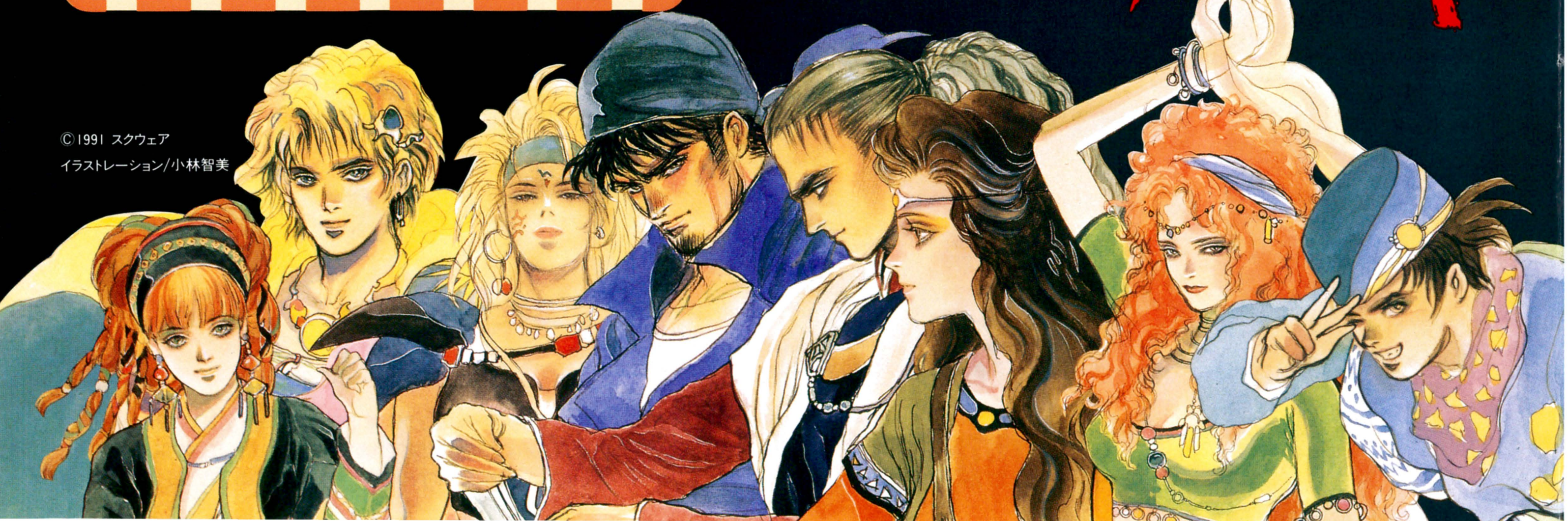
●賞　　品：掲載分については、ロマサガ特製グッズを差し上げます。（発売される本の中で、投稿者のお名前を掲載します）

●応募資格：ロマンシング サ・ガをプレイした人。これだけです。

SQUARE
株式会社スクウェア
〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

好評発売中
希望小売価格 ￥9,500（税別）



WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 5・22

COVER キャラクターデザイン／松下進
立体用イラスト／前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モデル制作／白井武志(㈱海洋堂)　カラーリング／ボーメ(㈱海洋堂)
撮影／ENTANIYA　デザイン／山田康幸

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

とじ込みスペシャル　業界が震撼する巨大ゲームの脅威!!
ドラゴンクエスト狂騒曲 —— 77

総力特集　歴史シミュレーションに見る信長像！
信長を撃て!! —— 149

緊急速報①　期待の新作『ソングマスター』情報 —— 18
徹底攻略　『パロディウスだ！』を解剖する!! —— 21
最新ピンボールマシンを攻略する！　PINBORG —— 122
緊急速報②　『ドラゴンナイトII』のスピード情報！ —— 157

ファミ通エクスプレス —— 8
ファミ通TOP30 —— 14
ゲーム帝国 —— 29
アルゴ情報局 —— 30
ゲームバトルロイヤル —— 34
ソフトウェアインプレッション —— 36
新作ゲームクロスレビュー —— 37
最新ゲーム大紹介 —— 38
ガバスシステム —— 99
LETTERS伝言板 —— 102
ファミ通町内会 —— 104
開運占いコーナー —— 108
アイドルSTUDIO —— 109
アイドルウイークリー —— 112
NEW'S CLUB —— 114
アーケードウインドーズ3.0 —— 120
FF新聞 —— 133
クイズ!脳天逆落とし —— 134
読者プレゼント —— 135
THE Schedule —— 138
Pick Up ショッピング インフォメーション —— 140
禁断の秘技 —— 144
新着ゲーム通信 —— 160
次号予告&カレンダー —— 164

COMIC

あそびじゃないの　作/宮岡寛　画/岡崎つぐお —— 61
アバタモ☆エクボ　こやま基夫 —— 69
あんたっちゃぶる　鈴木みそ —— 72
べーしっ君　荒井清和 —— 103
りろりろ　田中ひでお —— 107
ドラネコシアター　餅月あんこ —— 136
しあわせのかたち　桜玉吉 —— 142
16ビットの女　まついなつき —— 148

COLUMN

アーケードマニアック —— 100
水玉紳士録 —— 101
獣神ライガーのトラブルスープレックス —— 108
スチャダラパーのバグッてSDP —— 119
香山クリニック　尻に目薬、目に座薬 —— 136
FORMULA1 Inside Story —— 141
加藤博一の代打一発！ —— 141





海の男に憧れて船乗り修行で乗り込めば、寒気ゾクゾク海賊船。今宵の酒の一興に、落ちてたまるか!! 未来は船長夢いずこ。

GAME INDEX

スーパーファミコン
スーパーファミスタ —— 34
ダイナウォーズ —— 40
パロディウスだ！ —— 21
プリンス・オブ・ペルシャ —— 38

ファミコン
陰謀の惑星　シャンカラ —— 46
THE GOLF '92 —— 50
聖鈴伝説リックル —— 44
びっくり熱血新記録 —— 42
マジックキャンドル —— 33

PCエンジン
極楽！　中華大仙 —— 33
サイキック・ストーム —— 144
STARパロジャー —— 30
天外魔境II 卍MARU —— 36
トイレキッズ —— 33

メガドライブ
カメレオンキッド —— 48

ゲームギア
エアリアル　アサルト —— 52
ぎゅわんぶらあ自己中心派 —— 51

アーケード
ダークシールII —— 120

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



HARDWARE

パイオニア、セガ、日本電気HE 3社の謎のニューハードとは？

ファミコン通信2月28日号の、〝光る円盤のすべて〟という特集を覚えてくれているかなぁ？ そのなかのレーザーディスクに関する記事でLD-ROMを紹介していたんだけど、なんと、そのLD-ROMを組み込んだ家庭用ゲームマシンが開発されることになったのだっ!! LD-ROMというのは、CD-ROMの容量プラス60分（54000枚）分もの動画がプログラムできる驚異的なメディア。ゲームの世界を大きく変えてしまうだけの力を持つだけに、見逃せないニュースだよね。

日経新聞によると、セガと日本電気HEがそれぞれ独自にレーザーディスク最大手のパイオニアとの提携に合意。ともに家庭用ゲームマシン技術をパイオニアに提供、それをもとにパイオニアが家庭用ゲームマシンLD-ROM駆動装置を開発する。完成マシンは日本電気HEとパイオニアがそれぞれ独自に販売する予定。セガは販売しないとのこと……。うーん、これだけじゃさっぱりわからないよねぇ？

「申し訳ありませんが、まだ発表できません」(日本電気HE　広報)

「微妙な時期ですので、コメントできません」(パイオニア　広報)

「当社だけのことではありませんので、現時点ではノーコメントということに……」(セガ　宣伝部)

見事に同じような答え。だけど取材していくうちに、こういった信じられないような情報も……。

「LD-ROMのソフトだけが遊べるゲームマシンじゃなく、おそらくCD-ROMも読み込めるLD-ROMのゲームマシンになるでしょうね。セガのメガ-CDも、日本電気HEのスーパーCD・ROM^{2}もプレーできるコンパチと聞いてます」(事情通)

え～っ!!　メガ-CDとスーパーCD・ROM^{2}がプレーできるコンパチマシン？　……もし本当だったらほんとに凄いことなんだけどね。

だけど、たとえどういう形態になるにしても、LD-ROMのゲームマシンが開発されるのは、事実。なにか情報が入り次第、すぐさまエクスプレスで取り上げるから、期待に胸をワクワク、首を長～くして、楽しみに待っててね。 ＊

↓日本電気HE本社ビル。PCエンジンとは異なるハードウェアになるだろうか？





↑パイオニア。現在、LD-ROMのマシンはパイオニア1社しか発売していないが？

↓セガ。LD-ROMゲームマシンではサードパーティーに徹すると噂されているが？





←パイオニアから発売中のLD-ROMとレーザーディスク兼用マシン、LD-V540。別売のLD-ROMボードをスロットに差し込むことによって、LD-ROMプレーヤーとして使用できる。しかしソフトはお店では販売しておらず、いちいちパイオニアへ注文しなければ購入できない。LD-ROMゲームマシンもこんな形になるかな？



↑こうして並べてみると、CD-ROMに比べLD-ROMがいかに大きいかがわかるよね。これはいわゆる音楽用レーザーディスクソフトなんだけど、LD-ROM用のソフトも大きさは同じなのだ。CD-ROMと同じ容量プラス60分（54000枚）分もの動画がプログラムできるのは凄いよね。でも、この大容量をはたして使いこなせるのかな？

WORLD ECTS EUROPEAN COMPUTER TRADE SHOW '92 がどどんと開かれた!

4月12～14日、イギリスはロンドン市内のビジネス・デザイン・センターにおいてヨーロピアン・コンピューター・トレード・ショー'92（通称ECTS）が開催された。と言っても、かたっ苦しいショーじゃなくて、内容は完全にゲーム関係が中心。そこで、さっそくファミ通特派員が取材に赴いたのだ。

今回のショーの注目点は、各ブースの出展内容。昨年あたりまでヨーロッパのソフトハウスは、アミガや、IBM-PCのソフトをメインに開発していた。ところが、最近ではコンソール（ヨーロッパでは家庭用ゲームマシンを総称してこう呼んでいる）の分野をターゲットにするソフトハウスがどんどんと増えてきているのだ。その要因はもちろん、ヨーロッパ各国でのセガの成功や、ついに発売されたスーパー ニンテンドー（ヨーロッパ向けのスーパーファミコン。ちなみにイギリス国内では4月11日に発売され、すぐに完売）にあるんだけどね。また、任天堂とセガとのサードパーティーの図式も、ここにきて変わってきた。ちょっとまえまでは、コンソールに関係しているソフトメーカーのほとんどがセガ寄りだったのに、現在はほぼ同数になっている。任天堂自身はソフトメーカーに対して、それほど積極的に動いてるわけでもないのに……恐るべし任天堂パワー。なお、このショーの詳しいレポートはファミ通6月12日号に載るから、楽しみに待っててね。＊

EXTENTION 注目のマウス発売日決定!

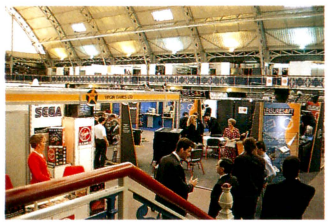
以前から任天堂で開発が進んでいた、スーパーファミコン用のマウスの発売日が決まったぞ。

じつは、7月14日に9800円で発売される任天堂の新作ソフト『マリオペイント』に同梱されるのだ。つまり、マウス単品では買えないんだね。このソフトは、マウスを使ったグラフィックツールで、マウス対応にふさわしいもの。描いた絵をアニメーションさせたり、内蔵音源で作曲もできるらしいぞ。「すでにかなりの数のメーカーで、対応ソフトの開発が始まっていますよ。当社でも現在『マリオペイント』のほか2タイトルほどを開発中です。」（任天堂　広報）

マウスの普及により、パソコンソフトが移植されやすくなるのではないか、という事情通の意見もある。今後、どんなソフトが発売されるのかが注目されるね。＊



⬆たまたまアンファグラムブースの近くを歩いていたマクシス社長のジェフ・ブラウン。



⬆これが会場内の風景。18歳以下は入場できないし、一般の入場料が10ポンド（日本円で約2500円）と高額なこともあって、ほとんどがゲーム業界の関係者で埋めつくされた。

⬇ここがショーの会場になったビジネス・デザイン・センター。あの有名なピカデリーサーカスからクルマを飛ばして約10分くらいの場所にある。かなりデカイ建物なのだ。





⬆エレクトロニックアーツのブースにあった、変わったサンプルROM。モニターに映っているのは、なんとメガドライブ版の『パワーモンガー』!!　日本での発売はいつ!?

⬇ELITEという新進のソフトメーカーのブース。田原特派員が熱心にプレーしているのはスーパー ニンテンドー用の『ドラゴンズレア』!!　ファミコン版以上に激ムズ!!





⬅セガは、このショーでベストビデオゲーム賞と、年間最優秀ハードウェア賞を授賞した。トロフィーを手にしているのはセガUKのプロダクトマネージャー。偉い人だぞ。

⬇日本のソフトメーカーでブースを出していたのは下の写真のハドソン、イマジニア、ホットビィの3社だけ。市場が大きくなればどんどん参加メーカーは増えるだろうね。





⬅4月12日、別会場で行なわれたゲームオスカー（50以上のゲーム雑誌が選定した）の授賞式。見てのとおり、会場となったレストラン内は人、人、人の洪水。ゲーム・オブ・ザ・イヤーには、あの『レミングス』が選ばれた。賞のなかには、ファミ通の姉妹誌であるログインが選んだログイン賞なんてのもあって、それには『4D BOXING』が選ばれたぞ。



⬆おちゃめな筋肉少女帯フルメンバー。ファミ通で〝甘い生活〟を連載していた内田雄一郎や大槻ケンヂ、本城聡章、橘高文彦、太田明だ。

COOPERATE

『ストリートファイターⅡ』のCMソング 歌うのはなんと筋肉少女帯なのだーっ!!

6月10日に予定されている発売日へ向けて、ますます盛り上がる『ストリートファイターⅡ』人気。それだけにカプコンも力を入れているわけだけど、なんと、ついにCMイメージメングまでも作ってしまったのだ。しかも、作るのは筋肉少女帯だから本格的だよね。

「ユーザー層を考慮して、人気の高い彼らに曲をお願いすることになりました。格闘技が好きらしいですし、ゲーム好きな人も多い。『ストリートファイターⅡ』のCMイメージソングを作っていただくには適役です」(カプコン　広報)

このCMイメージソング、ソフトにちょっと遅れて、6月21日にトイズファクトリーレコードから発売される予定。でも、いまだにタイトルすら決定してないんだよね。うーん。いったいどういった感じの曲、そして歌なんだろう?

「プロレスラー、そうですね、故ブルーザーブロディにでもテーマ曲で使ってほしかった出来です。『移民の歌』よりも、ダンサブルな仕上がりですけど」(大槻ケンヂ)

なるほどねっ。なお、このCMイメージソングは、その名の通り遅くても6月1日までにオンエアされるテレビCMのなかでも使用される予定になっている。歌詞に闘う者たちの姿が表現される予定らしいし、カリフォルニア州デスバレーで撮られるリュウ＆春麗の映像と併せて、楽しみだね。＊



⬆レコーディングが行なわれた4月21日には、マスコミ向けの記者会見も……。

EXPORT

ワンダーメガが海を渡る? 日本ビクターの欧米輸出計画

4月1日に国内での発売が開始されたワンダーメガを、欧米にも輸出しようという計画が日本ビクターで進行中だ。

でも、国内販売が始まったばかりなのに海外への輸出計画とは、少々気が早すぎないのかなあ?

「まだ現在のところは、輸出のための準備として、市場調査を進めているに過ぎません。セガさんのほうでも、海外輸出の計画を立てているというウワサもありますから、混乱がないよう念入りに流通計画を立てる必要がありますしね。輸出開始時期は、できれば年内にしたいところですけど、とりあえず市場調査の結果がでないことには、詳細は決定できないですね。」(日本ビクター　広報)

すでに、日本ビクターは海外に家電の流通ルートを持っているので、ワンダーメガもそのルートで販売していくことができる。また、肝心のソフト面では、欧米で人気のカラオケを中心に販売していくそうだ。将来的には系列会社のビクター音楽産業で、専用のゲームソフトを開発することまで計画されているらしいぞ。これなら、欧米のユーザーのニーズに合えば、すぐにでも輸出が開始できそうだね。現在行なっている市場調査がもっと進めば、価格や仕様変更などの詳細も発表されるはず。これからの展開が楽しみだね。＊



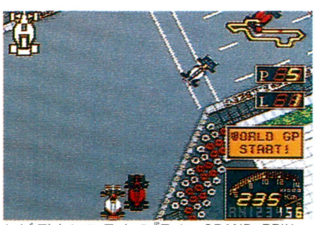
PRESS CONFERENCE

野球ゲームに続きF1も!! やっぱり実名のほうがよい?

4月23日、フジテレビが、〝F1グランプリコンピューターゲーム化権獲得記者発表会〟を行なった。この席でフジテレビは、FOCA(F1製造者協会)からゲーム化のライセンスを獲得したと発表したのだ。つまり、テレビゲームでF1を題材としたレースゲームを製作する場合、フジテレビの承諾を得なければいけなくなったということだ。

今回の契約で、チーム名やドライバーの肖像権、サーキット名などの使用権がフジテレビに一任された。これを許可なく使用したり、それに類似する名称が出るゲームを発売すると、法的手段に訴える場合もあるという。フジテレビとしては、ひとつのメーカーとの独占契約はしないで、F1ゲームを作りたいというメーカーとは個別に交渉の場を設ける意向だ。＊





⬅ビデオシステムの『F-1 GRAND PRIX』は、フジテレビとFOCAが公認している。

気になる数字……………2500店

『ドラゴンクエスト』のキャラクター商品に関する、エニックス販売協力店に加入が決定した店舗数。これはエニックスが導入した制度で、販売協力店には商品在庫状況や新製品の情報を優先的に流したり、いろいろ便宜を図るとのことだ。メーカーと小売店との協力が流行みたいだね。

HIGH-TECH

バーチャルリアリティー版RPGが登場したのだっ!!

バーチャリティー1000シリーズでおなじみのWインダストリーがバーチャルリアリティー版RPGを作ったのだ。その名を『レジェンドクエスト』といって、1000CS用のニューソフト。現在のところ、同社の近く（イギリスのバーミンガム）の会員制の専用ゲームセンターで4台が稼動している。

プレーヤーは、スタート時に数種類のキャラクターのなかから、ひとりを選び、そのキャラクターで剣と魔法の世界を冒険するのだ。もちろん、選んだキャラクターによって、世界の見えかたが違ってくる。ドワーフは、ドワーフの目の高さで見える世界、エルフにはエルフの目の高さで見える世界ということ。う〜ん、リアリティーあるよね。光線銃の代わりに剣を振って敵を倒す。レベルアップすれば攻撃力が上がるし、強力な剣を手にいれることだってできる。まさにRPGの世界!! さて、ここで気になるのはセーブの問題。じつは、プレーヤーは会員になったときにキー（鍵の形をしている）をもらっていて、そのキーにセーブすることができる。このキーがネオジオのメモリーカードのような役割をはたしているのだ。残念ながら、このRPGの日本上陸の予定については今のところ未定。早く入ってくれれば嬉しいんだけど。＊



⬇日本では、まだまだ普及されていないバーチャリティー1000。権利を持っている電通プロックスにがんばってほしい。





⬆ロンドン市内には、こんなところにさりげなく置かれていたりする。ほとんど野ざらしとは……大英帝国恐るべし!!

AMUSEMENT

シグマ直営ゲームセンターでリスナー参加のラジオ番組収録

シグマが東京渋谷で経営しているゲームセンターといえば、ゲームファンタジア。このゲームファンタジアでは、ラジオの収録も行なわれているのだ。

その番組は、TBSラジオで毎週土曜日の深夜に放送されている、『コサキン怪傑アドレナリン』。このなかの、『ウド鈴木のパニック・イン・ゲームファンタジア』というコーナーが、それだ。

内容は、レポーターのウド鈴木が番組のリスナーと店内のゲームで対戦するというもの。実況中継風のノリは一般客にも好評なのだ。

「PR効果のことももちろんありますす。でも、それよりもまず、お客様に楽しんでいただこうと、ラジオ番組への提供が決まりました。実際、第1回目の番組収録では、店内がかなり盛り上がりましたからね。これからも、お客様へのサービスとして、このような企画を続けていきます」（シグマ　営業）

なるほどね。ラジオの収録以外にも、女性DJがメダルゲームなどの実況をするイベントも店内で行なっており、こちらの評判も上々らしいぞ。興味がある人は、一度見に行ってみよう。＊



⬆東京渋谷にある、ゲームファンタジア。ハデなネオンが目印。



⬇レポーターのウド鈴木と、ゲームで勝負！第1回目の種目は『UFOキャッチャー』だった。

OLD

レトロなゲームが勢ぞろい新宿でプレーできるのだ!!

先週のこのコーナーでタイトーのアミューズメント施設開設の話をお届けしたよね？　じつは、このビルのなかに、昔のアーケードゲームなどを集めたフロアーができることになったのだ。

ここに集められるのは、タイトーが現在までに発表してきたビデオゲームや景品取りゲーム、ガンシューティングゲームなどだ。おそらくフロアーには、ビデオゲームの元祖『スペースインベーダー』も設置されるのは間違いない。残念ながらいまのところは、ほかにどのようなゲームが設置されるのかは決定していないんだよね。現在、タイトーのほうで選考中ということなんだって。

アーケードゲームでは、数々のヒット作で実績があるタイトー。そこのゲームが、ここに勢ぞろいするってんだから、こりゃあかなり楽しみだよね。新しいゲームもいいけど、たまには昔のゲームをやってみるのも楽しいかもよ。＊

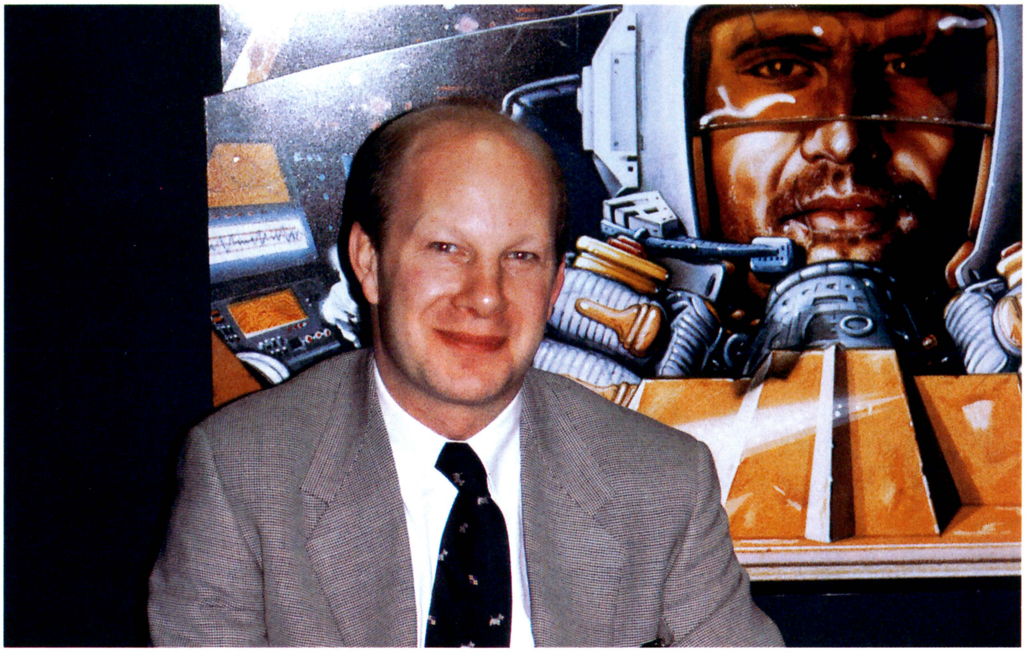


⬆このビルの6階が、レトロゲームのフロアーになるのだ。オープンは5月だ。

いま、ヨーロッパでは……！ セガ対任天堂の争いを占う

オーシャン社長
ディビット・C・ウォード

オーシャンソフト代表取締役。ミサワエンターテインメントから発売予定の『アダムス・ファミリー』は、オーシャンのソフトだ。



オーシャンソフトは、ヨーロッパでも有数の大手ソフトウェアメーカー。今回は、オーシャンソフトの社長、ディビッド・C・ウォード氏に、これからのヨーロッパのコンソール業界の展望などについて話を聞いてみたぞ。

――ついにイギリスでもスーパーニンテンドーが発売されましたけど、今後、セガと任天堂のシェア争いはどうなっていくだろうとお考えですか？

ディビッド　うーん、私の口からはハッキリとは言いにくいんですけどねぇ。だって、ウチの会社はホラ、任天堂さんとは付き合いが深いから……。

――では、社長としてではなく、個人的な見解でけっこうですから。

ディビッド　そうですか？　じゃ、あくまで個人的にですよ。

――はい、お願いします。

ディビッド　私は将来は55対45とか、65対35ぐらいの比率になると思ってます。希望的な観測も入ってますけどね。

――僅差で任天堂の勝ちと？

ディビッド　ええ、ハード全体で見てですけどね。まず、ハンディータイプのマシン。これは、もうゲームボーイの圧勝でしょう。8ビットマシンについては、現在の状況からいってマスターシステムの優位は動かないでしょうね。

――ヨーロッパ、とくにイギリスでは抜群の普及率ですからね。かろうじてNOE（ニンテンドー　オブ　ヨーロッパ）があるドイツや、イタリア辺りでNES（海外向けのファミコン）が強いようですけど。

ディビッド　これだけ普及してしまうと、もう巻き返しはキツイですよ。で、問題は16ビットのマシンになってくるわけです。現在は先行して発売されたメガドライブがマーケットリーダーになってますけど、先ほど話に出ましたスーパー　ニンテンドーがついに発売されましたからね。これからの2年間が本当の勝負になってくると私は見ています。

――その2年後の結果が、さっき言われた数字というわけですね。

ディビッド　そう、あくまで私の希望を含めた個人的な意見ですよ。

――そうそう、個人的、個人的ね。あ、話は変わりますが、こちらにも支社を持っているエレクトロニックアーツが松下電器と組んでニューハード開発してるというニュースはご存知ですよね？

ディビッド　ええ、知ってます。

――サードパーティー参加への打診とか来てるんですか？　なにか知ってるんだったら、教えてくださいませんか？

ディビッド　いえ、詳しいことについては、こちらが知りたいくらいですよ。サードパーティーについては、実際にマシンが出てから考えますよ。

――そうですか……じゃ、オーシャンがハードを作る予定とかはないですか？

ディビッド　ハハハ、ないない。＊

MINI INFORMATION

▶松下が体験型劇場をオープン

松下電器とエレクトロニックアーツが、家庭用のハードを共同開発する話題を以前紹介したが、その松下電器が今度はVR（バーチャルリアリティー）劇場を建設するという。4月15日付けのウォールストリートジャーナル紙によると、実際に計画にあたるのは、松下電器の傘下で米大手娯楽産業のMCA。ロサンゼルスと東京にVR技術を駆使した体験型劇場を建設し、早ければ来年にも開館できるという話だが？「まだ、MCAだけで計画を進めている段階ですので、ウチからはなにも……」（松下電器　広報）

あら、冷たいお返事。計画が順調に進めば新情報も出てくるはず。続報を楽しみに待っていよう。＊



SUPER FAMICOM®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
©ZOOM／©1992 KEMCO
撃破せよ
シューティングの限界に挑む、
スーパーグラフィックと迫真のバトルストーリー。
ファランクスは君の戦記だ。
SFアニメ感覚の音と映像
瞬時に確認できる戦闘データ
超絶スペシャルウェポン
PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス
特殊戦術要塞MIDASに緊急指令！
「異種生命体に奪われた、惑星デリアを奪回せよ。」
圧倒的なパワーを誇る惑星防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。
迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが炎を散らす！
X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だッ。
近日発売 スタンバイ
KEMCO
お問い合わせは
☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

今週の初登場は13位の『DX馬券王Z』のみ。いまは天皇賞などのあるクラシックダービーのシーズンだから、このソフトに人気が集まってきたのかな？　ゲームボーイ片手に競馬場へ行くのが、これから流行るかもね。

1 スーパーファミスタ



この『スーパーファミスタ』には、12の隠れ球団があるよね。そのなかにビクトリーズという、歴史上の人物が登場するチームがあるのだ。このチームのひでよしというキャラクターは、一本足打法を使うぞ。ほかにも楽しいフォームの選手はたくさんいる。探してみよう。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円
3月27日発売

1528

2 らんま1/2町内激闘篇

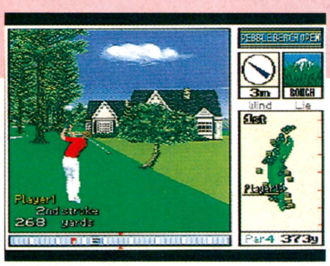


いま格闘ゲームが花盛りだけど、『らんま1/2』はそのなかでもかなりの人気を維持しているのだ。新しいキャラクターが登場する、PCエンジン版『らんま1/2〜元祖無差別格闘流!』も6月下旬に発売が予定されている。PCエンジンCD·ROM²を持っている人は買いだぞ。

前回2　前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■メサイヤ
8800円
3月27日発売

1058

3 ペブルビーチの波濤

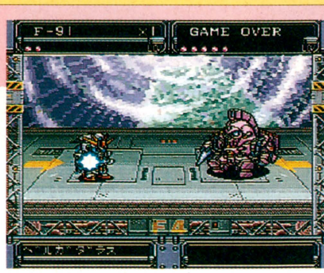


スーパーNESやパソコンでは、すでに『ペブルビーチの波濤』の次回作が発売されているのだ。タイトルは『ワイアラエの奇跡』。U.S.A.TOP10でも何度かランクインしていたから、覚えている人もいるだろう。次回作の発売まで待ち切れない人は、パソコン版を買ってしまおう!?

前回5　前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■T&Eソフト
9800円
4月10日発売

862

4 ラストファイターツイン

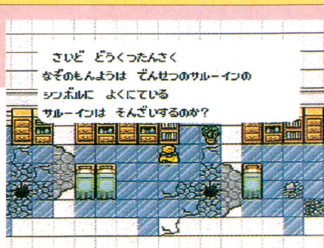


このゲームをプレーしていてなかなか先に進めない人は、スライディングキックやジャンピングキックを練習しよう。リーチの短い敵が多いから、気持ちよくきまるぞ。ただし、飛び道具を使うヤツには十分に注意しないとダメージをくらってしまう。うまく使えば強力なのだ。

前回3　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンプレスト
8200円
3月28日発売

676

5 ロマンシング サ·ガ



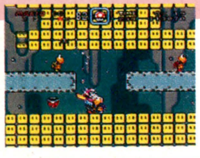
もうすべてのイベントをクリアーしたうえ、武器、防具、アイテムも全部集めてしまった人はいるかな？　そんな人におすすめなのが、すでに発売されている『ロマンシング サ·ガ　基礎知識編』だ。ゲーム中に登場するものすべてのデータが、細かく掲載されているぞ。

前回6　前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円
1月28日発売

645

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパーマリオワールド



前回4　前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8000円[込]　'90年11月21日発売
558

7 ハットトリックヒーロー



前回12　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
■タイトー　スポーツ
8800円　3月27日発売
382

8 弟切草



前回—　前々回30
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■チュンソフト　アドベンチャー
8800円　3月7日発売
343

9 ファイナルファンタジーⅣ



前回—　前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア　RPG
8800円　'91年7月21日発売
334

10 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



前回13　前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ　RPG
9500円　1月25日発売
332

順位	前回	前々回	タイトル	機種	形態	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
11	9	13	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年4月21日発売　2600円[込]	313
12	7	4	まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE	スーパーファミコン	カートリッジ	■バンダイ	アクション	3月28日発売　8000円	305
13	—	—	DX馬券王Z	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■アスミック	シミュレーション	4月17日発売　5900円[込]	303
14	17	16	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	2月28日発売　8500円	302
15	11	19	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売　8000円[込]	284
16	21	22	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	シミュレーションRPG	3月14日発売　6800円[込]	279
17	15	12	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD·ROM^{2}専用	■ハドソン	RPG	3月26日発売　7800円	274
18	14	28	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売　2600円[込]	264
19	—	25	ラッシングビート	スーパーファミコン	カートリッジ	■ジャレコ	アクション	3月27日発売　8700円	256
20	8	11	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売　4900円[込]	245
21	—	—	スーパー信長の野望 武将風雲録	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	'91年12月20日発売　11800円	234
22	19	27	ウルティマⅥ 偽りの予言者	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ポニーキャニオン	RPG	4月3日発売　9800円	229
23	—	—	エアーマネジメント 大空に賭ける	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	4月9日発売　11800円	221
24	—	—	超時空要塞マクロス2036	PCエンジン	CD·ROM^2	■メサイヤ	シューティング	4月3日発売　7200円	209
25	—	—	シムアース	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	'91年12月27日発売　9800円	199
26	23	24	炎の闘球児 ドッジ弾平	ファミコン	カートリッジ	■サン電子	スポーツ	3月28日発売　6500円	166
27	18	17	スーパー桃太郎電鉄	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ハドソン	ボードゲーム	3月20日発売　5800円	158
28	29	—	ファミスタ'92	ファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	'91年12月20日発売　5000円	152
29	24	—	パロディウスだ!	PCエンジン	Huカード	■コナミ	シューティング	2月21日発売　9800円	147
30	—	—	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月27日発売　2600円[込]	143

読者のご意見板

●僕の友人Kは、『ドラゴンクエストV』の予約を誰かにキャンセルされてしまった不幸な少年です。
北海道　浅　大典　13歳

●『シャイニング·フォース』のヨーグルトは、転職するとき「ヨーグルトはヨーグルトになるがよい!」と言われる。俺てっきり、ブルガリアとかプレーンにでもなるのかと思った。ちっ!
岡山県　和田哲幸　16歳

●『スーパーファミスタ』で、敵が攻撃側にまわったとき、BGMの最後の部分がゲップに聞こえる。ああ、なんだか気が抜けるなぁ。
神奈川県　久保田大輔　16歳

●『天外魔境Ⅱ』と『ファイナルファンタジーⅣ』をある程度並行してプレーしました。『天外魔境Ⅱ』のほうを先に始めたのですが、やっぱり『ファイナルファンタジーⅣ』のほうが先に終わってしまった。
熊本県　西川小百合　17歳

●巨人軍の新外人、ケアリーが登場したとき『FF』のケアルと『ドラクエ』のキアリーを連想したのは私だけでしょうか?
静岡県　中村　朗　34歳

●光栄の『エアーマネジメント』で空のロマンを知った。
宮城県　佐藤貴彦　17歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★5月8日付

発売まで待てない 期待の新作TOP20

このチャートの上位のほとんどがRPGで占められているぞ。そんななかで数少ないアクションゲームとして『ストリートファイターII』の存在が光っているぞ。

1 ストリートファイターII



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

1714

前回 1　前々回 1

春麗が勝ったとき、『ストリートファイターII』と同じように「やったー!」と声が聞こえるぞ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

1316

前回 2′　前々回 2

新呪文やイベントがつぎつぎと公開されて、だんだん『ドラクエV』の世界がわかってきたぞ。

3 LUNAR-THE SILVER STAR-



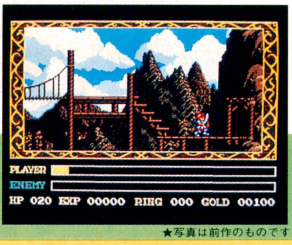
メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月12日発売

898

前回 3　前々回 3

キャラクターの出会いと別れが物語に大きく関わってくるぞ。登場人物をしっかり把握するのだ。

4 イースIV



★写真は前作のものです

PCエンジン
スーパーCD·ROM² 専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

683

前回 4　前々回 4

いつも高い人気を維持している『イース』シリーズ。『IV』では、どんな世界が待っているんだろう。

5 キャプテン翼III-皇帝の挑戦-



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■テクモ
8900円　7月発売予定

625

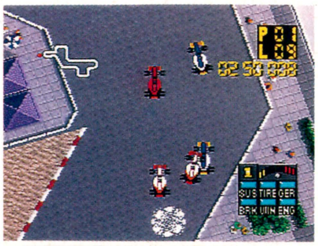
前回 8　前々回 8

ゲームシステムはもちろんのこと、ビジュアルにも凝っているのが写真からもわかるよね。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日・価格	票数
6	5	5	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定　9800円(予価)	593
7	8	9	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	7月下旬発売予定　価格未定	475
8	6	7	真·女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定　9800円	456
9	―	―	ドラゴンナイトII	PCエンジン	スーパーCD·ROM² 専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定　価格未定	445
10	12	10	パロディウスだ!	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	7月3日発売　価格未定	441
11	―	―	シルヴァ·サーガ (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	'92年発売予定　8900円[込]	334
12	11	13	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	RPG	12月発売予定　価格未定	314
13	―	14	サンダーフォースIV	メガドライブ	カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	7月下旬発売予定　価格未定	273
14	―	―	ロックマン5 (new)	ファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	発売日未定　価格未定	261
15	―	―	ロードス島戦記 (new)	PCエンジン	スーパーCD·ROM² 両対応	■ハドソン	RPG	7月17日発売　価格未定	251
16	10	11	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月17日発売　7800円(予価)	241
17	14	12	オウガバトル	スーパーファミコン	カートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	発売日未定　価格未定	172
18	―	19	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	9月発売予定　9800円(予価)	168
19	―	―	スーパーF1サーカス	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■日本物産	カーレース	7月発売予定　8800円	167
20	―	―	マジックソード (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	5月29日発売　8500円	151

今週の気になるゲーム情報!!

19位 スーパーF1サーカス



おまたせっ!!　ついに『F1サーカス』がスーパーファミコンに登場!　ワールドチャンピオンシップ、スポットエントリー、タイムアタックと3つのモードが楽しめるのだ。それに、高速スクロールと回転機能で、いままでにない爽快感がゾクゾク味わえるぞ!　画面がぐるっと回転したり、コースもリアルに再現されているから、ぜひ1度プレーしてみてね!!　（日本物産　よっちゃん）

開発進行度…80パーセント

※**おわびと訂正**……本誌5月8·15合併号の『期待の新作TOP20』表中に誤りがありました。本来なら3位にゲームアーツの『LUNAR-THE SILVER STAR-』が入るはずでしたが、実際には入っていませんでした。読者ならびに関係者各位にご迷惑をおかけしたことをお詫びさせていただきます。

読者が選ぶTOP20

とうとう『ロマンシング サ·ガ』を抜いて1位になってしまった『天外魔境Ⅱ 卍MARU』。来週はどうなるのかな？

★5月8日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	3	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1101
2	2	シャイニング·フォース ～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	928
3	1	ロマンシング サ·ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	846
4	4	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	801
5	5	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	555
6	8	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	482
7	6	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	346
8	9	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	337
9	7	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	319
10	11	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	255
11	10	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	218
12	13	イースⅠ·Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	205
13	12	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	200
14	19	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	182
15	16	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	173
16	18	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	155
17	15	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	146
18	−	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン ■光栄	127
19	14	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	118
20	−	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	109

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	26091
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	25674
3	3	ロマンシング サ·ガ	18260
4	4	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	17132
5	5	イースⅠ·Ⅱ	7965
6	6	スーパーファイヤープロレスリング	6893
7	7	スーパーフォーメーションサッカー	6748
8	8	ドラゴンクエストⅣ	6386
9	9	時空の覇者 Sa·Ga3	5977
10	11	F-ZERO	5800
11	10	アドバンスド大戦略	5760
12	12	ドラゴンクエストⅢ	4569
13	13	女神転生Ⅱ	3747
14	14	スーパー信長の野望	3558
15	19	シャイニング·フォース	3521
16	15	ファイナルファンタジーⅢ	3403
17	16	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3307
18	17	MOTHER	2993
19	new	天外魔境Ⅱ	2976
20	18	スーパー三國志Ⅱ	2776

ビデオゲームTOP10

いまやどのゲームセンターにも置いてある『ストリートファイターⅡ'』が登場。キミは四天王をうまく操れるかな？

★5月8日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	new	ストリートファイターⅡ'	■カプコン アクション	1688
2	new	D3 BOSS	■タイトー アトラクション	1328
3	1	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1293
4	2	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	1225
5	−	R-360	■セガ シューティング	782
6	−	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	657
7	−	サッカーブロール	■SNK スポーツ	653
8	−	コラムスⅡ	■セガ パズル	647
9	−	麻雀 ごっつええ感じ	■日本物産 テーブルゲーム	591
10	−	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	583

U.S.A TOP10

光線銃にソフトが付属した『スーパースコープ6』の人気があいかわらず高い。派手好みの人たちが買っていくんだろうな。

★5月8日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	3	スーパースコープ6 (SUPER SCOPE6)	■NINTENDO OF AMERICA NES シューティング
3	2	ドラゴンクエストⅢ (DRAGON WARRIOR 3)	■ENIX AMERICA NES RPG
4	7	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
5	6	テクモスーパーボウル (SUPER BOWL:TECMO)	■TECMO NES スポーツ
6	4	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
7	8	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
8	−	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA4)	■KONAMI SUPER NES アクション
9	−	プロフットボール (JOHN MADDEN FOOTBALL)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
10	−	超魔界村 (GHOULS & GHOST)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション



緊急速報1

SONG MASTER

ソングマスター

『ソングマスター』は、歌が重要なキーになっている。だからといって、歌手を目指すゲームではないぞ。

スーパーファミコン SF	RPG	カートリッジ
	やのまん　9月発売予定　価格未定	8メガ

歌声が世界の魔を駆逐する!

やのまんが自信をもって世に送り出すRPG『ソングーマスター』。スーパーファミコン参戦第1弾ということで、斬新な見せ場がたくさん用意されている。

主人公は、ユーリ・フェルムという名の十代の少年。彼は自分の出生を知らないのだ。彼が住む世界には、混沌の魔の手が迫っていた。彼がしなければならないことは、自分の出生の謎を解きながら、世界の危機を救うことである。

このゲームでは、歌が重要な鍵になっている。歌は一種の魔法と設定されているのだ。さらに、アニメーションが随所に盛り込まれ、いままでにないビジュアル重視のゲームに仕上がっているぞ。

そして、この物語の世界は、ファンタジーを基本としながらも、その背景にはSF的な要素がたっぷりと含まれている。主人公がたどる運命を見ながら、SFファンならば、思わずニヤリとしてしまうことがあるんじゃないかな。隠し味がピリッと効いているのだ。

ソングマスターとは?

『ソングマスター』の世界では、歌は魔法に匹敵する力を持っている。その歌は聖詩歌といって、さまざまな不思議な力があるのだ。それを唄う者はシンガーと呼ばれている。そして、その唄う能力によって、バード、シンガーとランクがあり、最高のシンガーはソングマスターという称号で呼ばれていた。しかし、ソングマスターと呼ばれる者はほとんどいないのだ。



ソングマスターになるには、持って生まれた才能と、多大な努力が必要。その称号を持つ者は、数人しかいない。

STORY

広大なアルビオン大陸の中央に位置する孤島に、ティリスの都はあった。この都は、かつて古代の神々とのあいだで起こった秩序と混沌の戦いで、光の神を助け、力を尽くしたケイン王によって興された。神々はケイン王に神秘の旋律と歌である聖詩歌を与える。神々から授けられた聖詩歌には、魔をはらう力、人の魂を導く力、重病の者を回復させる力が秘められていた。この聖詩歌を唄う者はシンガー、魂の歌い手と呼ばれ、最高のシンガーはソングマスターという称号で呼ばれていた。こうして歌い手のギルドが形成され、世界中に広まっていった。

そしてティリスの都には、シンガーを目指す者たちが集まる大陸最大のギルドの学校がある。この学校は、重病患者の治療院でもあった。さらに、多くの不治の病にかかった者たちの巡礼の地ともなっていた。

孤児であるユーリ・フェルムは、その学校の学長であるロビントンによって育てられる。ユーリはロビントンのもとで、シンガーとしての教育を受けていた。ユーリの資質には、すばらしいものが秘められていた。しかし、ユーリは優れたシンガーの素質を持ちながら、そのたぐいまれなる力を制御する能力に欠けていた。それを、まわりの人間は、どうすることもできなかった。物語はここから始まる。



⬅森は緑に溢れ、やさしい光に満ちている。しかし、旅をする一行にとっては、危険な地帯だ。リムリック王国のすべての森が危険というわけではないが、できれば街道を進んだほうが安全。どこに魔物が潜んでいるか……。



➡ダンジョンはさらに危険度が増す。一行を陥れようと罠が張り巡らされているかもしれない。でも、宝箱の中身は魅力的だ。危険を冒しても、隠されているお宝を手に入れたい？そのまえにレベルアップを忘れずに……。

お前はもう手に負えん!!

シンガーとしてすばらしい素質があるにも限らず、ユーリは自分の力をコントロールできなかった。そのため、ユーリはしょっちゅう授業中に面倒を起こし、ロビントンのところには連日連夜苦情が舞い込んでくる。ロビントンは頭を抱え、ユーリは落ち込んじゃう。
　そんな日々を送るうち、ロビントンは一大決心をする。ユーリがその力を制御できるようになるためには、かつて、ギルドを去って行ったフェリオンのもとに預けるのが最良かと……。フェリオンは、ロビントンと修行した仲なのだ。ロビントンはユーリに、フェリオン捜しの旅に出ることを進める。こうして旅立ちの準備が……。



⬇いつもみんなに迷惑ばかりかけているユーリ・フェルム君。





➡剣を持たせれば、とっても頼りになるシオン。強い味方だ。



⬆学校で騒ぎを起こし、連れて行かれるユーリ。ロビントンも困り顔なのだ。



⬆旅に出ることになると学友も心配してくれる。持つべきものは友だちだな。

尋ね人を探せ!



⬅フェリオンはかつて、ロビントンと技を競い合った。

旅は道づれ、世は情け



⬅エルフの王エル・ラーン。使命があるらしいのだが……。

旅立ちにあたって、ユーリはシオンに会いに行く。シオンはユーリにとって、兄のような存在。ユーリから事情を聞いたシオンは、一緒に旅をする約束をしてくれる。また、ロビントンの言いつけどおり神殿に行くと、特別な護符が手に入る。そこでは、エルフの王エル・ラーンと出会う。彼も旅に加わってくれるぞ。ユーリがロビントンに旅立ちのあいさつに行くと、彼の出生の秘密が明かされる。

仲間がふえたぞ

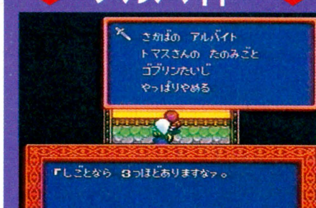


⬅司祭からアムシアの護符を授かる。



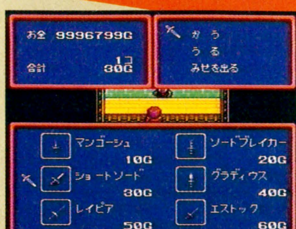
➡ふたりの仲間とともに街を出発だ。

◆アルバイト◆



お店の壁には、求人広告が載っていたりする。"求む! 皿洗いのアルバイト!!"なんて書いてあるのだ。そのほかにも、いろんなバイトがたくさんあるぞ。ひと汗かいてみたら?

武器屋



ティリスはギルドの街らしく、武器は護身用のものしかない。強い武器を手に入れたいなら、新都ティリス・ノアの街で買えばいいと、武器屋の主人が助言してくれる。でも、旅立ちに護身用の武器は必要。防具屋にもぜひ寄っておこう。

酒場



酒場はいろんな人々が集まる場所。でも、ここの酒場にはお酒は置いていないのだ。かわりに食料やアイテムを売ってくれる。どうしてお酒はご法度なのかな? でも、情報を得るにはもってこいだ。ほかに情報専門の口きき屋もあるぞ。

戦闘シーンはアニメーションだ!!

『ソングマスター』での戦闘シーンは、アニメーションをふんだんに使っているのだ。モンスターの攻撃も多彩にアニメーションしてくれる。もちろん、ユーリたちもアクションしてくれるぞ。戦闘は、コマンド入力形式。５人のパーティーで敵と戦うことになる。

攻撃するなら、やっぱり歌の力を駆使してみたい。歌以外の魔法もあるけど、ここは一発唄ってみよう。シンガーの歌声がどんな力を発揮するのか楽しみだよね。

重要なイベントには、ボスが登場する。ボスの迫力ある動きは、一見の価値がある。ウネウネしたボスもいて、キモチいい動きにゾクゾクしちゃうのだ。ほかにもいろんなボスが出てきて、思わず目を見張るぞ。



⬆パーティーは、隊列を組んで戦闘体勢を整える。もちろん戦士は前列だ。



⬆パーティーは５人まで。いろいろな人人と出会ったり、別れたりしていくのだ。



⬅最初に遭遇するボスだ。巨大な刀を両手に持って、襲いかかってくるぞ。こいつが跳び跳ねたり、刀を振り回して攻撃をしかけてくるのだ。油断大敵。



⬅個人のステータスはこんな感じで見れる。



⬅怪物の群れがパーティーの前に立ちふさがる。



⬅このいかにも強そうで得体の知れぬ剣士は何者か？

主人公にかかわる人たち勢揃い！

『ソングマスター』には、たくさんの人々が入り乱れて登場するぞ。しかも、敵も味方も個性的で魅力あるキャラクターばかり。ひとりひとりに、しっかりとした物語背景があるのだ。どんな人々がユーリと出会い、影響を及ぼしていくのか、楽しみなところ。



⬅巫女なんだけどおてんば娘なのだ。（セレナ）

⬅治療師ギルドで修行してる。（レミ）

⬅ユーリとは重要な関わりが。（ヒルダ）

⬇エル・ラーンと同じエルフ。（エイリア）

⬅バーニシアの国王で竜騎士だ。（ジョン）

⬇国を乗っ取ろうとする卑劣漢なのだ。（ゴザ）



⬅小妖精を束ねるエルフ女王。（サイベル）

⬅セレナの妹。そして、女騎士。（レティシア）

⬅知恵の都アクローンの神官長。（ウーサー）

➡ウーサーのもとで修行する僧。（アーサー）

⬅ファーロン国を救った英雄。（ニメンス）

⬅ニメンスの甥。王位を継ぐ。（エリック）

⬅盗賊ギルドの首領のひとり。（ジャック）

⬅ライカンスロープの娘。（ラミア）

開発状況

９月の発売を目指し、急ピッチで作業している最中です。どうぞ期待して待っていてください。　やのまん　石井

徹底攻略

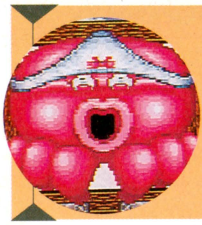
PARODIUS パロディウスだ!™

― 神話からお笑いへ ―

シューティングは頭で理解するよりも体で覚えたほうがヨイ。今回は難しいところを集中的に攻略する。予備知識として活用せよ。

SF スーパーファミコン	シューティング	カートリッジ
	コナミ　7月3日発売　8500円	8メガ





天下御免のパロディウス ステージ9まで攻略!

スーパーファミコン版では難易度が7段階まで選択できるようになっているため、すべてを完璧に攻略することは難しい。でも、攻撃のパターンや攻撃方法は難易度ごとに共通しているから、攻略するときに参考になると思う。

攻略の基本は、敵の出現パターンをしっかり覚えること。無駄な攻撃を受けずにすまそう。

アイテムのことを知って便利

赤い敵や特定の敵は、倒すとアイテムを残していく。これには一定のパターンがあって、順番が決まっているのだ。左の表がその順番。暗記ね。



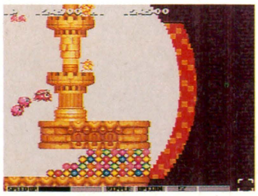
⬅アイテムが出るパターンには法則がある。

アイテム出現パターン

赤カプセル 4回
↓
ベル 1回
↓
赤カプセル 5回
↓
ベル 1回
↓
赤カプセル 1回
↓
青カプセル 1回
（→最初に戻る）

ベルパワー使用上の注意

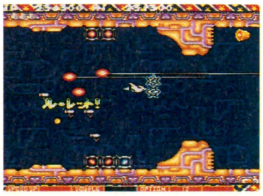
ベルパワーを取るときには、バリアーがないときにしよう。もしバリアーをつけたままベルパワーを取ると、バリアーが消滅してしまうからだ。



⬅ベルパワーとバリアの使いわけに注意!

ルーレットは位置が決まってる

やっかいもの、ルーレットカプセル。こいつはマップ上のどこに出るかがちゃんと決まっている。片っぱしから暗記し、いざというときに備えろ。



⬅こんなとこでルーレット! 覚えておけば……。

『パロディウスだ!』4人衆

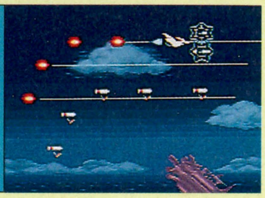
Mr.パロディウス(タコ)



わいが主人公なんや

タコの強みは、なんといっても上下に撃てる2-WAYミサイル。上へ攻撃できるので、障害物に衝突するマヌケ死が減る。攻撃範囲も広いので、万人向けのキャラといえる。

ビックバイパー



SDグラディウス?

『グラディウス』のビックバイパーそのまんまの攻撃なのだが、パロディウス4人衆のなかでは最弱。レーザーは強力だがスキができるのが難点。ファンなら、といったところか。

ツインビー



広範囲攻撃が強みだ

ロケットパンチは連射が効かないので扱いにくいが、慣れると便利な武器となる。3-WAYショットは、攻撃範囲の広さが魅力だ。マニアックな人向けのキャラだ。

ペン太郎



パワーで押しまくれ

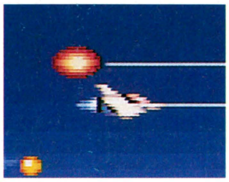
爆風で敵を倒すスプレッドガン、貫通力のあるポットンミサイルを持った破壊的なキャラだ。バブルバリアは全方向の攻撃から身を守ってくれる。イケイケゴーゴーな人向き。



STAGE 1 アイランド オブ パイレーツ

攻略最適キャラクター

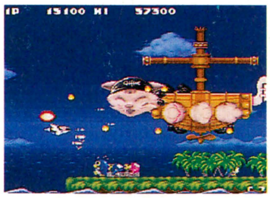
ビックバイパー



海賊ペンギンが支配する海を行く。このステージは簡単、気楽にゴーだ。問題になるのは途中に出てくる猫戦艦程度。あとは地上のタカラバコハッチやビー、ペンギンの複合攻撃をかわすだけだ。慣れるつもりで大胆に動くが吉。

アチャコだっ!

ネコ戦艦（正称おまんにゃわ・アチャコ)は、まず海から出現する。戦艦の一部は破壊できるものの、全体を破壊、消滅させることはできない。反撃をくらわないように、砲台などはさっさと破壊しておこう。



⬅顔も破壊できるけど、ちょいとかわいそうだな。

海賊ペンギンだ!



大ボス、キャプテン・ペンギンノフスキーIII世の弱点はデベソだ。海中から出現すると、8匹の子分を出してくる。子分たちはまわりを回って弾を撃ち、そして体当たりしてくる。子分たちの隙間から弾を撃ち込め。



➡子分を8人出して、わが身を守らせるのだ。



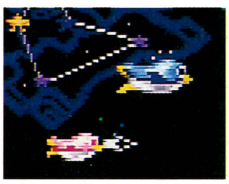
⬅ペンギンなのにデベソ? いかにも弱点みたいだな。



STAGE 2 ピエロの涙も3度まで

攻略最適キャラクター

ペン太郎



ここらから敵の数がグンと増えるぞ。とくにピエロが口から放つコンドー君や、プレゼントハッチから現われるビーが邪魔者。悪臭はもとから断たなきゃダメである。

ちちびんたリカだ!

目いっぱいに大股広げて現われるちちびんたリカ。無敵なので攻撃は無駄だ。足を上げたときに下をくぐり抜けるしかないのだ。画面を左右2往復して去って行くぞ。

➡こんなところに安全地帯があったりする。



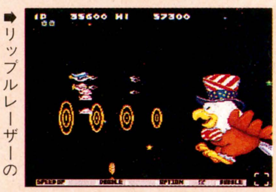
イーグルサブだ!

アメリカンな雰囲気のイーグルサブ。画面右側から現われて、プレーヤー目がけて突進してくる。画面左端にいれば当たることはないが、羽ミサイルには当たる。注意しよう。羽ミサイル発射後、プレーヤーの目の前で止まるので、くちばしめがけて攻撃するのだ。このときしか攻撃は効かないぞ。このあとすぐに後ろに下がって、リップルレーザーで攻撃してくる。そして再び突進してくるのだ。すべてプレーヤー目がけての行動なので、できるだけ上下移動するように心がけよう。



⬅ダメージを与えれば当たり札がでるのだ。

➡リップルレーザーの攻撃時は無敵!





STAGE 3 ラビリンス ～お菓子城の謎～

攻略最適キャラクター

ツインビー



迷路のようになっているお菓子の城のなかを進む。通路が狭いため、挟まれないように注意しよう。敵の攻撃も激しいので、さっさと倒さないと、スクロールに負けるぞ。

迷宮だ…

ステージ後半は迷路のような、うねった構造になっている。チョコボールの壁がクセモノ。上方向を攻撃できるショットがない場合、道がなくなる前にいったん左へ戻って回り込まないと進めない場所があるのだ。ここでは3-WAYのような広範囲に攻撃できる武器が欲しいところなのだが……。



⬅チョコボールを破壊しないと先に行けない。

➡ここはす速く下後方に回り込まないと……。



ホットリップスだ!

ボス、ホットリップスは8体にわかれていて、左右の端にわかれて攻撃してくる。攻撃はプレーヤーを追いかけるイレバパ。オプションがある場合は1体づつ集中攻撃、ないときは逃げまくって時間切れを待つが良策！



⬆左に移動する段階から攻撃しまくるのだ。

⬇イレバパは数が多い。処理するのがたいへん！





STAGE 4 嗚呼！日本旅情

攻略最適キャラクター

タコ



注意すべきはブタニシキのまわし攻撃。発見しだい、即射殺。動く桜は軌道を覚えて避けるのだ。フジ山の噴火ナスは生死を賭けた連射で抜ける。複合ザコは弾筋を見極めて避けろ。以上を心得ておけば、ボスキャラまでは簡単簡単。

さくら玉吉だ！

似たような桜の木はいくつもあるが、走り出すのは1本だけだ。画面右へスタコラ進んでいき、ある程度走ると画面左に去って行く。無敵なので破壊はできない。去って行くときに当たらないように注意。タイミングを暗記だ。



⬅急に走り出す桜の木。体当たりに気をつけよう。

フンガーごめりんこだ！

ニコニコ笑っていたフジ山がいきなり怒りだし、ナスが噴火する！　不条理極まりない、このキャラが中ボスだ。一定間隔でナスガママを噴き出す。上下にフンガーごめりんこが配置してあるところもあり、このときは上下左右からナスガママが跳んでくるのだ。噴火がおさまるのを待つか、死を賭して連射連射で突っ走るか。後者は男らしいな。

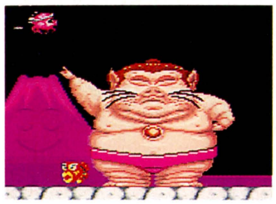


⬆怒り出すと、噴火口からナスガママを噴き出すぞ。

⬇ここは上と下にフンガーごめりんこがいてきついのだ。



ブタシオだ！



ブタシオは体全体が弱点。シコを踏み、天井からザコキャラをボコボコ落としてくる。そして2回シコを踏むと、やにわにふんどしを投げてくるのだ。倒したあとに落ちてくる、コナミ看板に当たらないように注意！

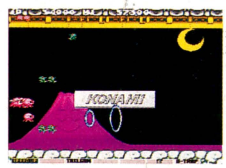


⬅あぁ、ヒンゲー。プレーヤーめがけてまわしを投げつけている。投げる直前の動きに注意しよう。

日本の魂！



⬅シコを踏むと、天井からザコが落ちる。

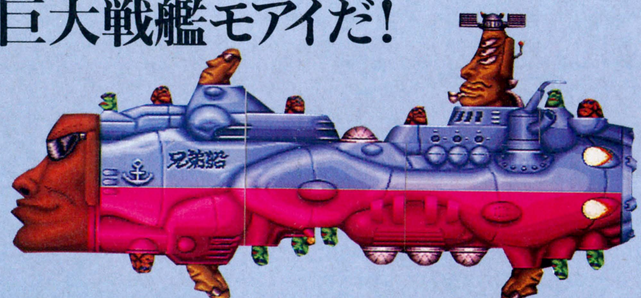


⬅倒したあとにコナミ看板が落ちてくる。



STAGE 5 宇宙戦艦モアイ

巨大戦艦モアイだ！



モアイ戦艦には多くのモアイが固定されている。しかし、戦艦自体は破壊できないのだ。強制スクロールで移動範囲が狭いので、移動には気をつけよう。できるだけ多くのモアイを倒すようにしたい。画面全体が高速移動している点に注意！



⬅パイプをくわえたモアイ艦長。口を狙え！



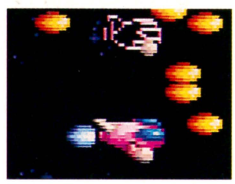
➡艦首におわすはヨシダ君。口と鼻が弱点なのだ。



➡サモアイハッチからサモアイが続々登場！

攻略最適キャラクター

ツインビー



このステージはモアイ戦艦が現われるだけ。敵はヘボいが、通常とは異なるスクロールが手ごわい。うしろに少しづつ流されているために、前進しにくく、ボンバーは使いものにならない。とにかくモアイ戦艦との接触に注意しよう。

よし子&よしおだ！

スゴイ下品なよし子とよしお。よし子が右端で上下に移動しながら、口からよしおを吐き出すぞ。よしおは左に横移動し、たて方向でプレーヤーと座標が合うと、プレーヤーを追いたて移動をする。よしおをひきつけてかわし、よし子の弱点である目を攻撃する。ヒットアンドアウエイ。



⬅口からよしおを吐き出してくる。決して熊ん子ではない。電動でもないぞ。



➡よしおくんも破壊できるが、無理は禁物。確実に避けて攻撃せよ。



⬆よし子の目が弱点だ。よしおを避けつつ、目を狙って攻撃するのだぁ。



STAGE 6 軍艦マーチで今日もフィーバー！

攻略最適キャラクター

タコ



パチンコ屋ノリの超派手なステージ。しかも、ここは高速スクロール。下手にカプセルなどを取ろうとすれば、接触してアウトになってしまうぞ。ちょっとしたトリックもあるので、弾や敵を避けることに専念したほうが無難だろう。

電飾ザブだ！

高速スクロールもさることながら、敵の攻撃が止まないのも、このステージの特徴。つぎからつぎへと敵が現われては襲いかかってくる、まるでパチンコのフィーバーさながらの攻撃だ。強敵は突如現われる電飾ザブ。あまり前進しすぎると、目の前に現われた電飾ザブに体当たりされるのだ。ステージ中盤では、まわりを囲まれてしまうこともあるぞ。高速スクロールに惑わされないように、落ち着いて攻撃をするべし！



⬅電飾ザブはプレーヤーの位置を見て、突如現われる。



➡まわりを囲まれたら前方のザブを撃て。逃げ道を確保せよ。

ルーレットだらけだ！

このステージはカプセルがやたらと現われる。やけに気前がいいなぁと思うだろうが、じつは多くのルーレットカプセルが隠されているのだ。ご存じのようにパワーアップゲージの？マークは、すべてのパワーを解除してしまう。つまりここは当たればパワーアップ、ハズレればすべてを失うという恐ろしいステージなのだ。対策としてはできるだけパワーアップをしておいて、ルーレットカプセルをとること。そしてそのまま無視してルーレットをまわしておけば、？を選んでしまうこともないぞ。



⬆カプセルがいっぱい出てくる、出てくる。高速スクロールもなんのその。



⬆と思っていたら、いきなりルーレット！ つぎもルーレット！ また……。

電飾コアだ！

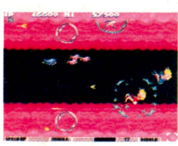
激しいネオンの電飾コア。画面左から現われて右端で止まり、攻撃してくるぞ。弱点は、中央の10000PTSと書いてあるコア。しかし、その前にはバーが4本並んでいて、そのバーをすべて破壊しないと弾は届かない。しかも、触手を振り回しているので、遮られてしまうこともある。電飾コアの撃つ弾とレーザーを避けながら、左端のほうで気長に攻撃しよう。



➡攻撃が激しいぞ。レーザーと弾を撃ってくるのだ。



➡コアを破壊するには、4本のバーを破壊しないと。



STAGE 7 ビューティフルギャルズ

攻略最適キャラクター

ペン太郎

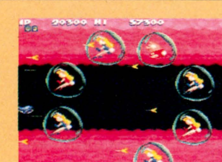


一見、和やかなステージ。しかしじつはキビシーステージなのだ。上下のピンクの雲から出てくるシャボンダマホリデーや、かわいいゴマ坊などの攻撃は、とても激しい。男心を惑わすステージだぜ！



バニーちゃんだ！

バブルのなかにバニーちゃんが入り、漂いながらプレーヤーをダーツで攻撃してくる。このバブルを破ると、バニーちゃんは色っぽい声をあげながら落ちてゆくのだ。なかなかかわいらしいが、ふつうのバブルよりも堅い。しかも何人ものバニーちゃんが組んで攻撃してくるので、かなり手強い敵である。円になって攻撃してきたり、後方からサインカーブを描きながら飛んできたりする。ダーツを飛ばす方向は左だけ。右に出ちゃえば……。



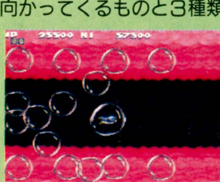
⬅輪になって回る回る。集中的にひとつのバブルを狙おう。



➡うしろから追ってくるバニーちゃん。挟まれないように！

シャボンダマだ！

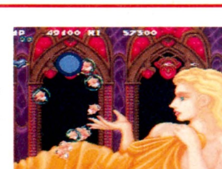
『グラディウスIII』のバブルのようなシャボンダマホリデー。ただただよっているもの、ある地点からプレーヤーに向かって飛んでいくもの、一度に出現しプレーヤーに向かってくるものと3種類あるぞ。



⬅2発撃ち込めば破裂するが、数が多すぎ！

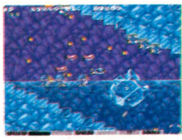
ハニーみかよだ！

画面からはみ出すほどの巨大な美女の大ボス。その手からバニーの落とし子を何匹も出してくるぞ。バニーの落とし子は、プレーヤーをゆっくりと追いまわしてくる。ハニーみかよに攻撃をすると痛がるが、ダメージを与えなくてもクリアーは可能。



⬅手からバニーの落とし子を出すぞ。





STAGE 8 もっとも北の国から'90

攻略最適キャラクター

ペン太郎



１回やられたら２度と立ち直れない、と噂の高い水中ステージだ。水中では動きが遅くなり、スピードを最低２速にしておかないと敵の動きに追いつけない。しかも敵の出現数も並じゃないのだ。しっかりパワーアップをしておこう。

水中だ……!!

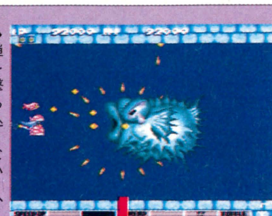
水中ではスピードがかなり遅くなるため、敵の攻撃を避けられなくなる。そのためスピードを増やすのだが、１度水のなかから出る場所があるのだ。このときに水のなかにいるつもりで操作すると、自滅する恐れがあるので注意しよう。２速くらいがちょうどいいだろう。



⬆こんだけ敵が出てくると、スピードが遅くなる水中ではきついものがあるな。

プーヤンだ!

撃てば撃つほど巨大化するプーヤンは、プレーヤーに体当たりしてくると同時に、全身からハリを放つ。プーヤンの口のまん前で連射していれば、ハリに当たらずにプーヤンの前進を抑えることが可能だ。連射速度がすべて。



➡弾を撃ち込まないと、突っ込んでくるので……。



⬅バカバカ撃ち込むと、ドンドンふくらむぞ。



⬆うわぁ、おっきぃ。押しつぶされそうだが、すぐに破裂するよ。

ムクムクふくらむぜ



STAGE 9 ナイト オブ ザ リビングデッド

攻略最適キャラクター

タコ



死霊のうろつくこのステージは堅い敵がとても多い。それもそのはず、ほとんどの敵は骨なのだ。なかにはやられると同時に、骨をまき散らすやつもいる。カプセルの数も少ないので、パワーアップするにはキツイかもしれないぞ。

アイアンメイデンMkⅢだ!

画面の右上から続々と連なって、中ボスのアイアンメイデンMkⅢが現われる。画面を１周して右端にくると、プレーヤーめがけて体当たりしてくる。それぞれがけっこう堅いので、画面を１周しているあいだにも攻撃するといいだろう。ミサイルなどで画面下を移動する敵に攻撃するのだ。ここでは同時にガチャピンが現われるので、投げてきた骨に当たらないように気をつけながら攻撃しなければならない。



⬅画面を一周するあいだにも、攻撃は止めないようにしよう。



➡地面からはい出してくるガチャピンは、意外なクセモノ。

吉原ダユーだ!

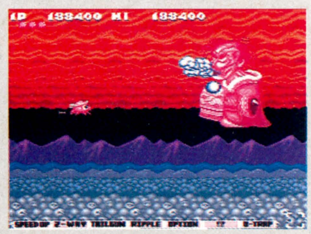


➡吉原ダユーはエクトプラズム状態でプレーヤーを追う。



⬅しばらくすると、実体化し始めるぞ。

最初は煙のようなエクトプラズムが現われ、プレーヤーを追いまわしてくる。しばらく時間がたつと、遊女の姿になる。この遊女の胸元にある玉が弱点。火の玉をよけつつ攻撃しよう。もたもたしていると、再びエクトプラズムになって追いかけてくる。とにかくスピードアップしておかないとお話にならない。



⬆実体化した胸元にある玉を狙うのだ。ぼやぼやしていると、またエクトプラズムに変わってしまうぞ！

いよいよ要塞に突入!!……その前に

なんとオリジナルステージ、オマケモードもあるのだ!!

要塞突入の前に、スーパーファミコン版オリジナルのステージが用意されている。お風呂に入って、これまでの疲れをいやしてから要塞に突入しよう、というステージだ。また、ゲームの本編に関係なく、オマケモードってのも用意されている。

●オリジナルステージ



⬅ステージ10はオリジナルステージ。まだ紹介ができないのが残念至極である。



新たな敵だ!

●オマケモード



⬅オマケモードもオリジナル。しかし、ここもまだ攻略はできないの。これでガマンね。

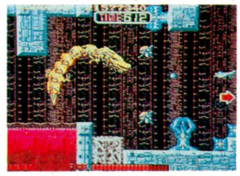

知恵熱、出します。

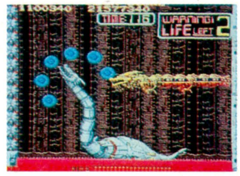


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

サイバリオン
1992年7月下旬発売予定
スーパーファミコン/8メガROM
予定価格¥8,600(税別)

※画面は開発中のものです。





SYVALION
サイバリオン

サイバリオン・グッズ・キャンペーン

東芝EMI特製の“サイバリオン・グッズ”を、この広告をご覧の皆様にプレゼント致します。
応募要項をよくご覧のうえ、お申し込みください。

CD(ゲームミュージック) 10名様



プロモーション・ビデオ 50名様



テレホンカード 100名様



特製ステッカー 500名様



応募要項

官製ハガキに、ご希望の商品名・住所・名前・年齢・職業または
学校名・電話番号を書き、〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F
東芝EMI株式会社　マルチメディア事業部
「サイバリオン・キャンペーン係」までお送りください。
締切は6月末日の当日消印まで有効です。
当選発表は商品発送をもって替えさせていただきます。

充実のゲームミュージックLINE-UP



大好評発売中!!

任天堂スーパーファミコン
ゲームミュージック
TOCT-6429■¥2,800(税込)



大好評発売中!!

HUMAN SUPER F²
TOCT-6458■¥2,500(税込)



大好評発売中!!

LUNAR
-THE SILVER STAR-
TOCT-6459■¥2,500(税込)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。
東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部　〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F

INVICTUS TOSHIBA EMI


KAKEN
株式会社 科研
東京都三鷹市下連雀2-29-14(〒181)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-48-4453
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
KAKEN KAKEN
KAKEN
VRE
VRE Rally
VRE Rally
Pella
過酷！忍耐力で勝負だ！
エキサイティング
WORLD RALLY
CHAMPIONSHIP
ラリー
このゲームは状況に合わせたマシンセッティングによって、
現実のラリーの興奮を忠実に再現。
モードは9人のドライバーを相手に、全ラウンドを戦う
チャンピオンシップと、バトルモードがある。
ダイナミックなラリーの魅力を完全再現したこのゲームで、
キミはワールドチャンピオンになれるか。
好評発売中！
税別価格
5,900円

ゲーム帝国



総統の一喝により帝国の違法コピーソフトは消滅。節約精神旺盛な帝国臣民はネットワークで得た無料ソフトを使用中である。

備えよ常に

●備えよ。なにはともあれ備えておれば憂いなしである。備えがあれば嬉しいなでもある(3点)。

●シューティングゲームに必勝するために、つねに指立て伏せをしていますがムダですか？

(山梨県　オバくん)

●指ばかり強くても困りものである。たまには実践もするがよい。

●いつ女の人に誘惑されてもいいようにゲームボーイを2台用意しています。　(東京都　黄パンツ)

●貴様はまずパンツを洗濯せよ。

●「我々の目的は全世界を支配することだが、コーナーの人気がないと、たったの5号で滅亡する……(中略)……帝国が繁栄したあかつきにはガバスの10万や20万くらいどうということはない」などと言っていたことを忘れていませんよね。

(静岡県　ハスラム)

●貴様らの応援により帝国は繁栄しておる。「どもどもどもども(残響音含む)」総統も喜んでおられる。感謝のしるしとして今後貴様らに送るガバスは数10パーセントアップにした。頑張って投稿せよ。

●高橋名人はどこにいますか？

(千葉県　ゲラハのファン)

●ハドソンにおる。我々はコンピューターネットワークを通じて名人にアクセスすることができる。

●どうして『ロマンシング サ・ガ』のシフは寒いバルハランドであんなカッコをしますか？

(長野県　テンパボーズ)

●勇者は熱がりだからである。

●楽しいことよりつらいことのほうが多いのが人生である。

(埼玉県　白蛇の赤ロッド)

●否。帝国臣民の人生は楽だらけであり、人生山あり谷なしである。

●ハーイ彼女、ネオ・ジオやらない？　え？　スーファミってんの。チッお高くとまりやがって。ハーイ彼女、ネオジオやらない……。

(東京都　あんすけさん)

●ネオジオはよいぞ。いまひとつマイナーではあるが、なかなかよいのだ。MVSで試すがよい。

●黄ばんだ便器にゲロをかけると黄ばみがとれる。

(愛知県　ミステリーS)

●食した物が胃のなかで胃液と混じり養われて強靱になったのだ。便器の黄ばみなど敵ではないぞよ。

●爆竹に火をつけてごはんと一緒に食べると鼓膜が破れるほどうまい。　(大阪府　ポンハム西岡)

●それは本当に鼓膜が破れておるのだ、たわけ。危険なことはよせ。

●ぼくの学校には橋本名人死亡遊戯というお遊びがあります。

(兵庫県　ほね)

●どのような遊びであるか？　次回は遊戯現場の写真など送れ。

●ドレミのもれない率99.3パーセントの残りの0.7パーセントはなんですか。(秋田県　闇の道化師)

●赤子のなかには強力な便を出す強者がおり、さらに強者中の強者になると、鉄板をも打ち破る便を出すのだ。くわばらくわばら。

●なぜゲームでやられると怒りが増大するようなむかつく音が出ますか？　(三重県　うーぞー)

●貴様のような短気者を翻弄するためである。無心でプレーせよ。

●みかんと、スライスしたにんじんを用意します。以下略。

(千葉県　アゲイン長谷)

●このクソ痴れ者くされポンチめ。肝腎な部分を略すでない馬鹿もの。

●これを読んでる少年たちよ!!女の子に話しかけてるか!?　恥ずかしがっていてはなにも起こらんぞ。へっへっへ。

(埼玉県　白蛇の赤グラス)

●そうである、じゃんじゃん話しかけてメーキングガールフレンドである。しかしやりすぎると嫌われ者の鼻つまみ者の痴れ者である。

悪魔の安楽椅子



■右ですか？　(神奈川県　あぎ)

●なにがだよ、え？　ま、だいたいわかるよ。左寄りが多いんだってな、一般的に。俺様はまっすぐだよ。

■排便は3日溜めてからすると腰が抜けるほど気持ちよい。　(埼玉県　ち○こ全開)

●お前ねえ、下品なペンネーム使うなよ。掲載できねえんだよ。それからねえ、排便を我慢して快楽を追求するっていうのねえ、それ体にすげえ悪いからやめろ。

■『ファイナルラップ2』で「迷惑駐車」と言ってシケインや立体交差の下で道のまんなかに止まって他のクルマのジャマをするのは脳味噌が跳び出るほど楽しい。

(大阪府　Aries)

●ああメイワクな奴。他人の迷惑を喜ぶためにゲームするってのは不純だよ。そういうことは『エフゼロ』とかでひとりでやれよな。ゲーセンでやるんじゃねえよ。

■カレーパンに穴をあけると肛門ですか？

(兵庫県　ぴょん吉)

●ああ、今回のはがきは女神んとこみたいだ。落胆。

女神の四の字固め



■この頃、心配ごとができた。『お笑いマンガ道場』のテーマ曲が変わる夢を見てしまった。がんばれ!!

(京都府　山村英也)

●あらそれって心配ねえ。アタクシも『笑点』から座布団がなくなる夢を見て心配で心配でしょうがないの。

■ああ女神様、僕はあなたのクソ生意気な文章を読みながら、この女、いったいどんな顔をしてやがるのだろうと想像しながら◎◎◎◎して(途中削除)思いっきり△□△□の顔面(また削除)浴びせています。

(大阪府　女神に○△しながら(途中削除)したい20歳)

●発禁な奴。過激すぎて怖いわ。向こう行ってよ!!

■江口なんたらっていう長髪兄ちゃんの、背中でしゅっしゅっしゅってやるやつができません。アルゴマン助けて!!　(三重県　顔面擦過症)

●うしろに缶コーヒー投げて前で受け止める技ね。空缶で練習おし。あたくしはあの技をすでに修得したわ。

■上になるのは嫌ですか？　(大阪府　ポンハム西岡)

●好きよ。それから今後は変態のはがきは焼却するわ。

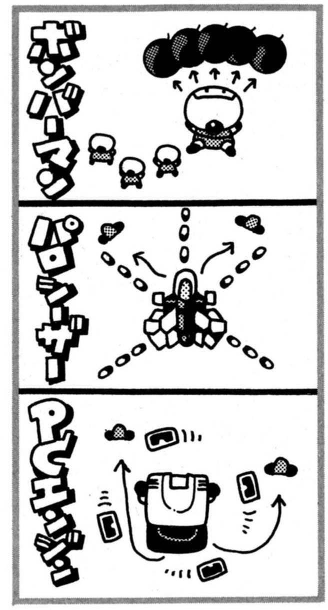
アルゴ情報局

今週のメニュー ●STARパロジャー●トイレキッズ●極楽！中華大仙●マジックキャンドル

今週の特集は、ハドソンが贈るおちゃらけシューティングの決定版『STARパロジャー』だぞ。見ためで笑わせて攻撃はシビアな敵に参っているキミ。アルゴ情報局でばっちり解決だ。

Q 貧乏症のぼくは、出現するアイテムを全部取ってしまいます。これじゃあ、いつまでたってもパワーアップできません。なにかアドバイスを！　東京都　神崎洋助

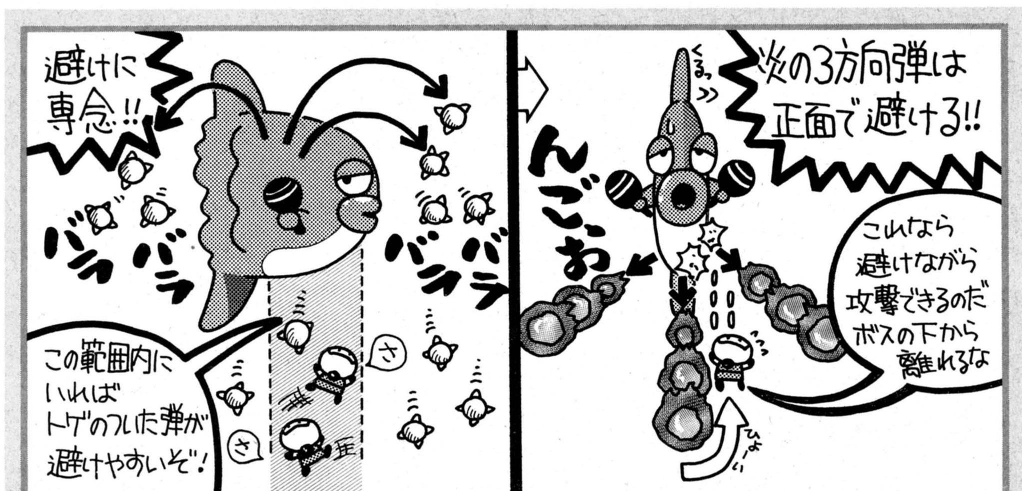
A 答えは簡単。貧乏症を治せばオーケー！　というのは冗談。ボンバーマンでプレーしているときは、クラッシュボムとオプションボンバーズを装備しよう。PCエンジンのときは、天の声とパッドブラスターがいいぞ。そして、一番使いやすい組み合わせは、パロシーザーにマルチビームとホーミングミサイルを装備した状態だ。



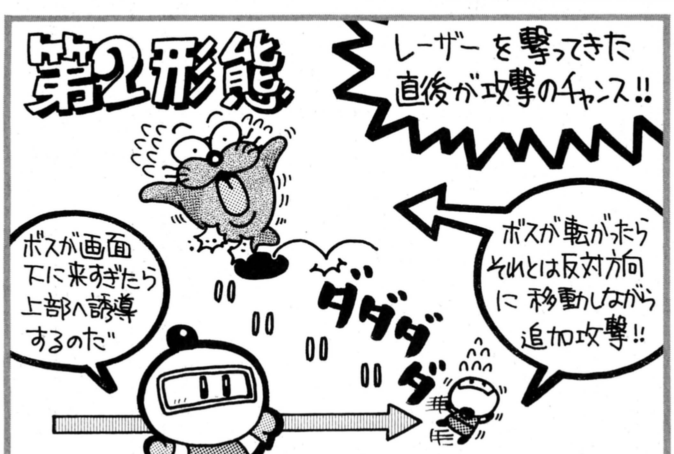
PCエンジン STARパロジャー

Q ステージ3のボス、マンボなマンボが倒せません。3方向に吐いてくる炎に当たってやられてしまうのです。簡単な倒しかたってないですか？　神奈川県　武石亜矢

A このボスは、基本的に2パターンの動きしかしない。イラストで示してあるように、横を向いて泳ぎながらトゲのついた弾を吐いてくるパターンと、正面を向いて3方向の炎を吐くパターンだ。ボスの攻撃パターンをよく見て、ふたつの攻略法を使いわければ楽勝だ。くわしい攻略法は、右のイラストと解説を参考にしてくれ。



●ボスが横向きの場合：マンボなマンボのマラカスの真下あたりを移動しながら、トゲの弾を避けよう。この位置は、ほかの位置に比べて通過する弾が少ないのだ。●ボスが正面を向いている場合：ボスが正面を向いたら、すかさず口めがけて連射。3方向の炎を出してきたら、中央の炎を回り込むようにして攻撃を避けよう。これが一番安全な避けかたなのだ。



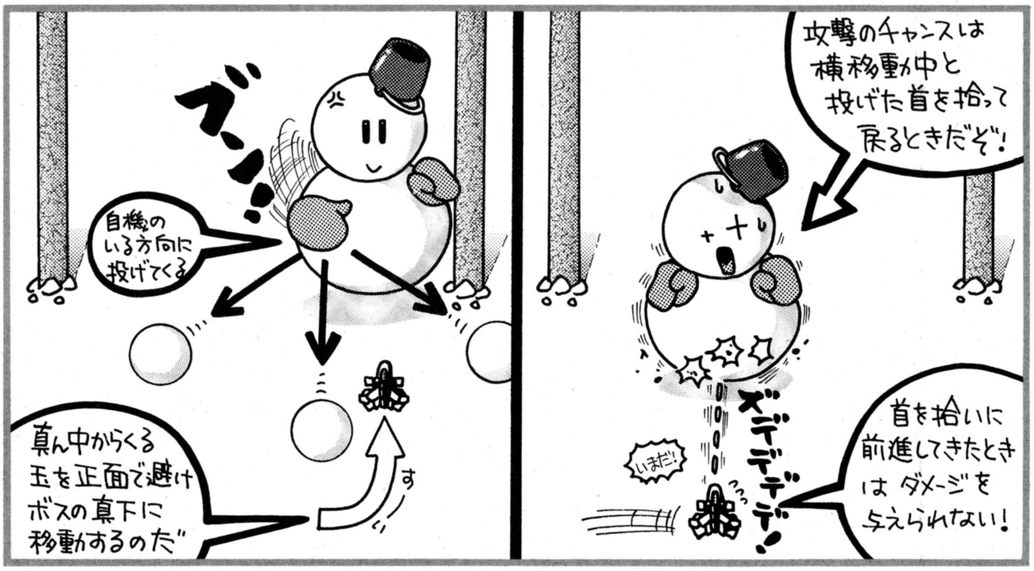
Q ステージ4の中ボスが倒せません。急に撃ってくるレーザーに当たって、レベルダウンしてしまうのです。簡単に倒せそうなキャラだけに、よけいに腹が立ってしかたありません。　千葉県　竹木環

A ステージ4の中ボス、ドドンコトドラは、氷づけになって現われる。最初は敵の動きに合わせて攻撃し、まず氷を破壊するのだ。氷が破壊されるとドドンコトドラが登場し、氷の弾とレーザーで攻撃してくる。氷の弾は自機の弾で消すことができるが、レーザーに当たると自機がレベルダウンするので、ぜったいに当たらないこと！　レーザーを避けたら、ドドンコトドラに接近してショットで攻撃だ。弾に当たったドドンコトドラは、左右どちらかによろめいて、またレーザーを撃ってくる。そこで、自機は逆の方向に逃げてレーザーを避ける。この繰り返しで、ドドンコトドラは簡単に倒せるぞ。

Miniアルゴリズム パワーアップアイテムといっしょに出現するハート。これを集めると、集めた回数だけ、やられた場所から再スタートできる。ステージ前半ではハートが大量に出現するので、とにかく集められるだけ集めておこう。ステージ後半になってとても助かるのだ。

Q キャ〜かわいい。などと言ってはいられない、ステージ4のボスの倒しかたを伝授してください。弾が大きく、スピードも速いので、お手上げです。　埼玉県　野村該亜

A つまり3方向に分かれる雪玉を避けられないんだね。まずボスの真下で構え、雪玉が分裂したら、中央の雪玉を回り込むようにすると簡単に避けられるぞ。雪玉を投げるまでの移動時間が攻撃のチャンスだ。また、ボスが頭を投げつけている間は、こちらの攻撃は通じないので、避けに専念すること。

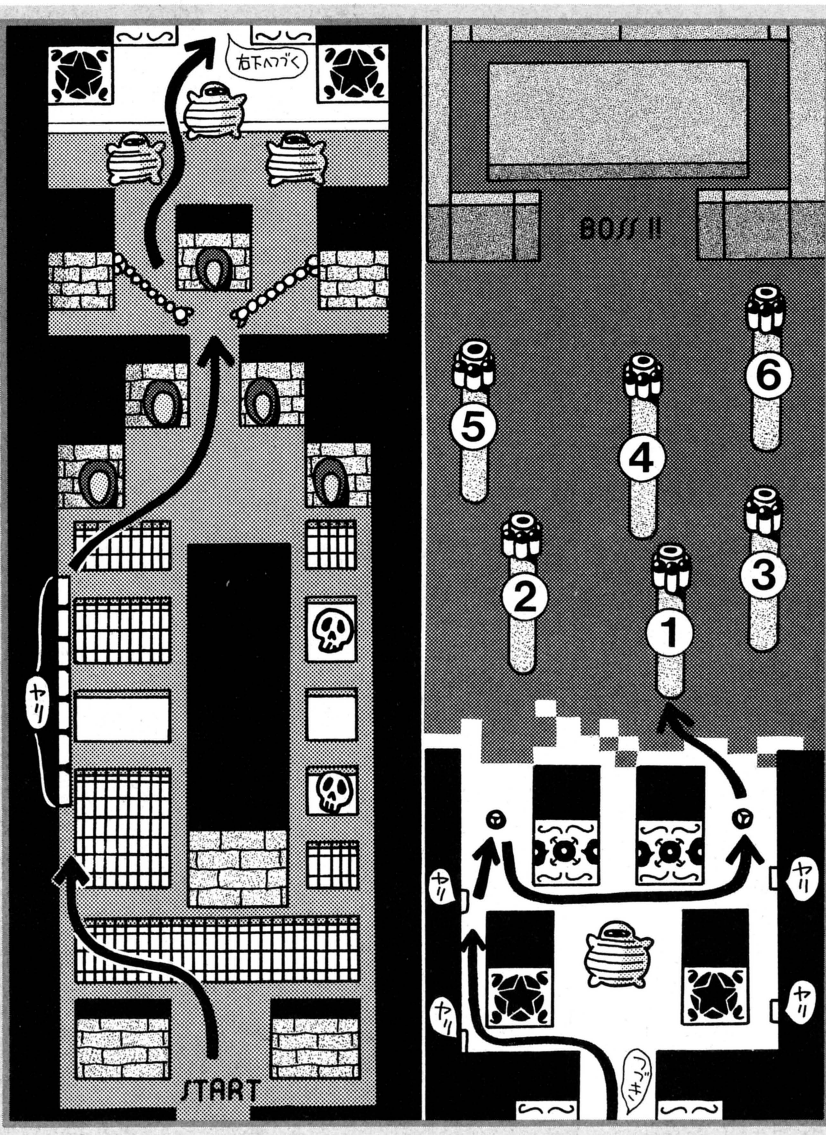


ミイラ男は立ってるだけで攻撃してこないから、倒さなくてもいい。上を通過しても大丈夫だぞ。

触手は、弾を撃つと引っ込むだけで倒せない。しかし、安全に進むルート確保のために撃ちまくれ!

ヤリの発射台が7つもある。す速く移動して、ヤリを発射するまえに残らず破壊しよう。

左の壁にひっついて、このすぐ先にあるヤリを攻撃できる態勢にする。ショットは撃ちっぱなし。



6つのアイテムを手に入れると、ボスの部屋はすぐ。部屋に入ると変なやつが岩をかついでくるぞ。

砲台が3つくっついている塔を、番号順に破壊する。砲台を破壊しないと、弾を避けるのがたいへん。

砲台下のヤリはわざと発射させ、進行ルートどおりに移動する。砲台は、上に弾を吐いたときに攻撃。

自機を一度前に出して、左の壁にさりげなく埋め込まれているヤリを発射させる。無理は禁物。

Q ステージ5がクリアーできない。一度死んでしまうとステージの最初からヤリ直さなくてはならないし、壁からヤリが飛んでくるし、触手はウネウネしてるし、も〜イヤ。アルゴマン殿、お願いですからマップを載せて。　東京都　YOU

A YOUちゃんの願いに答えて、ステージ5の後半部分のマップを掲載するぞ。このマップは、レッドスネーク、イエロースネーク、グリーンスネークの3匹の蛇を倒したあとに到達する場所をイラストにしたものだ。ここで悩むのが、ヤリの対処のしかた。ヤリが飛んでくるまえに発射台を破壊すれば、なんてことないんだけど、ヤリに当たると、レベルが1ダウンしてしまうからね。ヤリの発射台を破壊しそこねたときは、自機を発射台の前にチョンと出し、すぐ後ろに下げる。するとヤリが発射されるので、ヤリを避けながらヤリの発射台前を通過しよう。ひとつずつ確実にクリアーしていけば、かなり安全に進んで行けるはずだ。マップには、おすすめ進行ルートも記入しておくので、マップ横のワンポイントアドバイスとあわせて攻略に役立ててくれ。

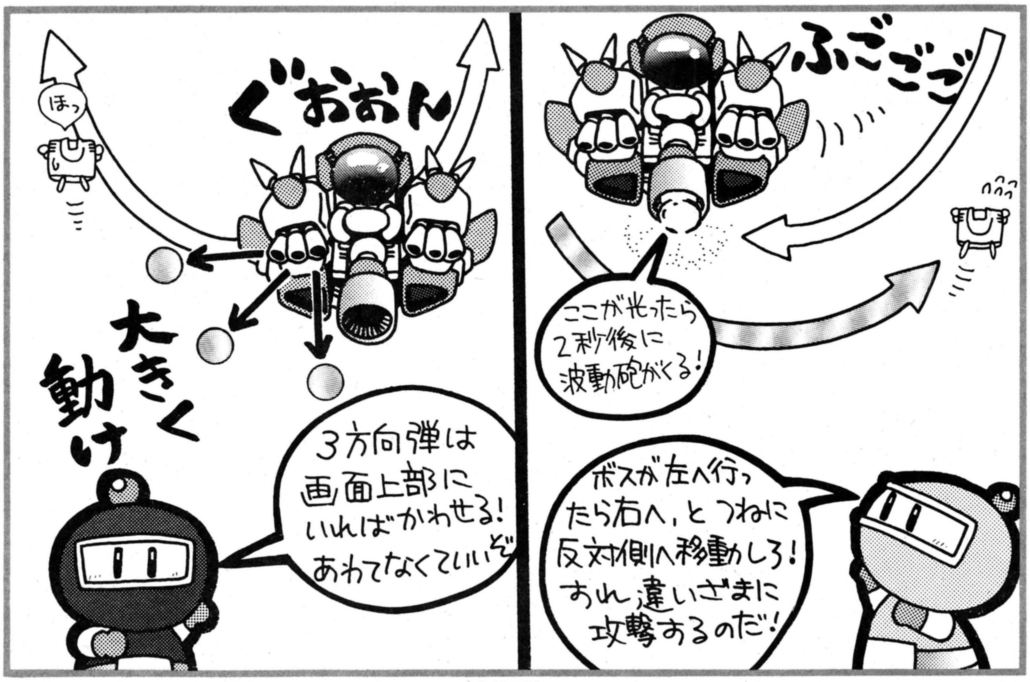
Miniアルゴリズム　ステージ6のボス、スターブレインMkIIIを破壊すると、赤い玉が煙を吐きながら飛んでいく。単なる残骸にしか見えない赤い玉だが、なんと、この玉には当たり判定があるのだ！　ステージクリアーしたと思って油断していると、痛いめにあうので注意せよ。

Q ステージ5のボスまで来たのに、強くて強くてとても勝てません。ボスが撃ってくるレーザー砲にやられてしまうのです。安全地帯や必勝パターンがあれば、教えてほしいのですが……。

東京都　森下万里子親衛隊隊長

A ステージ5のボス、ファラ夫は、ふたつの形態で攻撃してくる。最初は、岩にくるまって四方八方移動しまくり、ときどき静止して3方向レーザーを放ってくる。このときの攻略法は、レーザーを発射するまではひたすらファラ夫の動きに合わせて弾を撃ち、ファラ夫の動きが止まったら、少し離れてレーザーに当たらないようにする、というパターン。この攻略法を繰り返すと、ファラ夫のまわりにある岩を破壊することができる。岩がなくなると小さなファラ夫が現われ、炎を吐きながらじわりじわりと巨大化して大きなファラ夫になる。岩を破壊してからのファラ夫は、炎にさえ当たらないようにすれば、わりと楽に倒せるぞ。





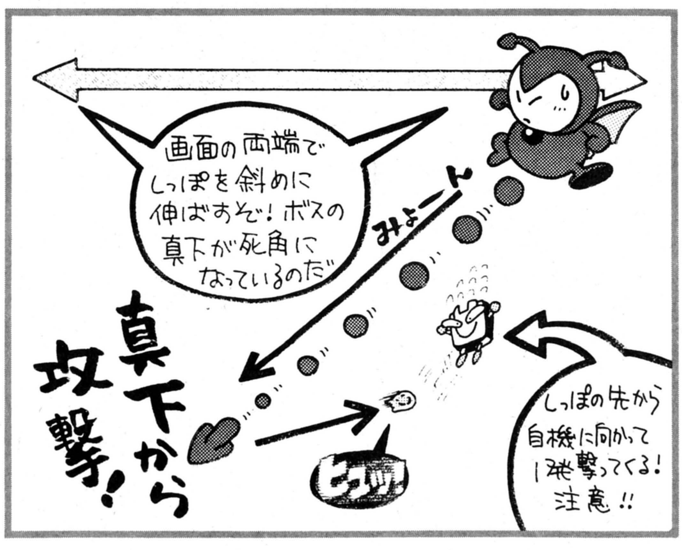
Q キャラバンシリーズのパロディーステージ、シーン6の中ボス、スターブレインMkⅢが倒せない! どうか、やつの倒しかたを教えてください。　徳島県　黒爆発男

A スターブレインMkⅢは、紫の弾を3方向に吐きながら左右に動き、中央の砲口から特大波動砲を撃ってくる。基本的にこの動きの繰り返しなので、紫の3方向弾はイラストのようにスターブレインMkⅢの横まで逃げながらショット攻撃。波動砲はスターブレインMkⅢの動きと反対の方向へ逃げるようにすれば、簡単に避けられるぞ。とにかく波動砲に当たらないようにすることが大切だぞ。

Q ステージ7の中ボスに歯が立ちません。せっかくここまで来たのに、というアセリもあってか、なぜか倒せないのです。いったいぼくはどうしたらいいのでしょう? ぼくは、この質問の答えが載るまでは、ゲームをしないつもりです。

神奈川県　幸二郎

A ステージ7の中ボス、すすきのコアクマンの攻撃方法は、ヤリを3方向に3回撃ったあと、しっぽで攻撃してくる。というパターンの繰り返しなのだ。ヤリ攻撃をされているときの攻略法は、すすきのコアクマンの動きに合わせて、ヤリをかわしながらショットで攻撃。しっぽで攻撃されているときは、すすきのコアクマンの真下に自機を置いて攻撃するのが有効だ。なぜなら、ボスの真下は比較的安全なので思う存分弾を撃つことができるからだ。ただ、ボスのしっぽの先から弾が1発発射されるので、注意してかわすこと。50発ほど弾を撃ち込むと、左右に移動しながらヤリを撃ちまくりはじめる。あとはヤリとヤリの間隔が広いところに自機を置いてショット攻撃だ。



Miniアルゴリズム ステージ7のスタート地点は、障害物が多くたいへん。ある程度パワーアップしていてもつらい。そこで、ボムを多用して障害物を一掃してしまおう。この先、ボムで倒す敵はしばらく現われないので、ケチケチしないでボムを使いまくったほうがいいのだ。

PC エンジン トイレキッズ

Q やっとの思いでステージ3まできたのに、ボスのメクソクジラの攻撃パターンがわからずやられてばかり。いつまでたっても先に進めないよ〜!! 　鳥取県　チャパ

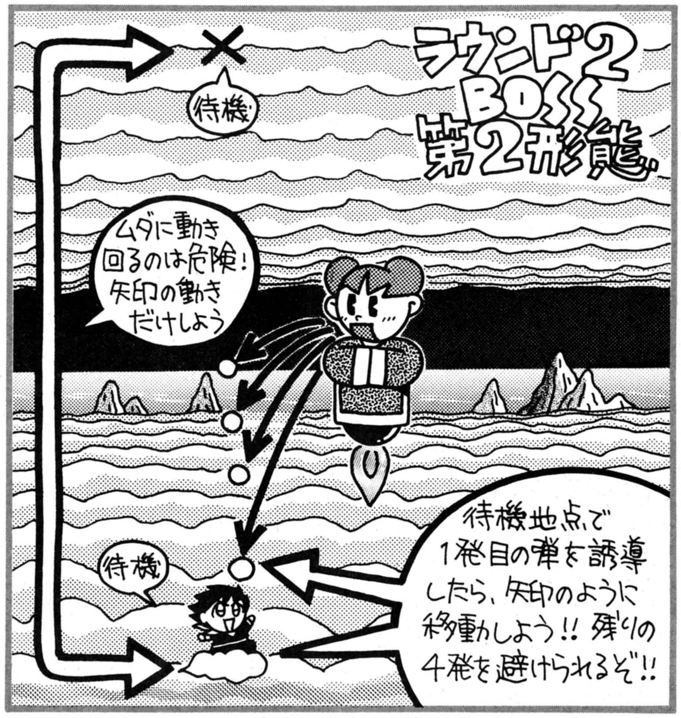
A メクソクジラの弱点は、うんぴの形をした目。その目から3方向弾を放ってくるのでうかつに近づけない。左右の目から4回ずつ、合わせて8回、3方向弾を放ってくる。そのうえ背中からも、弾をたくさんバラまくのだ。目から弾を出したら、弾と弾の間をかいくぐって自機を後方に移動させよう。メクソクジラは、弾を撃ち終わると、口を開けて海水を飲み込む。このとき無防備になるので、すかさず目に地上弾を撃ち込む。背中から弾を出したら避ける。あとは、この繰り返しで倒せるぜ。

PC エンジン 極楽！ 中華大仙

Q いきなりラウンド2でつまってます。ボスさえ倒せたら、と思うのですが、めちゃくちゃ固いわ、速い弾をどんどん出すわで、手におえません。　滋賀県　ブラーゼン

A ラウンド2のボスが船の形をしているとき、帆には当たり判定がない。そこで、ボスの船体を集中攻撃しよう。ただし近づき過ぎると、らせん状に放ってくる巨大な弾にやられてしまうので、少し距離を置いて攻撃すること。ある程度ダメージを与えると、ボスは巨大な人形に変型するので、自機を画面左端によせて撃ちまくれ。ボスが口から弾を出した瞬間、上か下に移動すれば、弾に当たらずにすむぞ。耐久力があるボスなので倒すのに時間はかかるが、あせらずじっくり攻めようぜ。

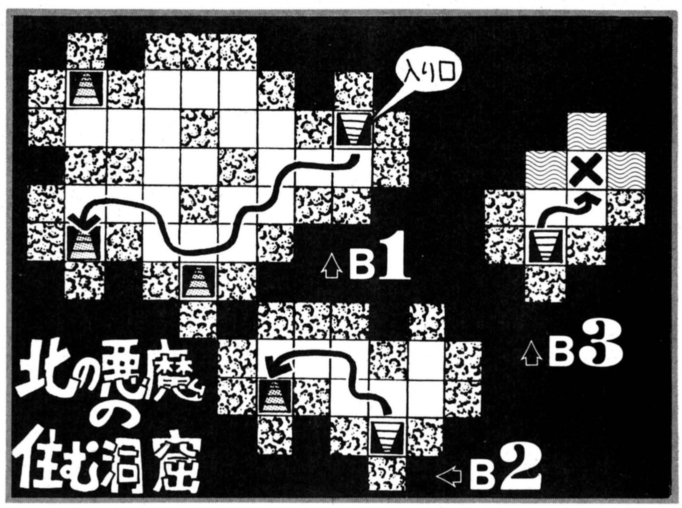




ファミコン マジックキャンドル

Q ルドウィックのいる洞窟にたどり着いたのですが、迷ってばかり。どうか最短ルートを教えて！ できればルドウィックの倒しかたもね。　東京都　13のマラリン

A 洞窟に下りたら、下、左、左、下、左、下、左、左、上、左、左、下と進めば地下2階へ下りる階段がある。地下2階へ下りて、上、左、上、左、左、下と進んだところに地下3階への階段がある。この階段を下りて、上、右、上と行くと、ボスのルドウィックに会えるぞ。ヒットポイント、攻撃力、防御力の数値が異常に高く、魔法攻撃までしてくるイヤなボスだ。こいつとの戦闘では、まずオーラの呪文を唱えて魔法攻撃をふせぐ。そして、直接攻撃でダメージを与え、こまめにリフレを唱えて体力を回復させながら戦う。これが、もっとも安全な戦闘方法だ。



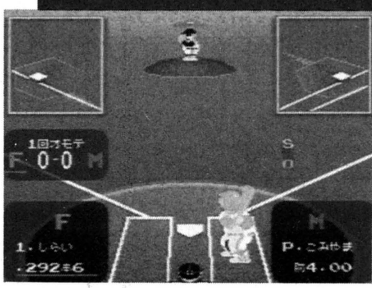
質問はがき大募集!!
最近のシューティングって超難しいよね。まだクリアーしていないのに続編が出てくやしい思いをしている人も多いハズ。つまってる箇所を書いて送ってちょ！

ゲームバトルロイヤル



今週のタイトル　スーパーファミスタ

ナムコ　発売中　7900円



『ファミスタ』シリーズ最新作。ドラフトや紅白戦など、いままでにない要素が加わった。バットの長さが変えられるなどのマイナーチェンジも多数。選手はすべて実名。

クロスレビューでなぜ6点なのか？

アルツ鈴木(以下アルツ)　『スーパーファミスタ』ってどうかなぁ？ボクはクロスレビューで6点とかつけちゃったんだけどね。

ライバル加藤(以下加藤)　『ファミスタ』党のアルツが6点ってことは、いまいちってことか！

アルツ　いまいちもいまいち。気にくわないところが山ほどあるんだよね。外野からの送球とか、野手がみんな左投げするとか……。

加藤　外野手の返球がすぐバウンドするのは、プレーしていて爽快感がないね。ナムコの開発者に言わせると、送球のスピードのバランスを取るためということだけど、本当にゲームとしてのバランス上必要だったのか、疑問が残る。それに、ボタンを押してから送球するまでのタイムラグがじれったくて、イライラしちゃうな。

アルツ　バウンドしたほうがバランスがよかったっていうけど、過去にバウンドしないでもバランスのよかったファミコン版があるだけに、どうしてもいいわけに聞こえてしまう。ファミコン版そのままでよかったと思う。肩のいい選手だったら、外野からホームまでワンバウンドでスパーっと球が飛んできて、気分爽快だったのに。

加藤　あと、『スーパーファミスタ』は、ちょっと打球が飛び過ぎて気になった。試合も大味な打撃戦になりがちだし。どうも、ボタンを押してから打者がボールをミートするまでの時間が短いように感じられるんだよね。ピッチャーの投げる球のスピードはまあまあ速いのに、打者が振り遅れないのが不思議だ。『ファミスタ』のタイミングで引っ張ろうとするとみんな高田ファールになってしまうんだよな。

アルツ　ピッチャーのスタミナについても、ちょっと問題あるんじゃない？　ひとりの打者を相手にするのに1ポイント消費するという『'92』と同じシステムは、納得いかないな。だって、ひとりのバッターに対して1億球投げたときも、1球で打ち取ったときもスタミナの消費量は同じってことだからね。

加藤　それは同感、ヤマ感、第六感。いくら粘ってもネヴァーッても、スタミナが減らないのはいやだな。球種に関しても同じ。速球を投げても、フォークボールを投げても、ふつうの球を投げても、減りかたが同じってのは、進歩というより、後退じゃないかな。

新しいフィーチャーは進歩なのだろうか!?

アルツ　不満なところも多くて、爽快感に欠ける『スーパーファミスタ』だけど、細かいフィーチャーひとつひとつが、なかなか魅力的なのはたしか。

加藤　紅白戦とかドラフトとか、なかなかおもしろい。バットの長さを変えられる機能とか、8方向のファインプレーなども、いいと思う。ただ、それ以前の操作感とかバランスが、こりゃまたイマイチくん。バットを長く持つと外角のクソボールでもラクラク打てる。バットの長さが変わるという着眼点はおもしろいのに、全体的に見ると、逆に投打のバランスを崩してしまっているように思う。

アルツ　たしかにバットの長さを変えられる点はおもしろいと思う。それなりに効果もあるし。L、Rボタンがあるからできた機能だとは思うんだけど。

加藤　8方向ファインプレーは、『ファミスタ'93』でも取り入れられるかもしれないね。できたら、ついでに、真後ろにもダイビングキャッチできるようにしてほしいなあ。✚ボタンを押さないと真上にジャンプ、っていうふうにすれば可能だと思うんだけどな。

アルツ　そういえばバンドなんてのもあったな。スイングを途中で止めてバントするいままでの形式だと、バットを引っ込めることができなかったけど、今度はバント専用のボタンがあるから、それができるんだよね。これは小さくても大きな進歩だと思う。

加藤　オレはバントしないから、どうでもいいや。すぐる風の耳と、えなつ風の腹は魅力的だけど。

『ファミスタ』がやっぱり一番

アルツ　全体的にどうもいままでの『ファミスタ』シリーズとは違うって感じがするんだよね。

加藤　『ファミスタ』シリーズの一番スゴイところは、やっぱりあの

フィーバーマキシムEXⅢ
アルツ鈴木

『三国志Ⅱ』や『エスパードリーム2』が発売されるというので、棚の奥から前作を引っ張り出してきて遊んでいる。昔のゲームってグラフィックやBGMに味があって、楽しいんだよね。今度は『ミネルバトンサーガ』をやろうかな。

すべてをパーフェクトに!
ライバル加藤

中学、高校と野球部で4番を打っていたのが唯一の自慢なのだ。でも、フットボール部があったら、そっちへ入ってランニングバックをやりたかった。ところで、ナムコさんにもフットボールゲームを作ってほしいなあ。

打球感に尽きると思う。それがほかの野球ゲームと違うところじゃないかな。

アルツ　打球に関して言えば、シリーズを重ねていく課程で、さまざまに変化してきたわけだけど、どれをとっても、それはそのときでリアルな感じだったことはたしかだ。いま遊ぶと『'86』とか『'87』あたりのグングン伸びていく感じはいただけない気がするけど、野球ゲームとしてリアル感を損なうほどではなかった。『'91』、『'92』くらいになると、実際に野球をしてるなって感じがするし、打球の描く線も美しい。

加藤　選手の力によって、それに見合った打球が飛ぶところが『ファミスタ』の偉大さのひとつでもあると思う。クリーンアップは160メートル級の特大ホームランを打つけど、それ以外の選手はまるでダメ、とかいう野球ゲームが多いなか、設定された個々の選手データどおりの力を発揮してくれるのは、『ファミスタ』だけだね。

アルツ　力のない非力な選手でも、ツボにはまればホームランを打つこともあるところなんて、なにが起こるかわからない野球の世界にぴったりな感じ。

加藤　『'91』では、アルツと200試合ぐらい対戦して、打率が.260台で、防御率が3点台後半、1試合平均ホームラン数が1.6本だった。この数字はものすごいことだよ。たったふたりのプレーヤーによる数字だけど、バランスとしては、これ以上のものは望めない。ほとんど、プロ野球のシーズンを通した成績と同じだもん。『スーパーリアルベースボール』なんか、買ってきて始めたら、いきなり公式戦ホームラン0のしょうだが、2打席連続で221メートルのホームラン。これにはマイッタくん。

アルツ　しょうだが、221メートルのホームランを打ってしまうゲームじゃ、とても真剣勝負できないな。だからといって、結果的に野球らしい数字が出ればそれでいいわけじゃなくて、野球らしい試合の結果、それっぽい数字が出るべきだと思うんだよ。

リアリティーをどう表現するか

アルツ　『ファミスタ』の場合、ピッチャーからの投球に高低差をつけなかった時点で、ある種のリアルさを放棄している。リアルでない状況からリアルな結果を出そうと思えば、当然無理が生じてくる。それでもボクが楽しく遊べたのは、ファミコン版『ファミスタ』には、それに気付かせないほかの面でのリアルさがあったから。

加藤　野球場という空間でやるものを、2次元の平面の絵のなかで表現するわけだから、どうしたってリアルじゃない部分は出てくる。『ファミスタ』の場合、あくまでゲームなわけで、いかに楽しめるか、投手や打者になったときに気持ちよーくなれるかが問題なわけだ。通常の投球では高低をなくし、フォークボールのみ打てない球として高さを表現する。そういうゲームのなかだけの、現実にはない設定を作ることによって、打者と投手との駆け引きを成り立たせている。一瞬の判断でコントローラーを操作するには、それくらい単純でいいわけ。あとは操作と打った感触がいかに一致しているか、なんだよね。まあ、それが一番難しいことだと思うけど。

アルツ　リアルな状況設定よりも、リアルなプレー感覚が大切なんだろうね。野球ゲームには。

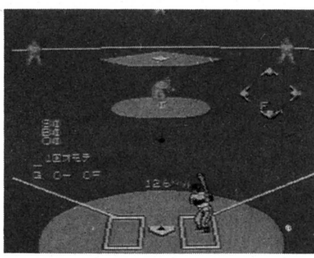
『ファミスタ』のよさをもう一度考えて!

アルツ　ま、いろいろと問題点の多い『スーパーファミスタ』だけど、これまでに言ったことが直されれば、かなりいい線いった野球ゲームが完成すると思う。ナムコの開発者様も、ここでひとつ、なにがよくてなにが悪いのか、考え直してみてほしいんだよね。ボクがクロスレビューで6点つけたのは、普通の6点とは違う。あの偉大な『ファミスタ』様のスーパーファミコン版であったから、いらぬマイナス点をつけてしまったわけだ。これからの『ファミスタ』、いや、これからの野球ゲームのあるべき姿に一番近いと思われるこのシリーズに、大きな期待を込めた6点だったことを、ナムコの開発者にわかってもらいたい。

加藤　以前、対戦ゲームには定評のある、あるメーカーの開発者が、野球ゲームは『ファミスタ』があるから作らないと言っていた。たしかに、『ファミスタ』を超える野球ゲームはそう簡単に作れるものじゃないと思う。でも、ジェネシスの『HARDBALL』なんか、『ファミスタ』とは違うタイプだけど、すごくイカしている。打球の飛びかたもリアルだし。だから、『ファミスタ』とは違う形のアプローチによっても、心底楽しめる野球ゲームは作れるはずだと思うんだよね。ナムコ以外のメーカーさんは、ぜひとも『ファミスタ』を超える野球ゲームを作ってほしい。

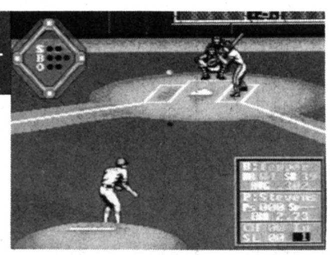
今回、話題にのぼったゲーム

スーパーリアルベースボール
バップ



◀選手名を実名にした初めてのゲーム。リアルさを追究しようという意図はわかるが、操作があまりにも複雑だったため敬遠された。

HARDBALL
バリスティック



➡選手の動きや打球は、ダイナミックでまさにメジャー。投手の持ち球も投手ごとに違うなど、選手データも細かく設定されている。

天外魔境Ⅱ 卍MARU

PC PCエンジン	RPG	スーパー CD・ROM²
	ハドソン 発売中 7800円	

愛と勇気とナニと……“我が道に敵なし!”



うな～!! 初めての記名原稿なんで、どんな書き出しにしたらいいんだ？ もともとオイラは、ゲームちゅーのは嫌いじゃないけど、人生かけるほど好きではないの。いわゆるRPGやシミュレーションなどは、かったるくて持ってのほか。シューティングとかアクションのような、サッパリしたのが好きなのだ。その昔はどんなゲームでも、エンディングまでやんないと気がすまなくて、隅から隅までナメナメし尽くすほどゲームをやりこんでいたんだけど……。でも、仕事としてゲームをやるようになって、ゲームしていること自体がかったるくなってきた。こんなつまんない人間になってきて反省はしているんだけどさ。

そんなオイラでも最近エンディングを見たRPGが『天外魔境Ⅱ 卍MARU』なのである。これはハマってしまった。

不満はある！ はっきりいってこのゲームのレベル上げはすんげーめんど臭い。せっかくのドラマチックな展開も、レベル上げのおかげでテンポが崩されてしまっていると思うのだ。オイラはこのゲームを72時間でクリアーした。そりゃひとつのゲームで長い時間を遊ぶことができれば、損した気分にはならないと思う。でもさ、何10時間もかけて遊んだうちのほとんどがレベル上げってので、なんか空しくなってこないか？ たしかにスーパー CD・ROM² になって、読み込み回数が少なくなり、前作よりは多少戦闘中のテンポがよくなったけどさ。演出がウリだったなら、それをもっと味わせてくれるように、レベル上げの必要をなくしてほしかったな……。とかいいながら、なぜかエンディングまでやってしまったんだな、これが。

なんでそんなに引きつけられたのかというと、やっぱりところどころで見られた、アニメーションを交えたビジュアルシーンだろう。べつにアニメヲタクみたいというわけじゃなくて、ビジュアルシーンの演出のテンポがすごくいいんだよね。まるで映画みたい。CD-ROMのゲームって読み込みに時間かかるから、タイミングがずれて、そういう演出に弱かったじゃない。それがないんだよね。とくに印象に残っているのが、淡路島が渦に巻き込まれていくところや、絹が激怒する場面。思わず声をあげるくらい、たたみかけるような演出にすんごい迫力があるのだ。そういった意味では、容量の大きいCD ROM²というメディアを、使いこなしているといえるね。それにしても、これらの演出はスゴイ。『天外魔境Ⅲ』が出たら、また最後までやってしまいそうだな。（ゲ！）

ところで、最初ゲームをやりはじめて思ったんだけど、このゲーム作った人(誰とはいわないけど)ってHだなぁ。いかにも狙っているような、そうでなければ制作者の性格がにじみ出ているのか……。敵キャラの名前なんかでは〝夜の右手〟なんて、寂しい男性を象徴する、いかにもって感じでしょ？ 〝超絶真珠男〟なんて、ヒーヒーいわしてやがんなーとか。弁天さまを取り巻く状況でも、あぁ俺もいっしょに卍丸と戦って弁天さまにあやかりたい、てな感じ。ようするに男心をくすぐるようなものがあるのだ。これは果たして制作者の意図なのか？ オイラも3擦り半でぴゅっぴゅっとなるような多感な時期だから、深く真剣に考えてしまうのだ。弁天さまの館にいた下女が話していた「耳と耳かきは耳のほうが気持ちいい」という言葉の意味を、最近欲求不満の堺K太に、しつこく聞いてしまったオイラは、なんて純な人なんだろう。耳と耳かき……あぁ、なんて奥が深いんだろう。(おいおい)

だわさ(ペンシュー敵キャラ)

♡アダルトな敵♡



♡おとなの女のヒミツ♡



⬆これはどういった意味を秘めているのだろうか？ 耳ってことは……う～む、男性にとっては永遠の謎であるかもしれない。

⬅これが“超絶真珠男”である。超絶で真珠とくればアレだな。女性には秘密である。

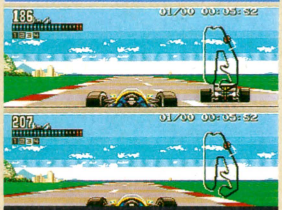
NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

5月11日～5月17日

発売日	4月24日	5月15日
作品	摩訶摩訶	中嶋悟 F-1 HERO MD
	スーパーファミコンバックアップカートリッジ / シグマ / 8700円	メガドライブカートリッジ / バリエ / 7800円
	相原コージがキャラクターデザインを担当したコミカルRPG。ミジンコ人間に変わり果ててしまった両親をもとの姿に戻すため、主人公である少年が旅立つ。	中嶋悟が監修したレースゲーム。上下に2分割された画面でグランプリを目指すのだ。コースの説明や攻略アドバイスは中嶋悟がじきじきに教えてくれるぞ。





Best Picks of The Week

今週のゲームはたったの2本。しかもそのうち1本は発売済みなので、ホントは1本しか発売されないのだ。こりゃまたいったいどーしちゃったんでしょうかね。

評論家

浜村通信



NHKの大河ドラマ『信長』がヘンだ。配役を聞いたときからヘンになるだろうとは思っていたけど、実際に観てみたらやっぱりヘンだった。信長(緒方直人)より10は歳上の家康(郷ひろみ)。もー、かんべんしてくれー。全国の信長ファンのみなさま。いまこそ立ち上がろう。

摩訶摩訶 6 ゲームシステムは『ドラクエⅡ』レベル。むしろ古いタイプに分類してもおかしくないほどのオーソドックスなもの。パワーはすべて、相原コージ原案のキャラに使いきってる感じ。戦闘シーンに登場する敵キャラ、変身フィーチャー(普通のRPGなら魔法だ)……インパクトあるなぁ。

F-1 HERO MD 5 細かい設定の変更が楽しめる3Dレーシングゲーム。あっちこっちパーツをいじりたいカーレースマニアにはこのシミュレーター感覚がよいかも。スピード感はいまいち。『F-ZERO』に慣れたユーザーには物足りないかも。中嶋悟のアドバイスは、うれしい人にはうれしいんだろな。

Best Picks RPGはシステムじゃない。お話さえおもしろければ、それでいいのだ!! そんな考えの人なら、『摩訶摩訶』は、そこそこ楽しめると思う。戦闘後のタイムラグも、慣れればそれなりに気にならなくなると思うよ。うん。

ジョルジョ中治



捜査一課なる奇妙なチームを作った。つねにモデルガンを携帯し、ときおりガンを眺めては悦に入ったりするのだ。他の編集部員には、なんて幼稚なの！ と思われているが……ま、言われればそうなんだよな。ところで、明野東小学校の佐藤敦先生、結婚おめでとう!!

摩訶摩訶 5 マンネリムードが蔓延しているRPG界に新しい風を……っていう気持ちは伝わってくる。伝わってはくるんだけど、ねぇ。戦闘シーンがデカいのはいいし、テンポよくストーリーも進む。でも、いかんせん読み込む時間が長すぎる。相原コージの絵も好き嫌いがありそう。

F-1 HERO MD 5 FⅠのリアルさを出すための工夫なんだろうけど……。視点の低さとハンドルの重さがうーん。コースがほとんど見えないのでハンドワークの楽しさが少ない。敵車にしても、ただ走ってるだけで、接触してもクラッシュしたりしない。レースゲームにしてはスリリングさに欠けるなあ。

Best Picks 2本しかないが、そのどちらも超強力にオススメできないのが残念。どちらも甲乙つけがたいので今回はパス。それよりもガン関係が最近のブーム(仲間内で)。ベレッタ92Fやグロック19を購入してみてはどうか。

渡辺美紀



年末にイザベラ永野と香港旅行へいく計画を立てた。でも、ふたりともカードで買い物して返済時に泣いてるヤツだから、お金なんかたまるワケがない。そこで強制香港貯金をすることに決定。まわりはすぐにリタイアすると思ってるみたいだけど、ぜったい行くぞ。

摩訶摩訶 5 相原コージの個性を活かしたキャラクター、戦闘シーンのデカイキャラ。戦闘をサクサク進める前世の変身。いままでとは違ったなにかを感じさせるゲームではある。でも、街のなかでの移動の遅さ、無意味に広いフィールドマップなどなど、未完成な部分も目立つ。『Ⅱ』に期待。

F-1 HERO MD 5 うーん、中嶋悟もいまさらって感じだし、ゲームも淡々とした作りで地味な印象。爽快感もあまりないなあ。細かいセッティング中心でレースすることに至高の喜びを感じる人向けかな。画像取り込みを使っていたり、コースごとで背景を変えるなどの気配りは、よいのだけど。

Best Picks 今回のオススメはありません。お金に余裕のあるって人は、所持ハードに合わせてお買い求めになっては？ でも、ゲームも安くないからね。もっともよいテは、やはり年末の海外旅行にそなえての貯金でしょうな。

TACOX



Macintosh(IIci)を買った。遊び半分、嫁さんの仕事半分。やっぱフツーMacでしょう、とか言いつつも、この原稿は国民機(笑)で書いている。腰抜けである。もうじき、デザイナーの斎藤大助も買う(らしい)ので、ふたりでMac地獄にハマるつもりである。

摩訶摩訶 4 設定や絵のおかしさはいいんだけど、見せかたがヘボくてとてもソンをしているような気がする。レゾリューションを落としたマップ、ショボい戦闘シーン、スクロールに同期してないオブジェクト、アラが目立っちゃうんだよね。全体のノリがひどく悪いような感じがしちゃうのだ。

F-1 HERO MD 4 スピード感がないくせに、画面のなかではスピードが出ていることになっているのだ。なんかヘンなんである。それと、左右移動時に、車線変更しているかのようにカックンと動くのがとても気になる。ラスタースキャンものの宿命で、ヘアピンはただのカーブだしね。うーん。

Best Picks なにも買うな。貯金をするとか、勝ち馬投票券を買うとか、デジパチ『麻雀物語』に出るまで突っ込むとか、ファミ通を90冊買うとか、有意義でイリーガルじゃないことに使え。私はMacの代金のタシにするぞ。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ONE POINT

パソコン版が大ヒットしたアクションゲームの移植。リアルな主人公の動きは、一見の価値あり。

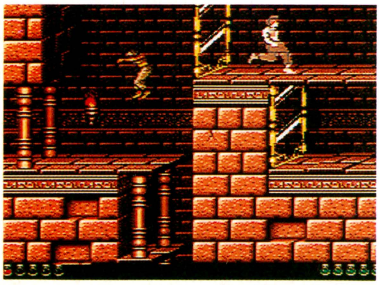
お姫様救出劇アクション決定版
プリンス・オブ・ペルシャ

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	メサイヤ　7月上旬発売予定　8800円	8メガ

世界中で、パソコン版が大ヒットし、数々の栄誉ある賞を受けたアクションゲーム『プリンス・オブ・ペルシャ』が、ついにスーパーファミコンで登場するのだ。このゲームで特筆すべきはやっぱり主人公の動き。実際の人間の動きをもとにしただけあって、とっても滑らかでリアルなアクションが簡単な操作で楽しめてしまう。さらにスーパーファミコン版は新しいステージやトラップが加わって、楽しさと緊張感が倍増。雰囲気タップリの美しいグラフィックと、アラビアンなBGMもイカスのだ。

話題のアクション、ついにスーパーファミコンに登場!!

スーパーファミコン版はオリジナルステージが加えられたのにともなって、制限時間も2時間になり、新しい敵やトラップが増えた。初心者はもちろん、他機種でクリアーした人も楽しめちゃうぞ。



オリジナルステージも加わり、面数が増加!



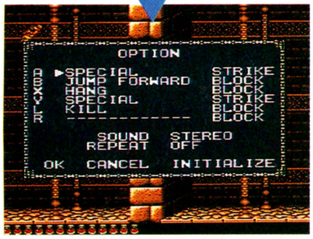
パソコン版では12だったステージ数が、溶岩面など変化に富んだオリジナルステージが加えられて20にアップ。手に汗にぎるアクションがたっぷり楽しめるのだ。お得だね。

新しい敵キャラも登場!



迷宮のあちこちで主人公の行く手を阻む強敵も、新キャラクターが加わってパワーアップ。上の写真の敵なんか、レイ・ハリー・ハウゼンのファンが狂喜しちゃいそうな動きをする。

コンフィグで操作もバッチリ!



操作性がよくないと快適なアクションは楽しめないよね。このゲームは、ボタン操作をいつでも自分の好きなように設定できるコンフィグ機能があるぞ。これで主人公と一体だ(？)。

愛する姫のためならば命を捨ててもかまわない？

ペルシャ王国は、王の留守を狙って国を乗っ取った大臣ジャファーによって暗黒の時代を迎えた。王国唯一の姫君も、愛し合っていた主人公の若者と離れ離れにされ、塔に幽閉されてしまう。ジャファーは、権力を揺るぎないものにするため、姫に結婚を迫るが拒絶される。怒った大臣は魔法の砂時計を出現させた。砂が落ちきるまでに死か結婚か、姫に選択しろと言うのである。そのころ若者は投げ込まれた地下牢から脱出していた。果たして若者は姫を救えるのか？





引き裂かれるふたり

恐怖のトラップ!



激しい戦い!!



⬅制限時間の2時間の間なら、何回死んでも大丈夫。

河が見える



がんばれ若者!

見て見て、この華麗なアクションを!

このゲームの命ともいえる多彩なアクションを紹介しよう。これらの基本的なアクションを身につけないと危険なトラップが待ち受ける迷宮は抜けられない。一瞬の判断ミスが命取りになるからね。



走る

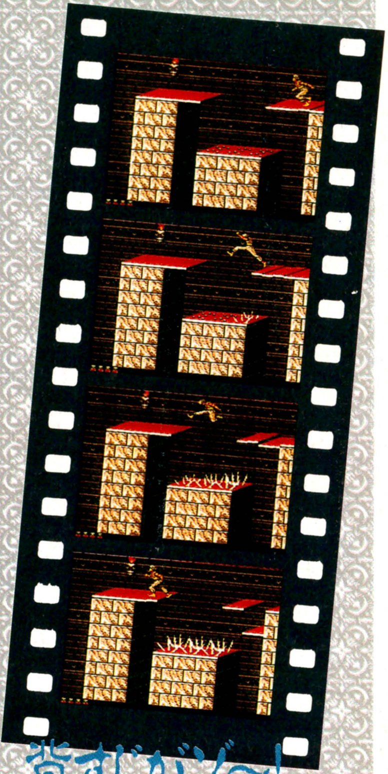


コントローラーの✚ボタンの左右を押すと、主人公は走り出す。でも勢いがつきすぎるとなかなか止まれなくなるから注意。そのまま奈落の底へ落ちてしまうのは情けないぞ。

ジャンプ



ジャンプボタンを押すと前方にジャンプする。これで穴を跳びこえたりトラップを抜けたりするのだ。助走をつけると、さらに遠くへ跳ぶことができる。タイミングが大切なのだ。



つかまる



わあ、足場が崩れた! そんなときはハングボタンを押せば大丈夫。主人公はブラーンと壁にぶらさがる。ジャンプして遠くの壁につかまるなんてシビアな場面も出てくるぞ。

すり足



床から針が飛び出すトラップは、走り抜けようとすると死んでしまう。でもすり足なら大丈夫。ほかに絶壁ぎりぎりまで少しずつ進むときも、このすり足をしていけば簡単なのだ。

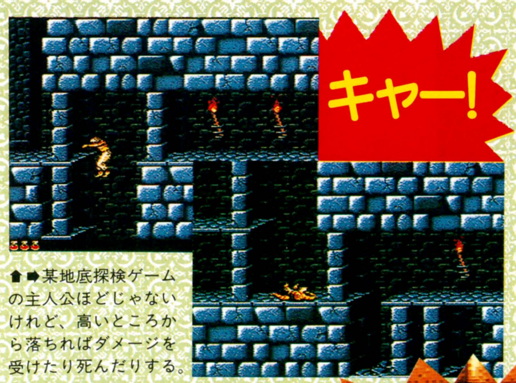
戦う



剣を入手すれば、敵に遭遇したときに戦うことができる。戦闘では防御しつつ、敵がスキを見せたときにすかさず攻撃するのだ。戦闘中、剣をしまうと一撃で殺されるから注意。

一寸先は闇(一寸=約3.3センチ)

ゲームを盛り上げるのが、迷宮内に配置されたさまざまなトラップ。ぎりぎりで危機を回避したときは思わずお尻がムズムズしてしまうのだ。この死と隣り合わせの感覚がだんだん快感になるのだよ。



⬆➡某地底探検ゲームの主人公ほどじゃないけれど、高いところから落ちればダメージを受けたり死んだりする。



➡さようなら私の下半身。なんてこともしばしば。満身創痍の若者。哀れよのう。



⬅トラップの多くはこの鉄の扉と床のスイッチの組み合わせ。法則を見つけることが肝心。

クスリのリスク



⬅お腹がゴロゴロしないから、お父さんでも大丈夫。

たまに落ちている薬を飲むと体力の上限が上がったり、回復したりする。でも薬に見せかけた毒もあるので十分に注意すべし。恐ろしいトラップを抜けたあとに毒死なんて、死んでも死にきれないぞ。



➡たとえ妻子があろうともジャマする敵に情けは無用。





迷宮なんかチャーっと抜けちゃって(人ごと)



ONE POINT

ビデオの世界を、子どもと恐竜のコンビが進んでいくアクションゲーム。細かい動きがポイント。

ビデオの世界を冒険だ!?

ダイナウォーズ
恐竜王国への大冒険

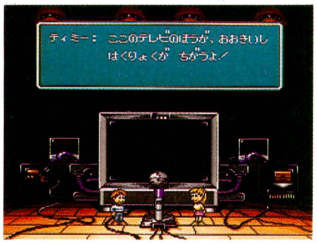
SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	アイレム 7月発売予定 8800円	8メガ

原則的には横スクロールのアクションゲーム。場面によって大きく上下にもスクロールする。プレーヤーは子どもと恐竜のコンビ2チームから、1チームを選んでプレーする。スーパーファミコンならではのグラフィックの美しさや、ステージ内のトラップや演出の数々には驚かされる。背景やキャラクターも細かく描かれていて、動きのひとつひとつも非常によくできている。1ステージが長いが、ステージクリアーのときパスワードが出るので、電源を切っても途中からの再開ができるぞ。

話題のSFアドベンチャー巨編映画がゲームに

発電所のヒューズを取り戻せ!

科学者の息子、ティミーと、その友だちの女の子、ジェイミーのふたりは大の恐竜好き。そんなふたりが、ある日恐竜のビデオを見ようと、大画面モニターのある研究室に立ち入ってしまったのだ。そこでティミーはビデオを見ようとして、実験中の異次元転移装置をうっかり動かしてしまう。そしてふたりは、その装置によってビデオの世界に引き込まれてしまったのだ。その世界のなかでふたりは2匹の恐竜に出会い、その世界の悪者を退治することになった。



⬆研究室に忍び込んで、恐竜ビデオを見ようとしているティミーとジョイミー。



⬅テレビのなかに吸い込まれてしまうティミー。

恐竜と子どもの異色コンビ!?

ビデオの世界に引き込まれてしまったふたりは、その世界で恐竜とともに冒険するのだが、子どもひとりと恐竜1匹がひとつのチームとなって行動することになるのだ。チームは2チーム、組み合わせは固定されていて、男の子のティミーはレックスと、女の子のジェイミーはトップスとチームを組む。この2チームから一方を選んでゲームをプレーするのだ。



➡選択していないほうは黒い影になっている。



⬅このカゴを引っ張っているフォーリーも味方だ。

小さな主人公はふたり ティミーとジェイミー

実際のプレーで操作のメインとなるのは恐竜だが、物語の主人公はビデオの世界に引き込まれてしまったふたり。男の子はティミー、13歳。恐竜クラブを作っている。女の子はジェイミー、15歳。ティミーの友だち。ふたりは大の恐竜好きで、今回の事件もそれが原因。



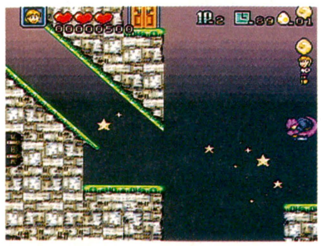
⬆こうしてふたりはテレビのなかに吸い込まれてしまう。いっしょにいたために。

操作の決め手はRボタン

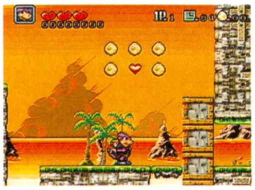
操作は✚ボタンと攻撃ボタン、ジャンプボタン、そしてRボタンを使用する。Rボタンは、プレーヤーの操作キャラクターを恐竜から子どもに変えるのに使うのだ。操作が子どもに移ると、恐竜はうずくまって動けなくなる。つまり子どもの操作は補助的なものなのだ。が、この子どもと恐竜をうまく使い分けていかないとクリアーできない場所もあるぞ。



⬆目の前にある障害物は、恐竜のジャンプでは乗れない。こんなときはRボタン。



⬆ジェイミーが柱の上に乗って、柱は下に沈んでいく。これで先に進めるぞ。

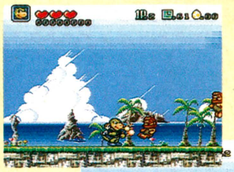


⬅こんなふうに、ジャンプ中に使うワザもあるぞ。

プレーヤーは2チームからセレクト！ チームワークを活かして進め！

Team▶RECKS

このチームの恐竜はレックス。緑色のティラノザウルスだ。レックスの攻撃はパンチだ。パンチを連発すると、3発目に強力なフックが出る。これは、敵を飛ばしてほかの敵も巻き添えにしてしまうのだ。威力も普通のパンチより強いぞ。そのほかに、敵を頭の上から踏みつぶす攻撃もある。踏みつぶしたときにジャンプボタンを押していれば、高くジャンプすることもできるぞ。パンチの動作がちょっとゆっくりなのと、攻撃の射程距離が短かめなのに注意。


⬅レックスのパンチ攻撃。少しノロい。


➡回転フックが炸裂！敵がふっ飛ぶぞ。

プレーヤー


ティミー
男の子

パートナー

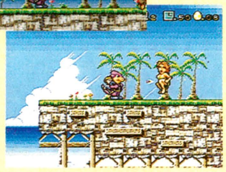

レックス
ティラノザウルス

レックスを操るティミーは、ビデオのリモコンを持っている。このリモコンを使って、敵の動きを一時停止することができる。ただし、動けなくなった敵は、その上をジャンプすることはできるが、やっつけることはできないぞ。その点をよく考えて使えば、場面によっては簡単にクリアーすることもできる。困ったらリモコンを使ってみよう。

Team▶TOPPS

トップスは赤いプロトケラトプス。攻撃は飛び道具だ。この飛び道具はスピードが速く、威力も強いので、非常に有効な攻撃なのだ。連射ができないのがちょっと難点だけど、それでも十分使えるので安心してくれ。それ以外の攻撃として、レックスと同じ踏みつぶし攻撃も使えるぞ。敵の頭の上ではジャンプもできるけど、そのたびに少しずつダメージを与えていることを忘れると、いつのまにか踏み台にすべき敵をやっつけてしまうことがある。注意しよう。


⬅連射がイマイチ遅いけど気にならない。


➡相手に攻撃のスキを与えずに倒せるぞ。

プレーヤー


ジェイミー
女の子

パートナー


トップス
プロトケラトプス

子どものジェイミーは、おもにトップスの移動を補佐する形になる。具体的には、障害物を動かしてトップスが通れるように道を作ってあげたりするのだ。また、身軽で動きがスピーディーなので、高いところにあるアイテムを取ったりできる。こんなふうに、ジェイミーも場面に応じていろいろと活躍しなければ、決してクリアーはできない。

ステージには不思議な仕掛けがたくさん！

ステージにはいろいろな仕掛けがたくさんある。1ステージが5エリア＋ボスキャラという長い構成になっているが、決してプレーヤーを飽きさせない。ユーモアあふれる仕掛けや、スーパーファミコンのグラフィック機能をフル活用した仕掛けがあちこちに配置されているのだ。

ボート


⬆水のステージにはボートがある。当然ボートから落ちればアウトになるのだ。

トロッコ


⬆トロッコステージは、ジェットコースターそのもの。乗り換えもあって忙しい。

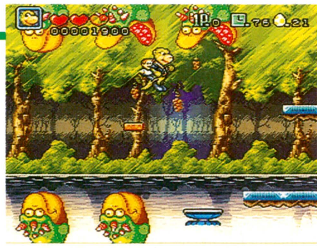
ゴンドラ


⬆回転機能はこのように使うべし。タイトルばかり回転してても意味がないのだ。

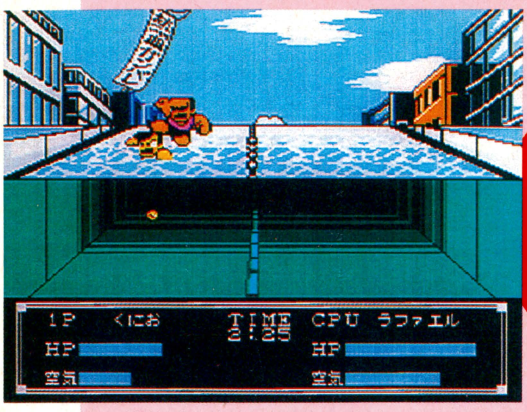
ステージ1

最初のステージは操作の練習も兼ねた簡単なステージ。とはいえ、ひと目見ただけではどうなるのかわからない仕掛けや、使いかたの決まった仕掛けなどを覚えていく必要があるので、そうホイホイと進めるわけじゃない。落ち着いて進んでいこう。


⬆ステージ1の最初はザコの連続。パンチでかる～くパスしよう。目の前にある柱は、恐竜が乗ると下に沈むので注意。


⬆ここはジャングルステージ。上下にあるへんてこな植物は、恐竜たちが近づくと口を開けて飲み込んでしまうのだ。


⬆ボスはクラッシャー。石を積み上げて壁を作り、その壁をたたき落として攻撃してくる。壁をボスにぶつけて対抗だ。



ONE POINT

おなじみのくにお君が、はちゃめちゃなスポーツで暴れ回るアクションゲームなのだ。

めざせバルセロナ!
びっくり熱血新記録
〜はるかなる金メダル〜

FC ファミコン	アクション			カートリッジ
	テクノスジャパン	6月26日発売	6500円	2メガ

『熱血行進曲』の日々から2年が過ぎようとしていた……。くにお君にめためたにやられてしまった藤堂は、持てる財力を活かし、“打倒くにお！”を目指して日夜策を練っていた。

そしてここに幕を開けたのが、『びっくり熱血新記録』なのだ！　相変わらずはちゃめちゃな5つの競技が、君をきっと熱くさせるぞ。コントローラーを使い回すことによって実現した4人プレー、アクションだけではなく、頭脳プレーを要求される構成などにファンの人にも、今回が始めてという人にもおススメだ！

リターンオブ・藤堂なのだ

藤堂はかねてより『熱血行進曲』でくにおにかかされた恥をそそごうとして、ひそかに『熱血行進曲』を超える規模のスポーツ大会を画策していたのだった……。そして、いま、『びっくり熱血新記録』として、さらなる奇想天外なスポーツ大会が始まったのだ。

藤堂の逆襲!!





⬆試合に負けただけじゃなくて、女の子までごっそりもってかれた日にゃあねぇ。



⬆男の瞳には、復讐の炎が燃えさかっていた……。そんなにかっこよくはない。

高校別選手権

今回のウリは、なんといっても4人プレー。コントローラーを交代で使って、それぞれの競技の記録を競い合うのだ。エントリーできるチームも熱血、花園、冷峰、各校連合、そして藤堂の父が招いた外人チームの5チームが用意されている。ひとりひとりの選手には、細かいパラメーターがきちんと設定してあるので、作戦を練る楽しみもある。使える選手をみきわめて戦い抜くのだ。



⬅モードを選べ！プレーヤーの数もだ。



➡メンバーをじっくり見てチームを決定。



⬆競技に合わせて選手を選ぶのだ。ＨＰの高い選手はバトル向き、とかね。

メダルを集めて買え!!

ドーピングってワケじゃないんだろうけど、アイテムでパワーアップできる競技なんてのは、『びっくり熱血新記録』ならでは。競技の途中で落ちているメダルを集めて、多彩な品揃えのショップでお買い物だ！　あしたのために、買うべし買うべし。

⬇マネージャーといっしょにお買い物にゴー！　買って損はないものばかり。





ドーピングもばっちり!!

⬇くすりを買うときは、かならず効能を聞いてからにしよう。



➡必勝法をかならず聞け！的確に教えてくれるぞ。

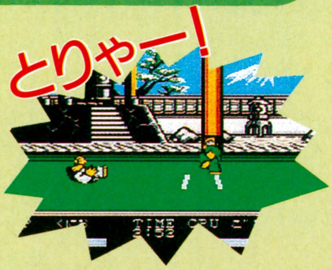


凶器!!

5つの熱い競技で燃え燃えだ!!

はちゃめちゃ柔道

さすが、はちゃめちゃと言うだけあって、とび蹴り、パンチ、何でもありな感じの柔道だ。✚ボタンとA、Bボタンをふんだんに使った複合技のオンパレードがキミを待っているぞ。この部分だけでもアクションゲーム一本分の価値はあるってもんだ。もちろん自分だけではなく、敵も技の数々を披露してくれる。ヒットポイントが尽きるまでのデスマッチだぞ。



⬇プロレスとどこが違うの？　答えは、回りにロープがない……、だ。



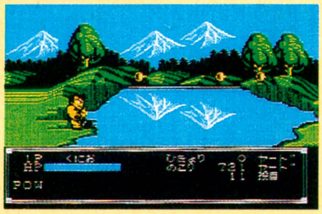
ハンマー投げゴルフ

ゴルフのコースでハンマーを投げる。それがこの種目だ。モノがハンマーであること以外には、ルールはほとんどゴルフといっしょ。✚ボタンでハンマーを投げる角度や落ちる軌跡をコントロールできる。メダルを集めながらホールを目指すのだ！



⬅ハンマーをうまく投げて、メダルをかせぎまくろう。

⬇池ぽちゃの場合は手前から。地形によっては加速がつきにくかったりする。



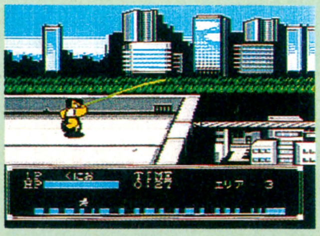
400mハードル

飛び越えるだけがハードルじゃない！　名前こそ一見平凡な陸上競技のようだけど、はちゃめちゃ指数はほかの種目に勝るとも劣らない！　もちろんジャンプしてハードルを越えていくんだけど、醍醐味はやっぱり体当たりやスライディングだ！



ビル越え棒幅跳び

ビルの屋上づたいにレイアウトされている幅跳びのコースを、あらかじめおいてある高跳び用の棒や一輪車を使って跳び越していく競技だ。もちろん自分のジャンプ力のみに頼ってもいい。ビルの屋上がコースなので、ジャンプに失敗すると落っこちてしまうぞ。





⬅さあっ、さおにするか一輪車にするか!?

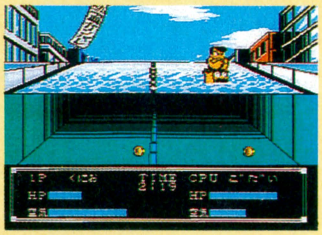


⬆一輪車でロープを渡るもよし、さおで跳び越えてもよし。敵がいないからラク。

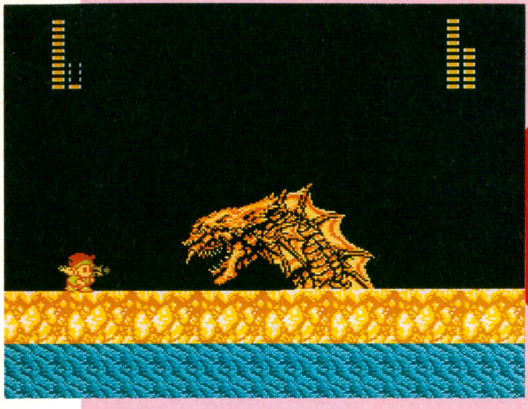
水泳バトルロイヤル

水中は、バトルフィールドだ！　というわけでプールのなかでも戦っちゃうぞ。自分のコースを泳いでいるだけでは、当然負けてしまう。水面上をジャンプして相手をたたきのめさない限り、いつまでたっても泳ぎ続けなければならないのだ。ほとんど格闘技だね。





⬆でも、水上で固め技ってどうやってやるんだろうね？　シンクロナイズドかな。



ONE POINT

かわいいキャラクターが、画面狭しと動き回るアクションゲーム。細かな動きを見落とすな！

動きの美しいアクションゲーム
聖鈴伝説リックル

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	タイトー　6月19日発売　6800円	3メガ

このゲームのウリは何といっても登場するキャラクターたちの細かい動き。ゲーム画面にセリフは出てこないが、最初にストーリーを読んでおけば「あぁ、ここはあのシーンだ」とわかるはずだ。ちっちゃなキャラクターたちが精一杯の演技をしてくれているのだ。

さらにキャラクターの演技という部分を抜きにした、アクションゲームとしてもかなりの完成度を誇っており、「動きがニブい！」などという不満はゼロ。アクションゲームにうるさい人にもおススメ。

個性豊かな4人のキャラを使い分けて敵を倒せ！

このゲームで自分が操作することになるキャラクターは4人。最初は決まったキャラクターでプレーするのだが、シナリオがある程度進行すると4人のなかから好きなキャラクターを選んでゲームをプレーできるようになる。ゲーム中のどこででも交代ができるので、誰をどこで使うかがカギとなる。

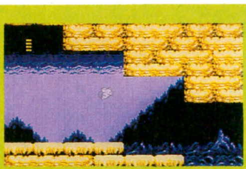


⬆ゲーム中のどこででも、キャラクターを交代させることができる。それぞれのキャラクターの個性を頭に叩きこもう！

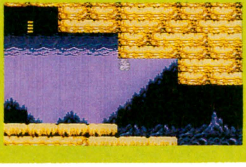
コウ



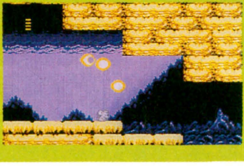
体が小さいので、細いすき間しかないような場所にも入っていける。壁や天井などに張りつける。



➡ジャンプして天井にくっつこう。



⬅細い場所でもチョコチョコと入る。

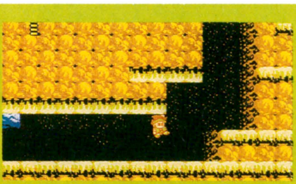


⬅武器は使いにくい爆弾のみなのだ。

リックル

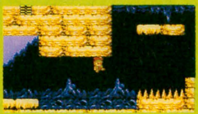


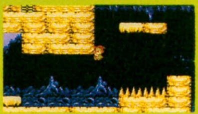
天井や壁などに張りついているときは、ななめに攻撃することもできる。左右にしか攻撃できないが、移動しながら鈴を発射することが可能。



⬆壁や天井などにつかまって移動可能。







ガンム



上下左右に攻撃ができるが足が遅い。でも、体は丈夫で、トゲなどの敵キャラの上に乗っても平気なのだ。



⬅動きが遅いのはかなりネックだ。



⬆上下左右に攻撃のできる、唯一無二の存在。だが手の届く範囲は限られているので、万能ではないというわけだ。

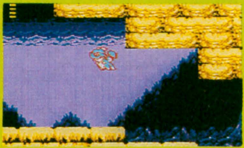
キキラ



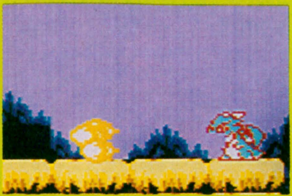
空を飛ぶことができるので、足場が狭くて地上を移動するのが危ないようなところでは、威力を発揮する。



⬅⬇立ち止まって攻撃ボタンを押しっぱなしにしておくと、強力な火炎を発射できるのだ。



➡空を飛ぶことができるのだ。



こんなに豊富なアニメーションパターン

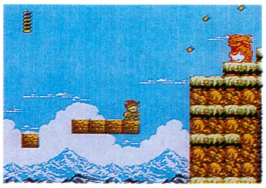
このゲームの特徴のひとつ、アニメーションの美しさを見てほしい。下にあるのはリックルがジャンプしたところの連続写真なんだけど、キレイに回転しているのがわかるよね。このゲームではリックルだけでなく、ほかのキャラクターも同じくらい多くのアニメーションパターンが入っているので、見ているだけでも楽しいぞ。



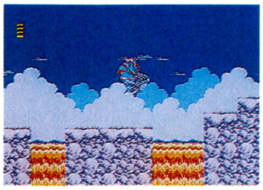
魔王タ・キードを倒すため、フォージィ城に集う4人の勇者

水と緑の豊かな自然の国、フォージィ皇国。その平和が魔王タ・キードによって脅かされようとしたとき、皇帝ハンス6世はその側近とともに、タ・キードを高山の地中深くに封印したのだった。

何年もの時が過ぎ、ハンス14世の誕生祭前夜、魔王タ・キードは復活した。そして、タ・キードを倒すため、伝説の鈴を持つ勇者が城へと集められたのだ。



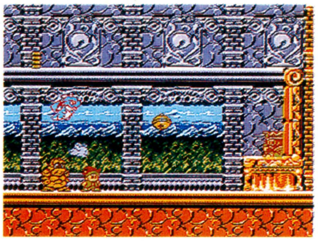
➡フォージィ城にたどり着くのもひと苦労だ。



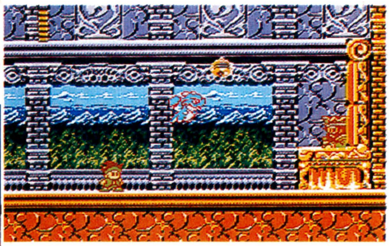
➡ここまでにゲームオーバーになるなよ。

キキラの反乱～対決

フォージィ城に4人の勇者が集まる。ハンス14世はリックルをリーダーに指名したが、キキラは自分こそがリーダーだと主張した。自分より強くない者の指示には従わないというキキラと、リックルは戦うことになってしまうのだ。



⬆自分より強い者こそが自分に命令ができる存在と信じているキキラは、リックルに戦いを挑んでくるのだった。



⬆ハンス14世のもとに集まった4人の勇者。リックルをリーダーにしようとするのだが、キキラは不満のようす。



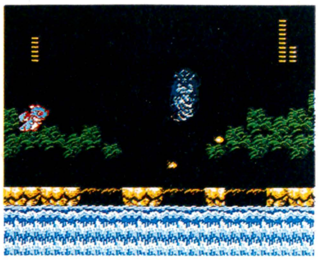
⬆やっとの思いでキキラを倒す。これでキキラは、素直にリックルの命令に従ってくれる。さあ、冒険に出発だ！

強力なボスキャラたち

ボスキャラたちの攻撃方法には特徴があり、それぞれにちゃんと攻略しないと、倒すことは難しいぞ。でも、ただむやみやたらに難しいだけではない。相手の攻撃パターンを読むように心がけていれば、ちゃんと敵を倒せるのだ。「これ、本当にファミコン？」と、アッと驚くような登場のしかたをするボスキャラもいるぞ！



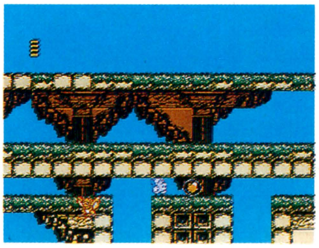
⬆最初に戦うことになるボスキャラ。完全にパターンがわかればノーミスで倒すことができるのだが……。



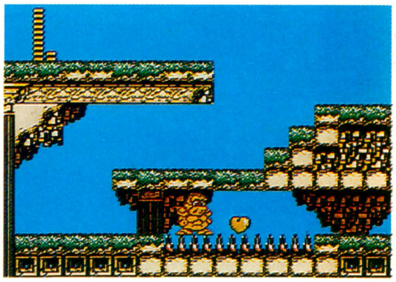
⬆いきなり水中から登場してくるボスキャラ。ファミコンとは思えない、大胆な演出に驚かされてしまう。

4人で力を合わせて冒険だ

ゲーム中に登場するマップには、4人のキャラクターをうまく駆使しないと進めないようなところが多く存在する。どこで、どのキャラクターに交代するかというのがこのゲームのいちばんの攻略ポイントとなるだろう。



⬆それぞれのキャラクターが自分の得意な部分を活かして、数々の困難をくぐり抜けていくのだ。



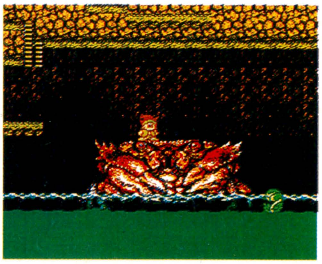
⬆個性がハッキリしている4人だから、どこでどのキャラクターを使えばいいのかはスグわかるはずだ！

自然の力を利用しよう

このゲームの舞台は水と緑の豊かなフォージィ皇国。魔王タ・キードのいるところにたどり着くまでには、自然もまたリックルたちの行く手を阻む障害となるのだ。だが、なかには逆に、自然を利用しないと先に進めないようなところもある。たとえば地下水道のカニなどは、上に乗って進んでいけば、かなりゲーム展開が楽になる。

⬇なかには、リックルたちに味方してくれるヤツも登場するぞ。

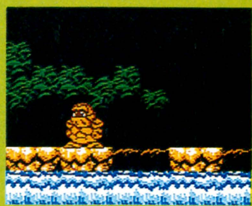




⬆カニの背中に乗ってしまえば、長い地下水路もラクラク進むことができる。自然を利用することが攻略につながるのだ。

マルチストーリーなのだ

このゲームではボスキャラとの戦闘中などに、誤って足場から落ちたりすると鈴を落としてしまい、それを取り返すシーンとなる。いわばマルチストーリーというわけなのだ。



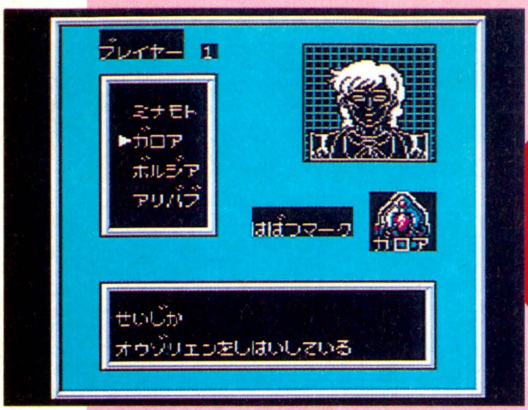
⬅このボスキャラとの戦いがわかれ道となるのだ。



⬆普通にボスキャラに勝てばそれなりにゲームは進む。穴に落ちても、遠回りにはなるが問題はない。



➡穴から落ちてしまうと、鈴を落としてしまうのだ。



ONE POINT

多くの政党の支持を得て大統領になる政略シミュレーション。人間どうしの駆け引きが楽しい。

SF政略シミュレーション
陰謀の惑星 シャンカラ

ファミコン FC	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	アイ・ジー・エス 6月26日発売 9700円	2メガ

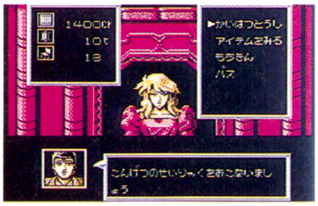
辺境の植民惑星シャンカラを舞台にくりひろげられる政略を扱ったシミュレーションゲーム。シャンカラの大統領になるために、4人の実力者が暗殺や内乱などで、激しい勢勢争いを演じる。ほかの実力者との駆け引きがおもしろいから、なんといっても盛り上がるのは友だちとの多人数プレー。多彩な政略とアイテムを駆使して、大統領の座を勝ち取ろう。

いままでにないタイプのゲームだけど、コマンド選択で進行するから、なにをすればいいかわからないなんてことはないぞ。

植民惑星の初代大統領をめざせ!

惑星シャンカラにある30個のコロニーのうち、17個を支配下に入れると大統領に選出される。これが勝利条件。コロニーは政党が持っているから、コロニーを持つ政党の支持を得ることがゲームの目的だ。政党の支持を得るためには、その政党の議員をほかの実力者より多く味方にすればいい。

この政党の支持をめぐって、いろいろな策が使えるのがこのゲームのおもしろさだ。アイテムでたくさんの議席を動かすこともできるし、勢力をのばした相手を暗殺したり、内乱を起こして一気に逆転、なんてこともしょっちゅうだ。さまざまな陰謀と政略で敵を蹴落とし支持を集めるのだ。



⬆議席を増やすのにいちばん重要なのは政略。アイテムを使って政策を発表し、自分を支持してくれる政党を増やすのだ。

STORY

銀河の辺境にある植民惑星シャンカラ。そのシャンカラが銀河帝国の統治をはなれ、独立を認められることになった。その独立の条件は、初代大統領を選出し自治権を確立すること。

初代大統領に名乗りをあげたのは4人。いずれもシャンカラを代表する名門の当主たちだ。

初代大統領になるにはシャンカラに数多くあるコロニーの大多数を支配できる強大な権力が必要だ。そのコロニーと、コロニーを保有する政党の支持をめぐるはげしい勢力争いが始まる。勝利を手にするには手段など選んではいられないぞ。ワイロ、暗殺、武力行使……、陰謀うずまく戦いの幕開けだ。



⬆こうして銀河帝国はひろがってきたのだ。



⬆これが、惑星シャンカラ。あまり住みやすいところではないような気がするんだけど……。いなかだし。

大統領候補のみなさん

ガロア

大きな政治力を誇るシャンカラ最大の実力者。最大議席数を有するオウゾリエンの支持を得ている。



⬅政治の手腕はかなりのもの。当主シュターテン・フォン・レヴナルト・ガロアは、28歳だ。

ミナモト

独自の軍隊を持ち、軍事力ではほかの実力者を圧倒する。内乱ではここが有利に戦うだろう。



⬅当主の源頼済。体の半分を戦乱で失うが、サイボーグとして復活。戦いに生きる強者だ。

ボルジア

空港を管理している。その空港から得られる税金など、経済面で恵まれているのがこの実力者だ。



⬅ボルジア家の当主は代々女性。現当主フロライン・トゥム・ボルジアもやっぱり女性だ。

アリバブ

植民される以前、帝王と呼ばれていた原住民の名門実力者。現在でも原住民からの支持が根強い。



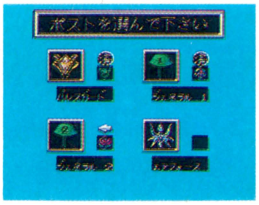
⬅当主の名前は代々アリバブ。だから現在の当主もアリバブ。異星の原住民なのでみた目は変。

政党の一部を紹介

オウゾリエン	地元の有力者で構成されるシャンカラ建国以来の大政党。保守派で、ガロア家と密接な関係にある。
ゼン教団	絶対神ゼンを信仰する狂信者の集団。宗教による改革をめざし、保守派のオウゾリエンと対立。
ガリンペイロ	鉱山などで働く労働者の組合。ほとんどが移住者で、労働環境をめぐって原住民と対立している。
カメロイド	原住民による政党で、移住者や銀河帝国をきらっている。とくにガリンペイロとは冷戦中。
キメラ	原住民と移住者の混血者の集団。平和を愛し、双方の対立を和解させようと努力している。
テロル派	破壊活動を引き受ける武装集団。暗殺、破壊工作などを平気で行なうため、おそれられている。

ゲームはこうやって進行する!!

キャラクターを選んだら、それぞれの軍事ポストを決める。このポストで自分の軍が決まるのだ。そしていよいよゲーム開始。このゲームでは１ヵ月が１ターン。その繰り返しでゲームは進行するぞ。



➡暗殺もできるパレスガードがおすすめ。

ニュース

今月の天気と事件が報道され、予算が発表される。天気が悪いと鉱物が収集できないなどの影響が出る。事件のほうの影響はさまざまなので、対処のしかたもケースバイケースでいこう。



➡こんなことが毎月起こる。

アイテム使用

月のはじめに得られるアイテムのうち、おもにお金に関するものはここで使用する。ほかのプレーヤーからお金がもらえる"献金"などがある。お金はあって困るということはないのでどんどんもらおう。


➡アイテムがないときはパス。

議　会

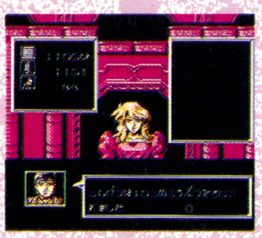
ニュースで発表された予算の審議をするのがこの議会だ。予算は議席の多い順に、自動的に分配される。反対票が賛成より多いと、その予算案は廃案となり、そのお金は来月に持ち越しとなる。



➡反対の議席が多いと、廃案。

鉱物収集

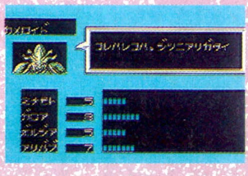
鉱山を持っている政党から支持されていると、鉱物が手に入る。鉱物を持っていると、後で居場所を空港に移したときに換金できるので、大切な資金源となる。天気が悪い月は残念ながら手に入らない。


➡鉱物がたまったらお金に。

政　略

このゲームのメインとなるのがこれ。お金を使う政略とアイテムによる政略がある。お金を使うほうは、お金を与えて自分を支持するようにするという直接的な政略。アイテムを使うほうは、政策に関するアイテムを使い、自分に賛成する政党の支持を得るというものだ。もちろん、その政策に反対する政党の支持は減ってしまう。


➡他人の政党もカネさえやれば……。


➡しっぽをふってすぐ自分の味方に。

雇　用

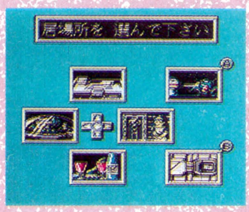
暗殺者や、内戦になったときに戦力になるユニットをお金で雇うことができる。とくに重要なのが暗殺者。軍事ポストがパレスガードのときはパレスガードが暗殺を行なえるので必要ないが、ほかのポストのときはぜひ雇っておきたい。内戦で戦力になるユニットは、自分が内戦を起こしたいときに雇えばいいだろう。

雇えるユニット

暗殺者	普通の暗殺者。暗殺指令を実行する。
狂人	失敗すると自分を殺しにくるのだ。
傭兵	内乱のときにたのもしい兵力になる。
ルドラ	兵力になるが内乱終了でいなくなる。

居場所決定

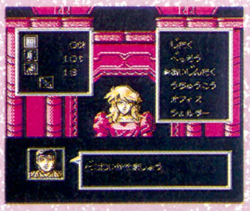
居場所というより暗殺されないための隠れ家だ。ほかのプレーヤーに知られないように決定しよう。シェルターならまず安全だが、次の月はなにもできないので注意。



➡本人しかわからないようになっているのだ。

暗　殺

ほかのプレーヤーの居場所を推理して暗殺者を送り込むのだ。居場所は６つあるので当てるのは難しいが、シェルター以外なら、当てれば絶対成功する。とくに軍事ポストがパレスガードのときはどんどん実行しよう。ただし殺されてもゲームオーバーになるわけではない。すべてのアイテムとお金、いくらかの議席を失うが、翌月のはじめにはクローンとしてよみがえるのだ。殺されてしまうとかなり不利な状況になるが、復讐を胸に抱いてがんばろう。きのうまでの体じゃないけど気にするな。


➡にくいあいつに暗殺指令をくだせ。

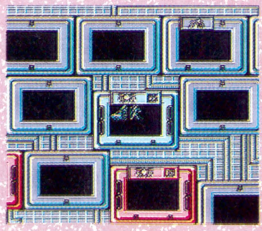
相手の居場所を推理!

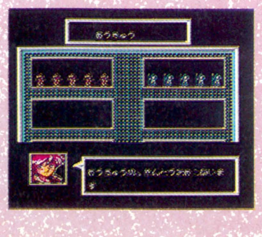

➡みごとに成功。でもすぐよみがえるのだ。

内　乱

内乱はいつでも起こせるものではない。誰かが殺されるなど、情勢が不安定なときでないと口実がないので起こせないのだ。大統領候補たるもの、むやみやたらと戦争はできないってわけだ。

内乱は誰かが誰かに対して起こすが、ほかの実力者たちも中立は許されない。たとえばガロア家とアリババ家が戦闘状態に入った場合、ミナモト家とボルジア家のプレーヤーは、どちらに味方するか決めなければならないのだ。もちろん、途中で裏切ることもできる。


➡マップ画面。四角い枠はコロニーの数を表わす。


➡戦うユニットたちがんばって敵をやっつけろ!!

へんしん、ヘンシン、また変身!

カメレオンキッド



ONE POINT
主人公のユニークな変身アクションが見もの。キャラの動きや操作性も爽快感たっぷりなのだ。

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　5月29日発売　6800円	8メガ

9つの体に変身する男、カメレオンキッドが主人公。ゲームの世界に引きずりこまれた子供たちを救出するという、ユニークな設定のアクションゲームだ。ゲームは全4ステージ、計103ラウンドで構成されボリュームたっぷり。各ラウンドは制限時間内にゴールにたどり着くことでクリアーできる。もちろん行く手にはトラップや敵がうじゃうじゃ。必要に応じて変身を繰り返し、各キャラの能力を利用して難関を突破しよう。動きと操作性のよさに『ソニック』をほうふつとさせる期待の1本だ。

アクションはシンプルかつ爽快!

基本アクションはジャンプ、ダッシュ、スペシャルパワーの3種類。プレーヤーはこれらを組み合わせて、敵を踏みつぶしたり、アイテムを取ったりしていくのだ。ただし初期状態のカメレオンキッドは、HPも低くスペシャルパワーもしょぼい。ヘルメットのアイテムが出たら必要に応じて別のキャラに変身していこう。変身すると各アクション能力が変わるほか、HPも高くなる。またHPがなくなっても、もう一度カメレオンキッドに戻れる特典付きだ。なお、減ったHPは新しいヘルメットを取り直すことで満タンにできるぞ。



カメレオンキッド
変身しないとただのお兄さん。HPは2。2回やられたらアウトだ。

ブロックを壊せ!



⬅ブロックを壊すときは下からの頭突きが基本だ。



伏せろ!
⬅攻撃をかわすばかりか、下の地形を見せてくれる。

踏みつぶせ!
➡攻撃手段のないキャラは、敵を踏みつぶすしかない。



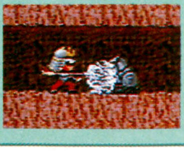


スペシャルパワー
⬅コイツは回転ジャンプでちょいと高く跳べるだけ。

ヘルメットで9変化! これがウワサのカメレオンアクション

サムライキッド

ジャンプ力、戦闘力の高いサムライ。スペシャルパワーで剣攻撃ができるのが魅力。下突きでブロックも壊せる。HP3。



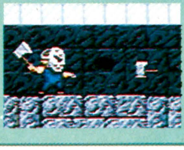
アイアンキッド

鎧に身を包んだ騎士。垂直の壁を上ぼるスペシャルパワーを持つ。ジャンプで足下のブロックを壊せるのも強みだ。HP5。



アックスキッド

どこかで見たような凶悪な殺人鬼キャラ。スペシャルパワーは斧投げ攻撃。遠くの敵を倒すのにたいへん便利だ。HP3。



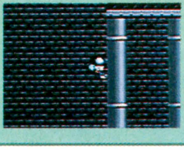
クラッシュキッド

サイの角のついたヘルメットが武器。助走をつけて突っ込むとほかのキャラには壊せないブロックを破壊できる。HP3。



フライキッド

抜群のジャンプ力を誇るハエ男。体が小さいため狭いところにも侵入できるほか、壁に貼り付くこともできる。HP3。



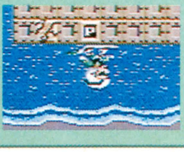
タンクキッド

キャラというより戦車そのもの。スペシャルパワーとしてスカル・ボムを発射できる。狭い場所への侵入も得意。HP3。



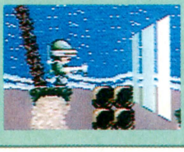
ジェットキッド

ホーバーボードでどこへでも飛んでいける。逆さ飛行や天井張り付きも可。上からブロックを壊すこともできる。HP3。



フラッシュキッド

ほかのキャラには見えないブロックを浮き上がらせる能力を持つ。出現させたブロックは移動や防御に使用可能。HP3。



サイクロンキッド

スペシャルパワーは高速で回転しながら跳びまわるスクリュージャンプ。ブロックを壊したり敵を倒すことも可能。HP3。



アイテム集めもだいじだぞ！

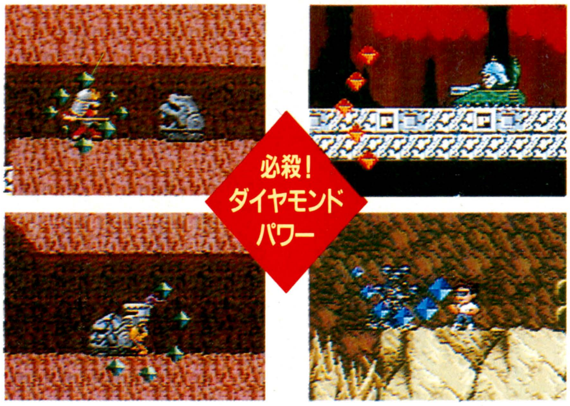
Pマークのブロックには、ヘルメット以外にもさまざまなアイテムが隠されている。なかでもダイヤモンドは、ダイヤモンドパワーと呼ばれる特殊攻撃の源となる貴重なアイテム。最大99個までストックできるので、時間の許すかぎり集めておこう。この特殊攻撃は、使用するキャラや集めたアイテム数によってさまざまに変化するぞ。


ダイヤモンド ダイヤモンドパワーの源。集めるのだ。


クロック 残りタイムを3分延長してくれるのだ。


コイン コンティニュー回数の増加。多く集めたいよね。


プレーヤー プレーヤーを1UPさせるありがたい一品。



⬅タンクキッドの5方向スカル・ボムも強力。

⬅敵に向かって飛んでいくデス・スネークも迫力。

➡敵の動きを鈍らせるサムライ・ヘイズ。

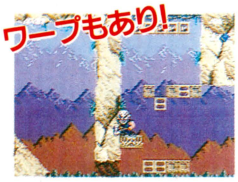
➡触れた敵を倒していくドームサークル。

4つのステージに103のラウンド！ゲーム展開もカメレオン

ゲーム全体は4つのステージに分かれ、各ステージはさらに複数のエリアで構成されている。エリア数は全部で103。各エリアは個性的にデザインされ、飽きずにゲームを進められる。しかもエリア内にはワープゾーンや分岐点が設けられ、攻略ルートも複数存在する。変身要素だけでなくゲーム展開までもがカメレオンなゲームなのだ。



⬅このポールに触れれば面クリアーだ。面によっては見つけにくい場所にあるぞ。



⬅ここに乗れば別の場所にワープできる。ただし必ずしも近道とは限らないけどね。

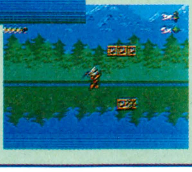
STAGE1 WARRIOR PASS

BLUE LAKE WOODS I・II

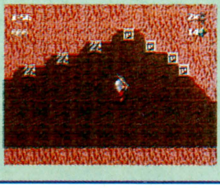
最初だけあって両ラウンドとも攻略は楽。美しい背景を楽しみながら基本アクションをマスターだ。



⬅黒いブロックにエイッと跳び乗ってみよう。なにが起こる!?



➡ボヨヨーン！こんなに高くジャンプできるのであった。



⬅高い場所のアイテムは取りにくい。ダッシュ＋ジャンプだ。

HIGH WATER PASS I・II

崖や滝が入り組んだ地形を進む面。2番目のラウンドではやっかいな敵が多くなる。油断大敵だ。



⬅エッホエッホ。壁上ぼりはアイアンキッドにお任せ。



⬅このブロックはクラッシュキッドでないと破壊できない。



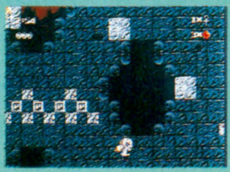
➡こいつにつかまれるとやっかいだ。早めに倒そう。

UNDER SKULL MOUNTAIN I・II・III

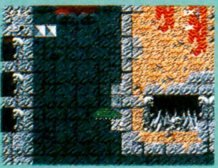
不気味な山の洞くつが舞台。3ラウンドともトラップだらけのイヤな面だ。ただし隠しアイテム部屋が豊富なので、腕に余裕が出てきたら宝集めに興ずるのもいいかも。



⬆細い通路を進んでいくとアイテム取り放題の隠れ部屋に出た。ラッキー。



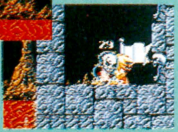
⬅最初のラウンドは地中に落ちていく感じ。下にはなにが？



➡タンクキッドならこんな細いところにも入っていける。



⬅下はマグマの川。落ちたくはないな。



➡ようやくゴール。でも敵が待ち伏せ。

ISLE OF LION LORD

ラウンドタイトルにあるようにライオンのキャラが出現。動きは速いしHPは高いし本当にやっかい。



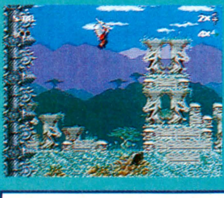
⬅いきなり出てくるライオンくん。関わりになるとやっかい。



⬆美しい背景とは裏腹に攻略はシビア。

HILLS OF THE WARRIOR I・II

後方からトゲだらけのトラップが追いかけてくる危険きわまりない面。的確なアクションが必要だ。



⬅一歩でもまちがえるとアウト。慎重に慎重を重ねて進むべし！



⬅モタモタしてるとトゲのトラップに追いつかれてしまう。

まだまだ先は長い

ズームアップ画面で迫力満点

THE GOLF '92



ONE POINT

ズームアップしたアニメーション画面で、大迫力の演出を楽しめるゴルフゲームなのだ。

FC ファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ジーオーワン　7月3日発売　6900円	2メガ

いままでゴルフゲームっていうのはたくさんあったけど、よりリアルなゴルフが楽しめるゲームが発売されるぞ。その名も『THE GOLF '92』だ。操作がじつに簡単で、ゲーム展開がスムースなのだ。最大の特徴はボールのヒットポイント、パワーゲージなど、すべての操作がウインドー処理になっているところ。また、ズームアップ機能もあり、それがゲームの要所要所に入っていて、ゲームの展開を盛り上げるぞ。ふたり同時プレーもできるから、友だちと一緒にエキサイトしてくれ。

テンポよく進むゴルフゲームだ

このゲームのモードは、ストロークプレー、マッチプレー、練習ラウンドと3種類あるのだ。ストロークプレーは、全12人のプレーヤーが対戦相手で、ふたりパーティーでラウンドする。マッチプレーは全12人のトーナメント戦で、4回戦勝ち抜くと優勝だ。練習ラウンドはその名のとおり、練習で18ホールまわるモード。どのモードでも、操作はすべてウインドー選択になっていて、テンポはグー。



⬅選べるモードは3種類。好きなのを選べ。さあ選べ。



➡初級、中級、上級がある。レベルに応じて選ぶのだ。

12人のプレーヤーを紹介!!

 ⬅これといって特徴はない。普通。 A·MORI	 ⬅ウッドの飛距離がのびる。 M·SMITH	 ⬅ウッドでの距離感がよい。 P·MAEDA
 ⬅アイアンの飛距離がのびる。 T·WATASE	 ⬅アイアンでの距離感が良い。 Y·ADACHI	 ⬅ボールの弾道が低い。よく転がる。 K·ODA
 ⬅ボールの弾道の高さは、一番。 S·IWASA	 ⬅バンカーのリカバーがうまい。 R·THOMAS	 ⬅ラフからのリカバーがうまい。 H·SASAKI
 ⬅スライスにかけては12人中一番。 T·DALE	 ⬅フックならこいつにまかせろ。 S·KAWAI	 ⬅パッティングではナンバーワン。 D·TAYLOR

ズームアップや3D画面のイカス演出

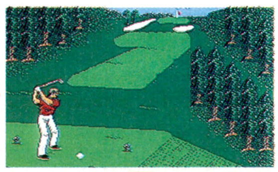
このゲーム最大の特徴、ズームアップ画面が、ゲームを盛り上げてくれるのはもちろん、ティーショットでの3D画面も見逃せないぞ。池が広がっていたり、断崖絶壁だったりとホールの景色を見せてくれるのだ。



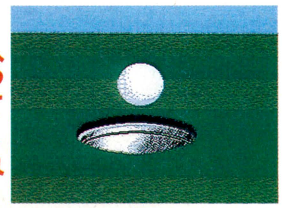
⬅断崖絶壁だ。心して打たないとOBだ。

うごくのだー

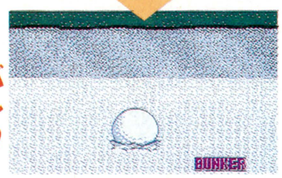
いくぞ　よし



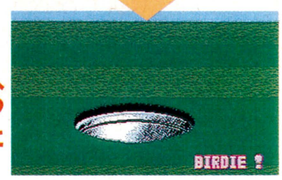
入ってくれー　たのむ



バンカー　イヤン



入ったー　おっしゃー



フックもスライスもアップ画面でグー

テレビの中継だと、ボールを打った後に、カメラがボールを追いかける。そんな感じで、ボールがフックや、スライスするのをズームアップ画面で見られるのだ。



⬅このウインドーでフック、スライスさせろ。

フック!!



➡やった!! フェアウエーにのったぜ!!

スライス



➡ふう、あぶない。あとちょっとでバンカー。



ONE POINT

12人ものキャラクターが登場する麻雀ゲーム。ひとりひとり打ちかたやツキが違うのだ。

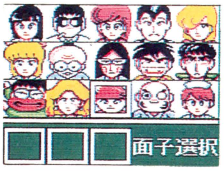
リーチ1発ドラドラバンバン
ぎゅわんぶらあ自己中心派

ゲームギア	テーブルゲーム	カートリッジ
	セガ　6月12日発売　3800円	2メガ

原作のマンガでもおなじみの持杉ドラ夫や、ゴッドハンド、全自動の狼など、総勢24人のキャラクターが登場する麻雀ゲーム。各キャラクターの麻雀の打ちかたにもそれぞれ特徴があって、実際に雀卓をかこんでいるような気分が味わえるぞ。キャラクターによっては、成功すれば必ずツモれるイナズマヅモができたり、配牌が最初から役満に近かったりするのだ。またモードによっては、対戦ケーブルをつないで、友だちとふたりで対戦することも可能だ。アツい戦いを繰り広げてくれ。

麻雀ゲームの名作、ゲームギアで今再び!!

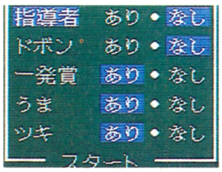
このゲームには全部で3つのモードがあるのだ。フリー対戦モード、勝ち抜き戦モード、チーム対戦モードだ。ちなみにチーム対戦モードは対戦ケーブルが必要だ。



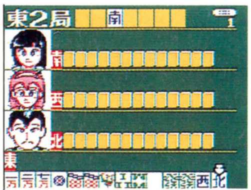
➡これで全員ではないぞ。総勢24人もいるのだ。全員と麻雀をやるとひと苦労だ。

指導者つけてキャラクター気分!!

このモードは、指導者がつけられるぞ。指導者をつけると、そのキャラクターのツキや配牌、必殺技がそのまま使えるのだ。そのキャラクターになった気分でやろう。

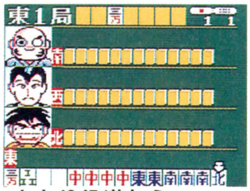


➡この画面でルール設定をするのだ。ちなみに指導者あり、なしもここで決める。



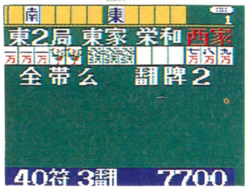
バッドハンドの配牌

へんな配牌



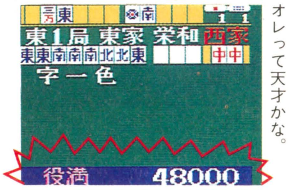
勝ちすぎの金蔵の配牌

いきなり役満ねらい



➡ふう。やっとのことでチャンタだぜ。あがるのに苦労したなあ。

やっとチャンタ



➡イヤッホーウ!! 簡単に役満があがれたぜ。オレって天才かな。

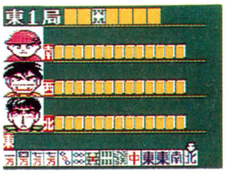
らくらく役満!!

ちょっと聞いてョ指導者モード

指導者モードのとき、やたら強い指導者をつけると、たしかにおもしろいし、爽快感がある。でも、ちょっと待ってくれ。そんなキャラクターばっかりでやってないで、哭きのカバや、バッドハンドなどの配牌の悪いキャラでやってみよう。どん底の状態からあがれたという、また違った爽快感が得られるぞ。

勝ち抜き戦モードで優勝をめざせ!!

このゲームの花ともいえるモードが、この勝ち抜き戦モードだ。半荘終了時に2位以内に入れば勝ち抜きだ。12回戦勝ち抜けば、めでたく優勝。がんばってくれ。



➡このモードでは、自分の麻雀の実力がためされるぞ。自分の持てる力を出そう。

最初のメンツはこいつらだ!!



➡これが一回戦の相手だ。フッ、弱そうなやつばかりだな。軽く倒すぜ。

2位以内をめざせ!!



➡こいつらが2回戦の相手だ。なんか暗そうなやつがひとりいるなあ。

楽勝!!



2回戦だ!!



個性のキラリと光る雀士たちを紹介!!

このゲームの特徴は、個性豊かなキャラクターが24人もいるってこと。しかもキャラクターによっては必殺技を使えたりするのだ。



持杉ドラ夫

➡言わずと知れた、マンガの主人公。セオリーどおりで、ツキもあるぞ。



律見江ミエ

➡マンガのヒロイン。かわいい顔に似合わずけっこう強いのだ。



ゴッドハンド

➡彼の必殺技、イナズマヅモは、成功すれば必ず一発ヅモだ。



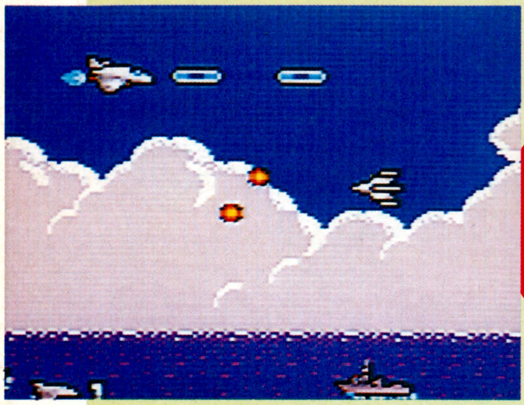
全自動の狼

➡彼の持つコンピューターは、最善の捨て牌を教えてくれるのだ。



ヤーメネーター

➡勝つまでは、絶対に相手を逃がさない。ゲームでは、けっこう弱いのだ。



ONE POINT

ゲームギア初の横スクロールシューティング。対戦ケーブルを使えばふたり同時プレーも可能。

ふたりでもできるシューティングだ

エアリアル アサルト

ゲームギア	シューティング	カートリッジ
	セガ　6月5日発売　3500円	1メガ

ゲームギアが発売されてからはや1年半になるんだけど、意外なことにシューティングゲームとなるとわずかな数しかなかったのだ。そんなゲームギアユーザーの不満を一気に解消してくれそうなソフトが、この『エアリアル アサルト』。これはゲームギアでは初の横スクロールシューティングでもあるのだ。

ゲームは全部で4つのラウンドに分かれている。いずれも美しいグラフィックで、自機はアイテムを取ってパワーアップする。ラウンドの最後にはとてつもなく大きなボスが登場するぞ。

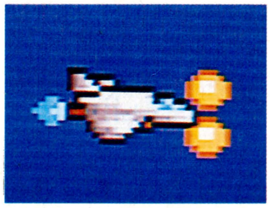
撃ちまくるのだぞ

このゲームでの攻撃方法はただひとつ、ひたすら撃つことだ。発射ボタンは1ボタン、2ボタン共通で、連射機能もついている。したがって、あとは弾をよけることに専念して攻略すればいいのだ。

下のコーナーではラウンド3までを紹介しているので参考にしてほしい。なお、対戦ケーブルとゲームギア2台、ソフト2本があれば、ふたり同時プレーをしたり、向かい合って対決したりもできる。



⬅ステージの初めに登場するコクピット。いざ発進！



➡自機がバリアーのアイテムを取った状態だ。

アイテムいろいろ

プレー中にこの飛行物体が出現したら迷わず撃とう。撃つと3種類のアイテムのどれかに変わるぞ。これを取ることによって自機の武器、スピード、バリアーが段階的にパワーアップするのだ。

コレを撃て！



➡この飛行物体がパワーアップの源なのだ。飛んできたら、なにをおいても撃つべし。

パワー

これを取ると自機の武器が7段階までパワーアップする。最強状態を目指して頑張ろう。



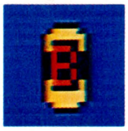
スピード

スピードは3段階までアップ。4つめ以降を取った場合は得点として加算される。



バリアー

バリアーはふたつ取るだけで最強状態。スピード同様、3つめ以降はボーナス得点になる。



ラウンド3まではこんな感じ

ラウンド 1

ラウンド1の舞台は、青空と海が美しい海上だ。空中からは戦闘機、海上からは戦艦や潜水艦がいきなり襲いかかってくる。ボスキャラは巨大な空中戦艦だ。波動砲(?)に注意して撃ちまくれ。



⬆パワーアップの2段階め、ホーミング。敵を自動追尾。



⬆どこまでも青空。行く手にはなにが待っているのか。

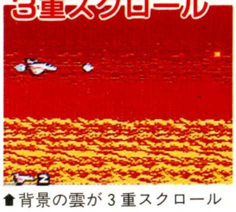


⬆この戦艦、どこかで見たことあるような形でしょ。

ラウンド 2

ラウンド2は、夕焼け雲の上を飛ぶのだ。敵の攻撃も激しさを増してくるぞ。ボスキャラは緑色が鮮やかな爆撃機だ。機体後部から出されるアフターバーナーの炎とミサイルに注意しよう。

3重スクロール



⬆背景の雲が3重スクロールしているのだ。イカスなあ。



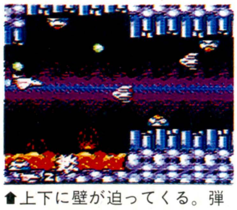
⬆空の色が一層赤くなった。この先には……。



⬆画面の横いっぱいの大きなボスキャラだ。とにかく撃って撃って撃ちまくれ。

ラウンド 3

ラウンド3は不気味な雰囲気の洞くつと基地内を進む。この面のみ、壁にぶつかるとミスとなる。そのうえ、敵の攻撃もこれ以上ないほどハード。残機数を減らさないように、十分警戒してかかろう。



⬆上下に壁が迫ってくる。弾の数も半端じゃないのだ。



⬆3面のボスキャラも色鮮やかだ。大きなコクピットには誰が乗っているのだろう。

戦いは続く





●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ！
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祝祭日を除く)

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

SUPER Famicom®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



ヒーロー戦記

プロジェクトオリュンポス

平成4年8月
発売予定

8M+64KS-RAM バッテリーバックアップ 予価¥9,500(税別)

ヒーロー軍団ついに旅立つ。



熱きリクエストに応えて、ついにヒーロー混成、本格RPG登場!SDガンダム、仮面ライダー倶楽部、ウルトラマン倶楽部の面々が広大な宇宙を駆けめぐる!バトルシーンでは、出るか!十八番の必殺わざ!!バンプレストだから実現した、ひと味違う大冒険活劇だ!

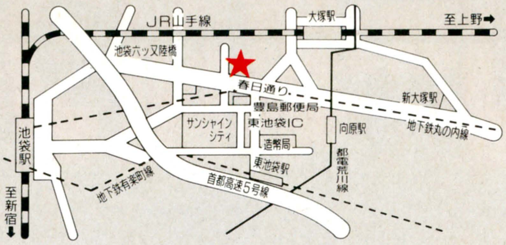
入場無料!

サミーで遊ぼう! バトルブレイズゲーム大会

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

対戦によるトーナメント方式の勝ち抜き戦!
新作プレイもできるぞ!

場所:サミー工業1Fショールーム
日時:5月17日(日)
受付開始、12:00~
大会1回目/13:00~ 大会2回目/14:00~ 決勝戦/14:40~
賞品:優勝者:BSコンポ 準優勝者:ポータブルCDプレイヤー
決勝進出者:電子手帳 参加者全員に特製グッズプレゼント



全米No.1の人気スポーツ、フットボールがエキサイティング・ゲームになってやって来る。

- 遠近感のある競技場の臨場感、迫力あるゲームシーンをリアルに再現。
- 簡単な操作で、約60パターンの豊富なフォーメーション。
- ウルトラボール優勝を目指す1プレイモードと、対戦型の2プレイモードが可能。
- フォーメーション設定、プレイシステムは簡単操作の親切設計。

1PLAY

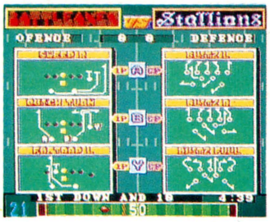
勝ち抜きモード
ディビジョンで優勝、そしてリーグ戦を制覇。リーグ優勝すると、ウルトラボールの出場権が得られ、それに勝つとエンディングとなります。

2PLAY

1試合対戦モード
2人が同時にプレイできる対戦型の2プレイモードです。プレイヤー1が画面左側、プレイヤー2が画面右側のチームを操作します。



3次元的に画面が回転し視点が変わるゴールキック。



フォーメーションは、60通りの組合せが可能。



拡大・縮小・回転機能を使った奥行きのある効果的な演出。



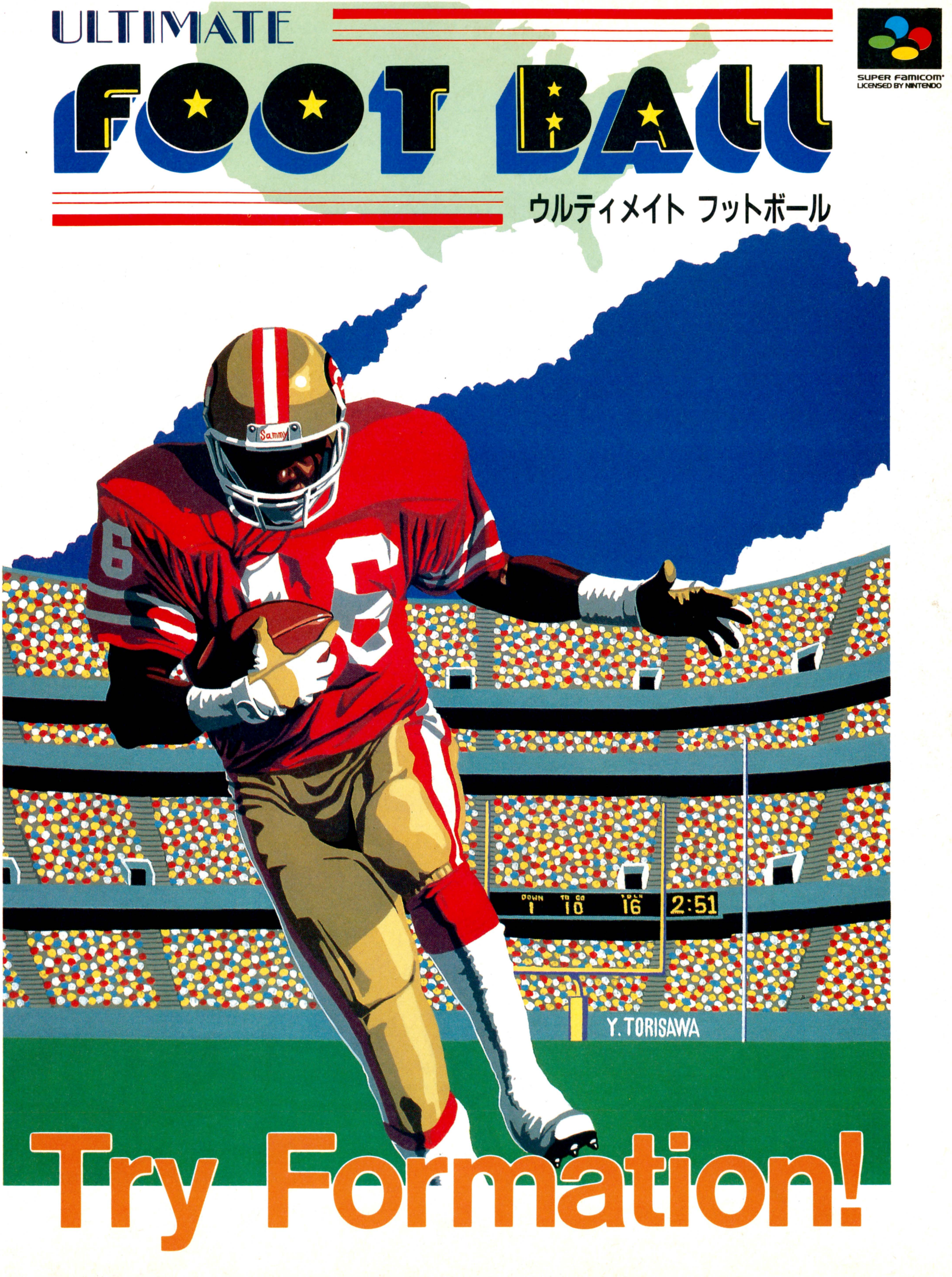
計28チーム、それぞれの特徴を見極めるのが勝利のポイント。

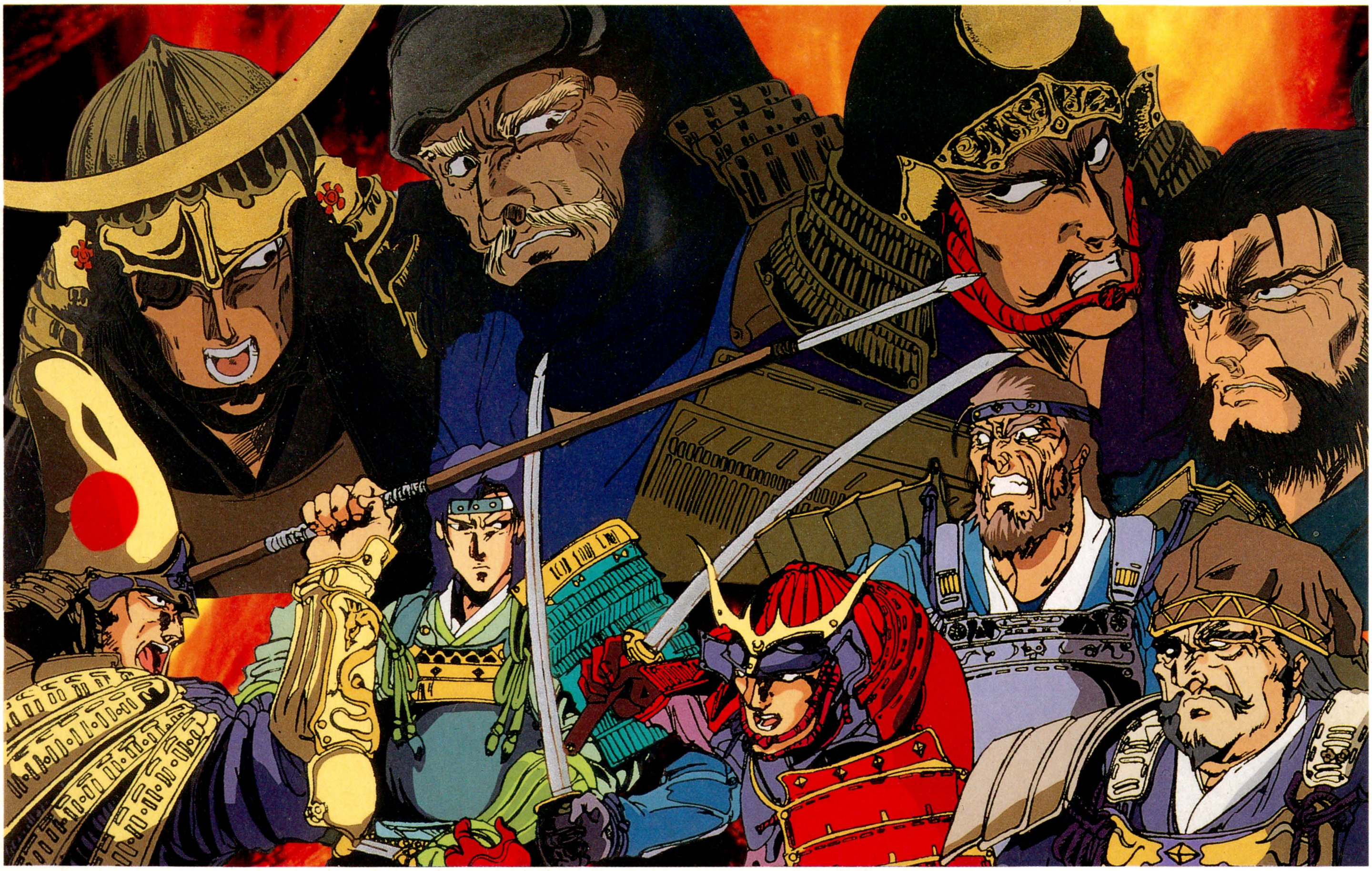
7月下旬発売予定

価格未定

サミー

サミー工業株式会社
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3760


ULTIMATE
FOOT BALL
ウルティメイト フットボール
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
Sammy
DOWN 1 TO GO 10 16 2:51
Y. TORISAWA
Try Formation!



感動のスペクタクルとスケール
冒険を超えて戦国体験！

華麗なスペクタクル
- 初心者でも分かりやすい展開のフェイズ制
- 季節により変化する華麗なグラフィクス
- 臨場感を高めるイベントなどのスペクタクル演出

究極のスケール
- 登場武将900名全てでプレイ可能
- 浪人・重臣・大名など様々な身分でゲームプレイ
- パソコン版から2倍の4本のシナリオ群
- 感動の7種類のマルチエンディング形式

新感覚の戦闘
- 高さの戦略を可能にした3D－HEX
- 天候と時間の概念を盛り込んだ戦闘シーン

5月下旬発売 ¥9,800(税抜き)
8メガROM＋バックアップRAM搭載

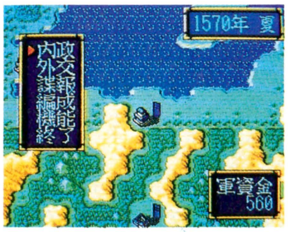
WOLFTEAM
GAME CREATIVE STAFF
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル6F

斬 II スピリッツ

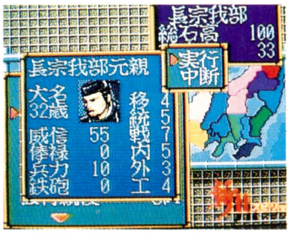
ざん
【ZAN】

TM











■悪戦苦闘中の鮫島さんだね。



ピ
なまえ サメジマ L 1
HP 40/ 40
MP 10/ 10
CANCEL ?
それはBボタン！
ピ
なまえ サメジマ L 1
HP 40/ 40
MP 10/ 10
カイブツ
SELECT ?
それはXボタン！
ピロ
たたかう
じゅもん
にげる
ぼうぎょ
どうぐ
—なるほど…
バ！
ビュル
サメジマの
こうげき！
ポワ
1
ブルウ！
バキ！
ウサギルゲの
こうげき！
ポワ
15
ビロリ
ボン！
しのスライムの
こうげき！


ポワ
18
なまえ サメジマ L 1
HP 7/ 40
MP 10/ 10
▶たたかう
じゅもん
にげる
ぼうぎょ
字が黄色くなりましたね…
鮫島さん ここは呪文を使って…
▶たたかう
じゅもん
にげる
ぼうぎょ
ああ！
ピロリ
ボグッ
ポワワ
11
なまえ サメジマ L 1
HP 0/ 40
MP 10/ 10
ガクッ
あなたはしにました
これでおわりですか？
エエ…まあ…
………



つまらん
ボソ
あ……その
そもそもこのタイプの
ゲームは…
飲(の)みますか？
コーヒー
おう
ありがとう
桃子！
あの二人(ふたり)
けっこうウマが
あってるみたい
じゃん
エ？
茶畑と
ほら 鮫島さんと
桃子の目には
こー見える
がんばってるんだ
茶畑さん…
……….
こっちにもいたか
よくわかんない
ヤツが
ずぃ…


お電話…ですよ…と
キョロ キョロ
社長ー
天津堂の三板さんて人からお電話ですけど
なに？
社長？
デロリロリーン
なまえ サメジマ L 1
HP 40/ 40
MP 10/ 10
たたかう
じゅもん
にげる
ほうぎょ
どうぐ
はーーい
ああ…時間どおりに伺いますってお答えしておいて
コンタクトレンズ


デロリ
デロ
デロリ
一また終わって
しまいましたね
TOWNS
あ 社長…!?
どう？
に…
似合ってます…
一バカね
服じゃなくて
仕事のことよ！

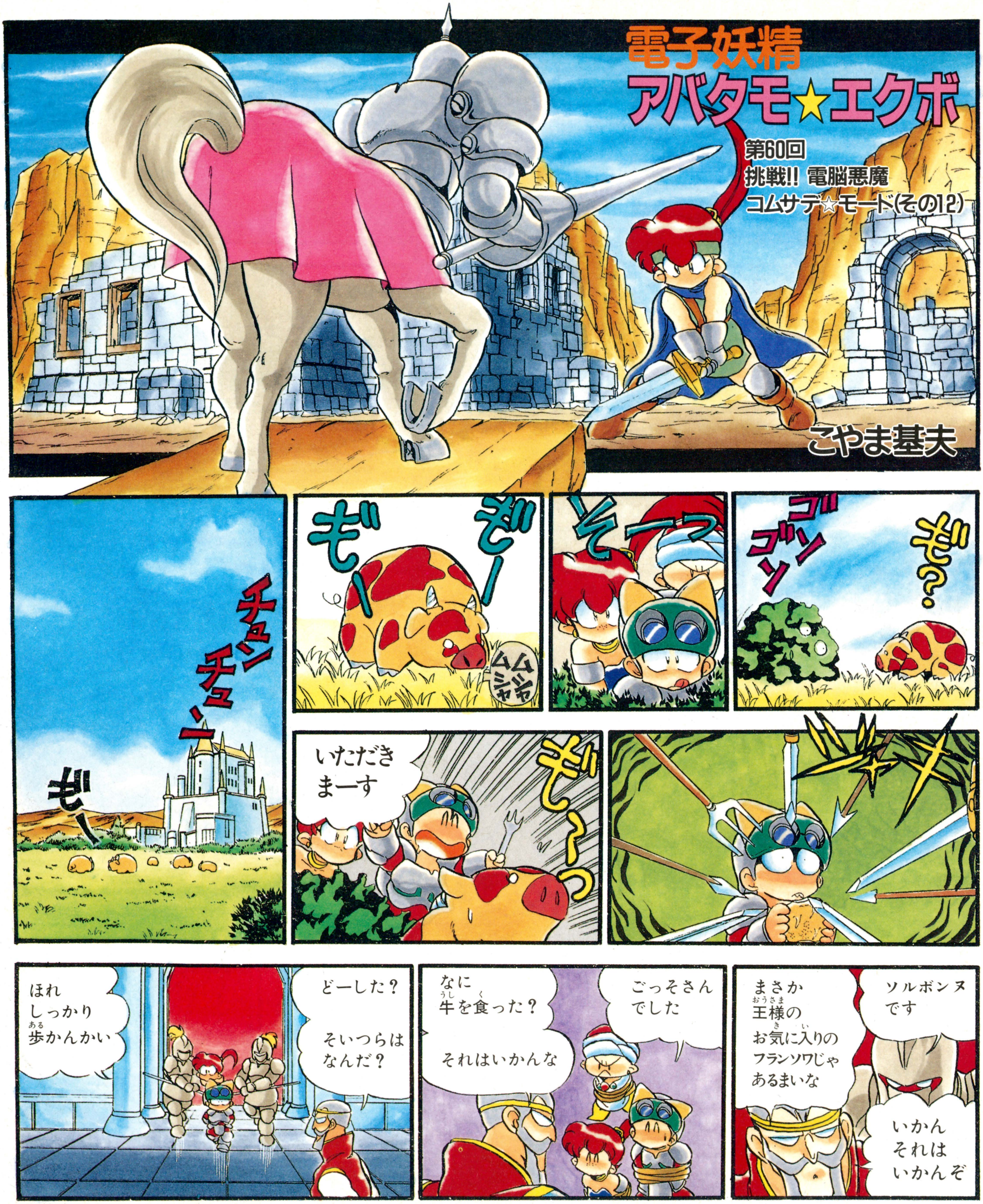

あ…あっ　はい！
どうでした？
この仕事…
正直申しまして
まだよく
わかりません
やっとその…
キー操作ですか？
それがわかった
ところで…
ただ…
ただ？
このゲームは
これで本当に
おもしろいの
かなと…
ちょっと！
ヘンな言いかた
しないでくれる!?
本当におもしろいかってね
こっちは仕様書どおりに
プログラム組んでるだけ
なんだから！
――つまり…
私はそのプログラムが
正常に作動するか
どうかだけを調べていれば
いいということですね
そーいうことよ！
出すぎたことを
口にしたようです
申しわけありません

■ナゾの美女はフェラーリに乗って……。宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先　編集部あそびじゃないの係まで



次号(5月15日発売)につづく

■腹が減ってはいくさができぬ




王様じつは
この不貞の
やからが…
………
ソルボンヌ
でしょ?
お気に入りの
パトリシアを
食うとは
王様から
おしかりが
あるぞ
不貞の
やから…
お父様
そっくりですね
うむむ
王様の
おなり〜
わしのかわいい
カトリーヌを
かどわかすとは!
それに
ソルボンヌ
です
王様
食ったんです
どうしました
あなた?
………
どーして
そう
思うんです?
ヨシオが異世界で
わしとクリソツな
人に向かって
悪口を言っている
気がする
ふてえやつらだ
あんなのが
ふたりもいたら
かなわんな
性格も
似てますよ
よって
おまえたちは
死刑!!
げ
この国では
モンスター1匹
傷つけては
ならんことに
なっておるのだ
わが国王は
動物を愛する
心やさしきお方
うん
うん
王様っ
おいしかった?

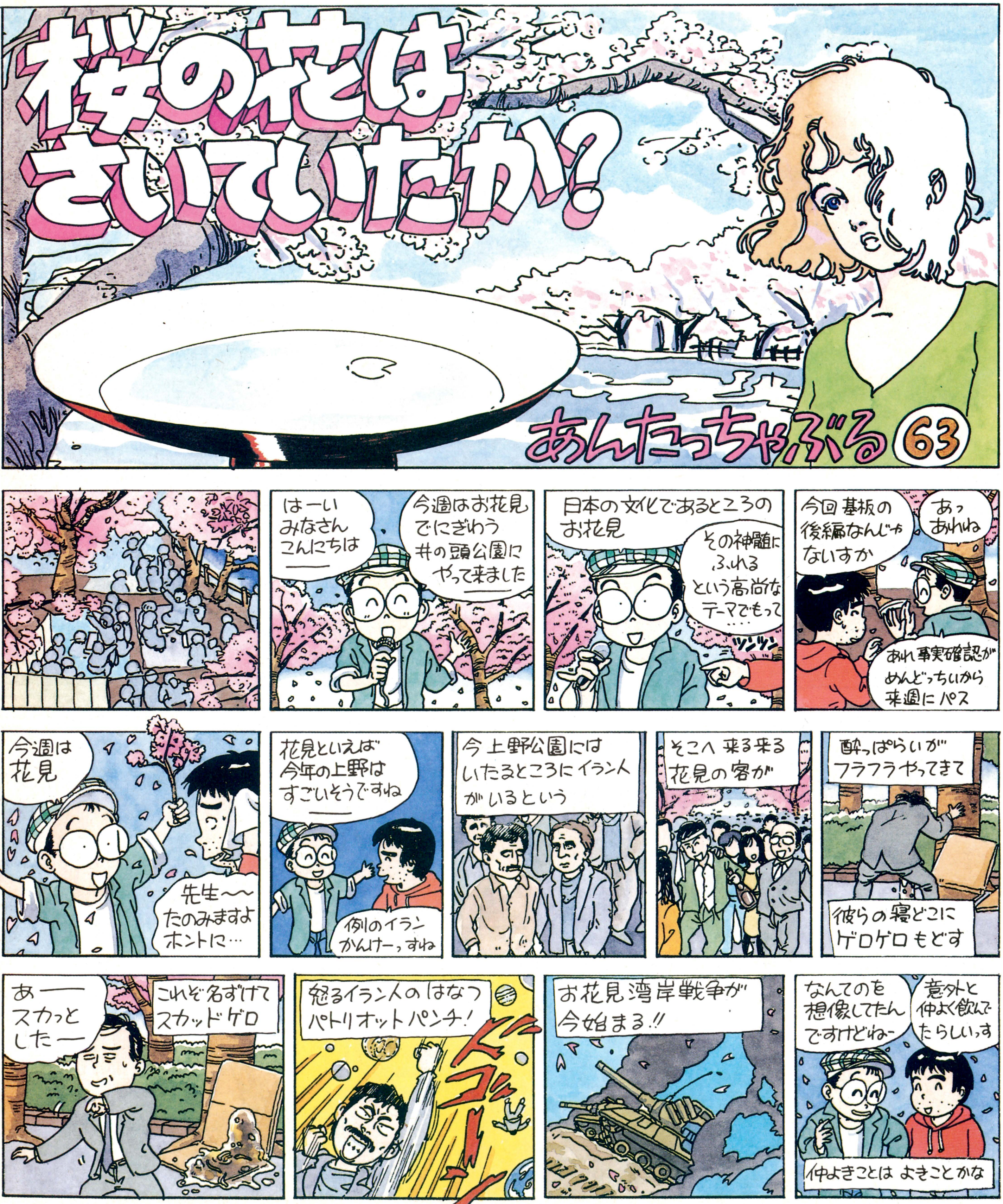


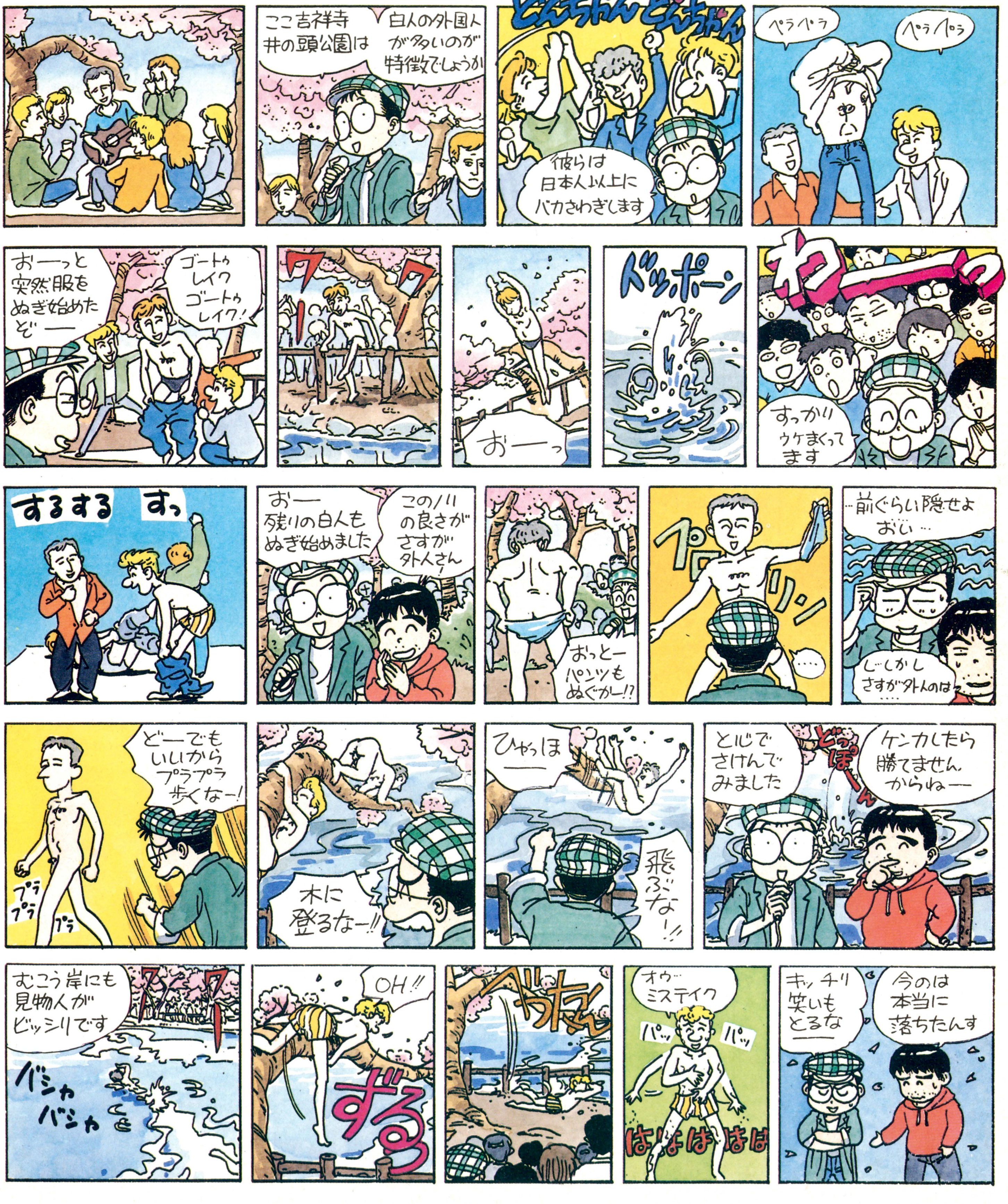
次号にコンティニュー

■大臣の正体見たりボー☆ステック

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

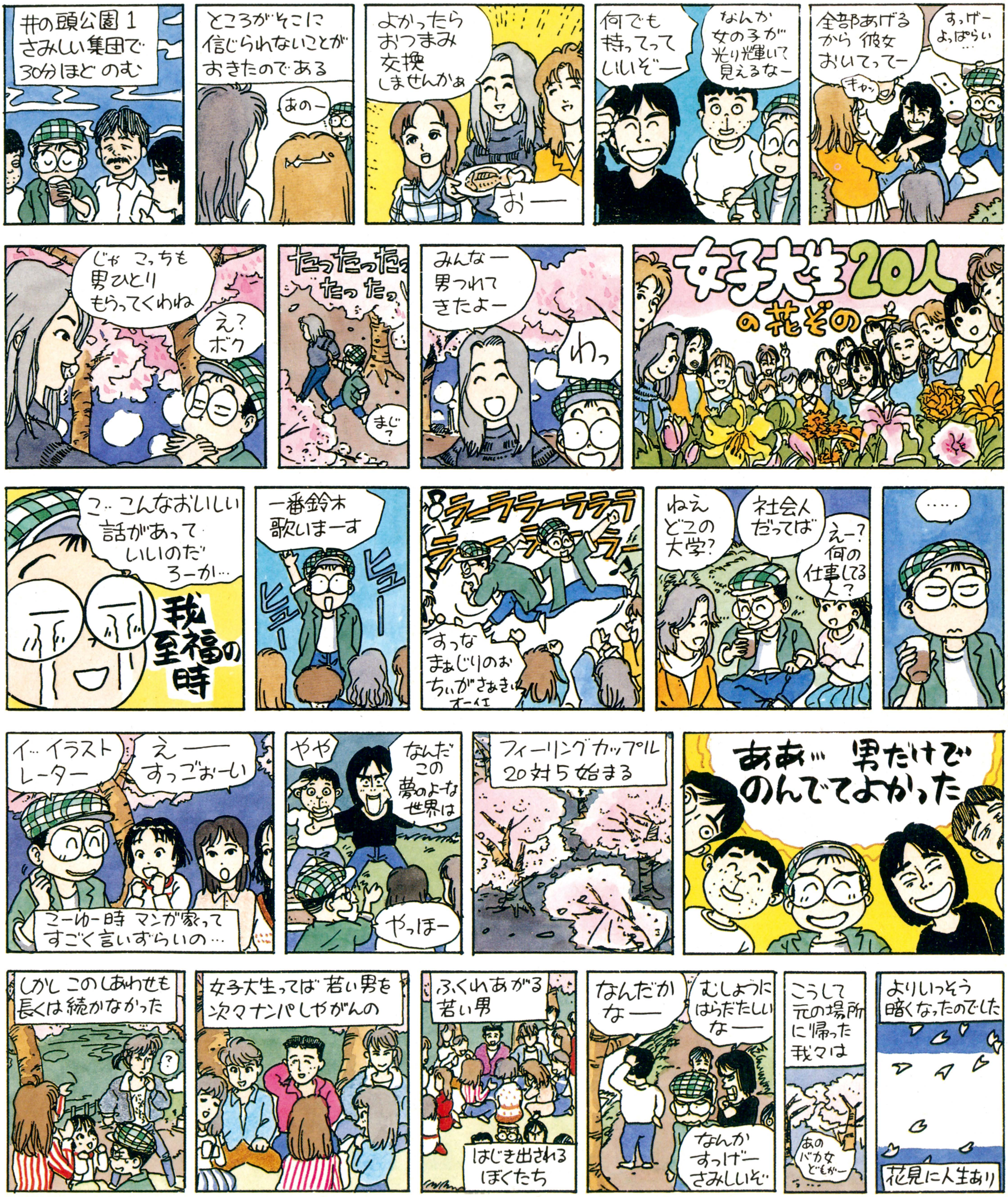
■二週間のごぶさたでした。でも、続きネタだ……、あれ。なんかちがうぞ。




ここ吉祥寺井の頭公園は
白人の外国人が多いのが特徴でしょうか
どんちゃんどんちゃん
彼らは日本人以上にバカさわぎします
ペラペラ
ペラペラ
おーっと突然服をぬぎ始めたぞー
ゴートゥレイクゴートゥレイク!
ワー
ワー
おーっ
ドッポーン
わーっ
すっかりウケまくってます
するする
すっ
おー残りの白人もぬぎ始めました
このノリの良さがさすが外人さん
おっとーパンツもぬぐかー!?
プロリン
・・・・
…前ぐらい隠せよおい…
しかしさすが外人のは・・・・
どーでもいいからプラプラ歩くなー!
プラプラプラ
木に登るなー!!
ひゃっほー
飛ぶなー!!
と心でさけんでみました
どっぽーん
ケンカしたら勝てませんからねー
むこう岸にも見物人がビッシリです
ワーワー
バシャバシャ
OH!!
ずる
べちゃん
オウ…ミステイク
パッ
パッ
はははははは
キッチリ笑いもとるな—
今のは本当に落ちたんす



聞いたところ彼らは英語学校の先生だって…
フルチンで先生…
ぐつぐつ
なべ・やき鳥・スシ…本格的な料理作ってるグループも多数います
そのカッコは
みんなーのんでるかぁーーい!
イエー!!
住んでるのはどこだぁーい?
家〜!!
などと ギター1本あれば飲み食いにお金かかりません
そーゆー若い流しが実際いまは
一方暗いグループもポツポツいます
出たーーっ麻雀4人組!
なんでわざわざ花見に来て麻雀すんでしょーか
場所とりってわけでもなさそーっすね
きっとあれだ
麻雀してる
ふと通りかかる美少女
この辺で女の子のグループ見かけませんでしたか とか聞いてる
麻雀でおれたちに勝ったら教えてやるぜ とか言ってる
そして始まるスーパーリアル脱衣麻雀
というニチブツ麻雀のラインを狙っているのでは
絶対違うっす
男だけ3〜4人っていうグループが一番もり下がってますね
特にあそこは暗い!
……
なーんだ鈴木ーー! おせえぞーー!!
ボクの草野球仲間
女の子なしでたった4人?
おう なんか集まり悪くてよー
おれなんかひとりで4時間場所とり…
バッティングはワキをしめて
毎日50回スクワットしてるぞオレ
なんか麻雀よりくれーのー…
ボクは仕事中だからもうひとまわりしてくるわ
バカヤロのめ!
おれたちゃ6時間もさみしくのんでんだぞ
ああ…目がすわってるよ…

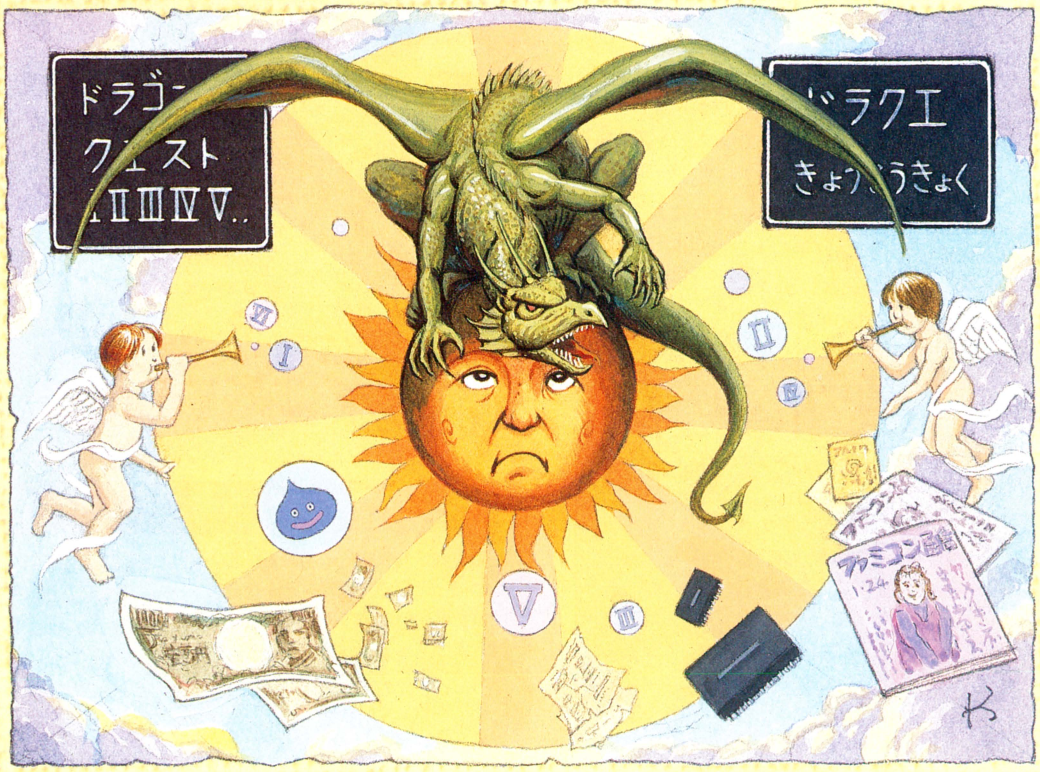


■ドキドキハラハラのみそ先生に励ましのお便りなどを書いてみんかね。

♠編集部あんたっちゃぶる係まで


ファミリー コンピュータ・ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
TETRIS 2
+BomBliss
うまくハマルか?
爆弾でブロックを消せ
●テトリス(3モード)
●ボンブリス(爆弾でブロックを消す)
●対戦モード(二人同時プレイ)
今までのルールの3タイプにボンブリス、対戦モードが加わり7つのモードで楽しめるテトリス2
ファミコン用ロムカセット
6,500YEN(税別)
TETRIS™ AND © 1987 TETRIS 2™ +BOMBLISS™ AND © 1991 V/O ELECTRONORGTECHNICA ("ELORG") ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE TETRIS ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV
BOMBLISS ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC, PROGRAM BY CHUN SOFT, MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA.
PRESENT
プレゼントのお知らせ
内山くんのサイン入り色紙又はテトリス2オリジナルテレホンカードを合計20名様にプレゼント致します。ご希望の品を書いて下記の住所にお送りください。
●発表は発送をもって変えさせていただきます。
SUPER Famicom
PIPE DREAM
7種類のパイプをつないでパイプから流れ出る水をこぼさぬようにすればOK
92年7月発売予定
予定価格¥7,500(内税)
COURSE SELECT
ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151
PIPE DREAM TM and © 1989 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION. ORIGINAL GAME DESIGN 1988 ENTERTAINMENT INTERNATIONAL U.K.LTD. ORIGINAL GAME CREATED BY THE ASSEMBLY LINE. SCENARIO ENHANCEMENTS BY BULLET-PROOF SOFTWARE.

ドラゴンクエスト狂騒曲



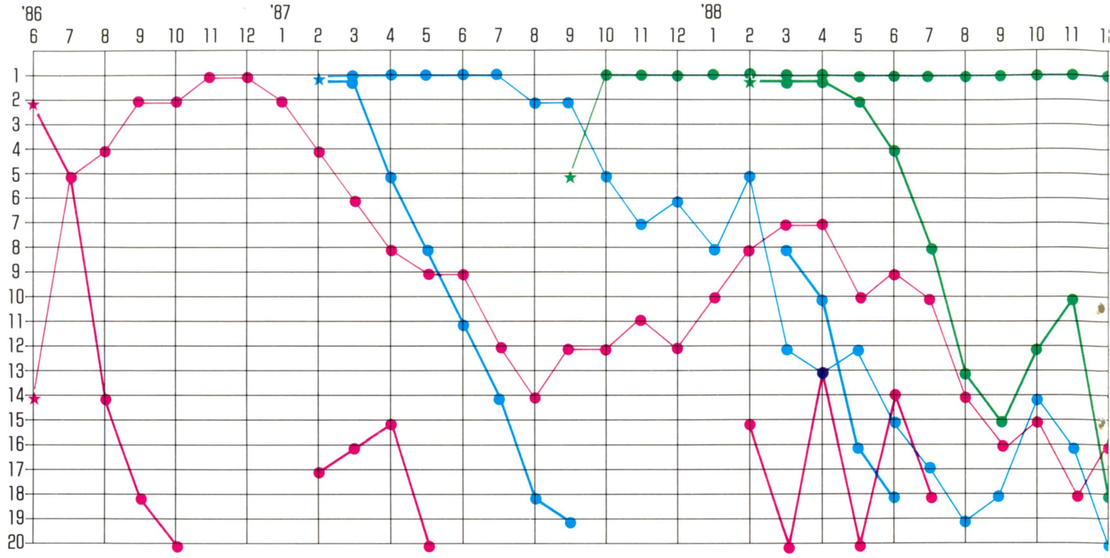
毎回発売されるたびに世の中を大騒ぎの渦に巻き込む
『ドラゴンクエスト』。その時期はまるで『ドラクエ』を
中心に世の中が回っているといっても過言ではない。
なぜ、人々はここまでこのゲームに魅了されるのか!?
シリーズをとおしての『ドラクエ』騒動を徹底解剖する。

78 『ドラクエ』栄光の歴史
80 『ドラクエ』事件簿
84 『ドラクエ』業界アンケート
90 『ドラクエ』シリーズ素朴な疑問
92 『ドラクエV』予約状況

ファミ通に見る『ドラクエ』栄光の歴史

〝ファミ通TOP30〟、〝読者が選ぶTOP20〟、〝期待の新作TOP20〟のランキングで圧倒的な強さを見せ続ける『ドラクエ』シリーズ。そんな『ドラクエ』シリーズの栄光の歴史を振り返ってみたぞ。

※太線はファミ通TOP30、細線は読者が選ぶTOP20、点線は期待の新作TOP20でのランキングです。

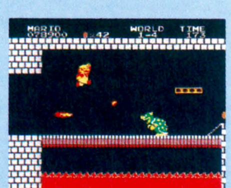


BHG大賞を総ナメ

『ドラクエ』シリーズは、発売されたものすべてがファミ通のBHG大賞を受賞している。『ドラクエ』シリーズが発売されなかった'89年と'91年の大賞は『FF』シリーズが受賞しているが、両者が激突した'90年度は、『ドラクエⅣ』が僅差で『FF Ⅲ』を破っているのだ。

「ドラクエ」と争ったゲームたち

『ドラゴンクエスト』は、売上ランキングで1位になっていない。これは、発売日が『マリオ2』とぶつかってしまったからなのだ。また、人気ランキングで首位を独走する『ドラクエⅢ』にストップをかけ、3ヵ月ほど首位を奪ったのは『FF Ⅱ』だった。



➡売上で対抗できるのは、『マリオ』だけ？

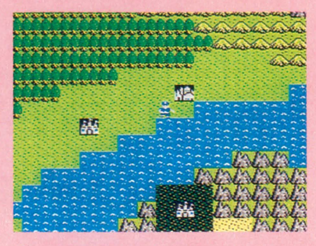


⬅人気なら『FF』シリーズが有力な対抗馬だ。

ドラゴンクエスト

●'86年5月27日発売

ファミコンソフトとしては、初めてのRPG。『ドラクエ』の栄光の歴史は、すべてこのゲームから始まるのだ。人気ランキングでは、徐々に支持を拡げ、'86年の年末には首位に立った。『Ⅱ』が発売されたあとも粘り強い動きを見せ、約4年ものあいだ、ランキングをにぎわせた。売上ランキングでは、惜しくも最高位は2位に甘んじたものの、『Ⅱ』、『Ⅲ』が発売されるたびにランキングに返り咲き、超ロングセラーとなった。



●1986年度BHG大賞
●同RPG賞
●同シナリオ賞
●同キャラクターデザイン賞

以上4賞受賞

ドラゴンクエストⅡ

●'87年1月26日発売

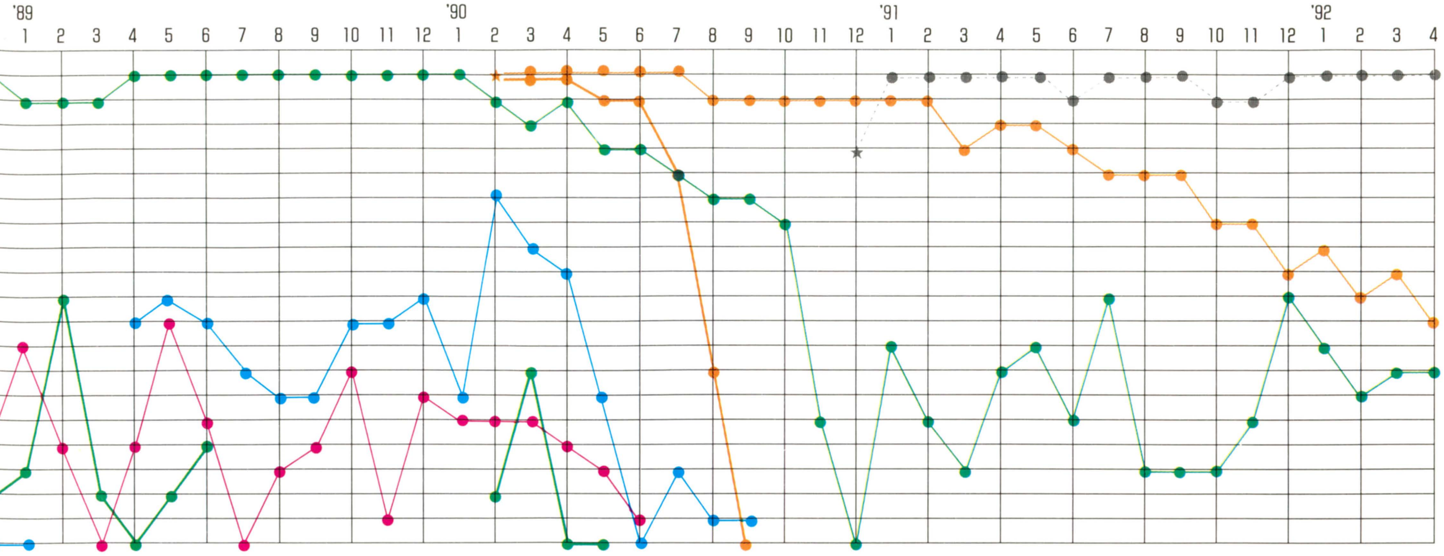
このゲームを発売日に手に入れるために、店の前で徹夜する人が現われた。『ドラクエ』の社会現象化は、この『Ⅱ』から始まったのだ。人気ランキングを見てみると、トップに君臨していたのは半年間だけと、少し物足りなさを感じる。しかし、この理由はハッキリしている。これは、『Ⅲ』の制作が発表になったとたん、多くの票がそちらに流れていったためなのだ。まだ発売になっていない『Ⅲ』が票を集めるというのは異常現象だが、これは、『Ⅱ』をプレーした人の期待の表われといえよう。'89年初頭に一時ランキングから姿を消しているが、これは『FF Ⅱ』の発売によるものと思われる。しかし、すぐに返り咲き、その後1年以上も20位以内でふんばったのはみごとだった。売上ランキングでは、当然のことながら初登場でぶっちぎりのナンバーワン。『Ⅲ』が発売されると『Ⅰ』とともにリエントリーし、まだまだファン層を拡げていることをうかがわせた。BHG大賞では、キャラクターデザイン賞は逃がしたものの、3賞を受賞。



●1987年度BHG大賞
●同RPG賞
●同シナリオ賞

以上3賞受賞

グラフの色は、赤…『Ⅰ』、青…『Ⅱ』、緑…『Ⅲ』、橙…『Ⅳ』、黒…『Ⅴ』です。



ドラゴンクエストⅢ

●'88年2月10日発売

相対的に見て、『ドラクエ』シリーズが人気の頂点を究めたといえるのが、この『Ⅲ』だ。販売本数は、『ドラクエ』シリーズのなかでナンバーワン。歴代でも、『スーパーマリオブラザーズ』に続く第2位だ。さて、人気ランキングを見てもらえばわかるように、『Ⅲ』は、発売まえから"読者が選ぶTOP20"の首位に立っていた。もちろん、いまでは発売まえのゲームはこのランキングには入れないので、この記録は空前絶後のものとなってしまった。ゲームの内容は読者の期待を裏切らないもので、発売後も1年近く首位を堅持。このころから、"ポスト『ドラクエ』"として人気を集めはじめた『FF』シリーズの第2作に一時首位を奪われたものの、まもなく指定席である第1位に復帰し、そのまま『Ⅳ』の発売まで居座り続けた。発売から4年以上が過ぎたいまでもランクイン中だ。売上ランキングでの動きも粘り強いもので、1年以上もの間ランキング内に踏みとどまり、'89年度のロングセラー賞を受賞した。



- ●1988年度BHG大賞
- ●同RPG賞
- ●同キャラクターデザイン賞
- ●1989年度BHG大賞ロングセラー賞

以上4賞受賞

ドラゴンクエストⅣ

●'90年2月11日発売

『Ⅲ』より売れるのは確実と言われ、発売直後は好調なセールスを記録しながら、『Ⅳ』の売上は『Ⅲ』に及ばなかった。上のグラフを見てもらえばわかるように、『Ⅳ』はわずか(『ドラクエ』シリーズだからこその"わずか"なのだが)7ヵ月ほどで売上ランキングから姿を消してしまった。これは、『ドラクエ』人気が成長期から安定期に入ったことを示しているといえよう。人気ランキングでも、発売後5ヵ月ほどは首位を守ったが、『FFⅢ』が発売されると、あっけなく首位を明け渡してしまった。しかし、これらのデータから、『ドラクエ』人気が衰えたと考えるのは早計だ。なぜなら、『Ⅰ』や『Ⅱ』が発売されたときとは、周囲の状況がまったく異なるからだ。この『Ⅳ』の意外な不振は、他のRPGのクオリティーが上がったことによる、『ドラクエ』というブランドの相対的な地盤沈下にあるのではなかろうか。これればかりは、いかに『ドラクエ』でもどうしようもないことだ。ユーザーとしては、『ドラクエ』シリーズに対抗できるRPGが増えてきたことを素直に喜びたい。



- ●1990年度BHG大賞
- ●同RPG賞

以上2賞受賞

クロスレビューで満点を連発

クロスレビューで10点満点が出ることはめずらしい。どのくらいめずらしいかというと、TACOXが2点を出すのと同じぐらいめずらしいことなのだ。しかし、森下万里子が2点を出すほどめずらしいと言っているのではないから、ありえないことではない。だって、『ドラクエ』シリーズなんか、満点連発だもんね。この満点攻撃に対抗できるのは、3作品とも満点が出た『ゼルダ』シリーズぐらいだ。

ドラゴンクエストⅡ

ファミ坊	店長	万里子	ガスコン
9	10	10	9

ドラゴンクエストⅢ

ファミ坊	店長	万里子	ガスコン
9	10	10	9

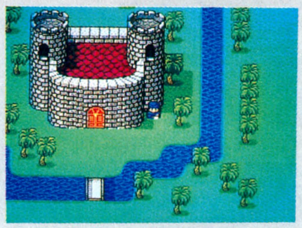
ドラゴンクエストⅣ

ファミ坊	店長	万里子	TACOX
9	10	10	8

ドラゴンクエストⅤ

●'92年8月発売予定

まだ発売になっていない『Ⅴ』については、"期待の新作"ランキングでの動きを、グラフ上に示しておいた。6月に2位に甘んじているのは、発売直前の『FFⅣ』に抜かれたため。10～11月にかけては、『ロマンシング サ・ガ』の後塵を拝し、1週だけとはいえ、『ゼルダの伝説』にも抜かれてしまい、3位まで落ちてしまったこともある。また、『ストリートファイターⅡ』にも何度か苦杯を喫するなど一時の圧倒的な強さはなくなってしまった。しかし、情報が流出しはじめたとたんに『ロマンシング サ・ガ』から首位を奪い返したことなどを考えると、まだまだ読者の期待は衰えていないといえるだろう。



『ドラクエ』事件簿

『ドラクエ』が発売されると必ず話題になる行列をはじめ、『ドラクエ』の異常人気がもたらしたさまざまな出来事をまとめてみた。『V』が発売されると、また、いろんなことが起きるかもしれないぞっ!!

『ドラクエ』といえば行列!?

『ドラクエ』をめぐる事件といえば、やっぱり行列。ふだんゲームとは縁のない人でも、『ドラクエ』を買うために、ディスカウントショップの前に大行列ができた、っていうニュースは聞いたことがあるはず。そして、今年の夏休みには、いよいよ『ドラクエV』の発売日を迎えることになった。過去のドラクエ行列を振り返って、発売日のための心がまえをしておこう。



⬅友だちといっしょにならんで、行列そのものを楽しめば、けっこう楽しいのかもしれない。

ドラクエ行列の長さ比較

ビックカメラ池袋店の場合

ドラゴンクエストII 1987年1月26日発売	500メートル
ドラゴンクエストIII 1988年2月10日発売	2000メートル
ドラゴンクエストIV 1990年2月11日発売	1500メートル

『ドラクエ』ちなみデータ

	初出荷本数	現在の総出荷本数
I	不　明	約145万本
II	不　明	約240万本
III	約100万本	約340万本
IV	約120万本	約300万本



⬆いつもドラクエ行列の比喩にされるのが、旧ソ連の食料品店にならぶ人々。しかし、こちらの行列ではハンバーガーショップがわざわざ売りにきてくれるのだ。平和に感謝。

上の表は、『ドラクエ』の発売日にどれだけの人が行列したかを、新聞発表のデータをもとに比較したものだ。『I』のときは、並ばなくても買えたか、並んでいたとしても新聞ざたになるほどの行列ではなかったようなので、省略させてもらった。また、人の行列なので、どうしても正確な数値を出すことはできない。あくまでも目安として考えてほしい。

そして左が、エニックスに直接教えてもらった、発売日当日の出荷本数と、現在の総出荷本数だ。

ふたつを見ると、『ドラクエ』ファンは着実に増え続けていることがわかる。また、メーカーの配慮や、販売店の工夫や、ユーザーの知恵などで、しだいに『ドラクエ』発売日のパニックは少なくなってきてるような感じでもある。みんな、もう予約は済ませたかな？

ドラクエ行列／十人十色

- 真冬に徹夜で並ぶため、毛布や寝袋を持参していた（Ⅲ）
- 真冬に徹夜で並ぶため、**石油ストーブを持参していた（Ⅳ）**
- **予約してるのに、わざわざ並んで買った（Ⅳ）**
- 発売日に並んで買ったが、家に帰ってグーグー寝た（Ⅲ）
- **3時間並んで、けっきょく買えなかった（Ⅱ）**
- 発売日に並んで買ったが、すぐに中古屋に売った（Ⅳ）
- **赤ちゃんをおぶって並ぶ母親がいた（Ⅲ）**
- 小学生が授業をサボって行列に参加した（Ⅲ）
- 子供が授業をサボらないように、父親が、**仕事をサボって並んだ（Ⅲ）**
- 並んでも買えないと思ってたら、やっぱり買えなかった（Ⅲ）

ひとくちに並ぶ、といっても、並んでいる人それぞれにドラマがあったようだ。当時のようすを報道した雑誌や新聞を見ると、じつに楽しそうに並んでいるようすが目に浮かぶ。『Ⅱ』、『Ⅲ』、『Ⅳ』と、冬に発売されたにもかかわらず、徹夜で並ぶ人がウン百人、ウン千人いたという事実。毛布にくるまって、路上で友だちとトランプをするのは、さぞかし楽しいことだろう。学校をサボっておまわりさんに注意されるのも、悪いことだけど、楽しい思い出になることだろう。コンビニで買ったサンドイッチと缶コーヒーも、やたらうまいに違いない。

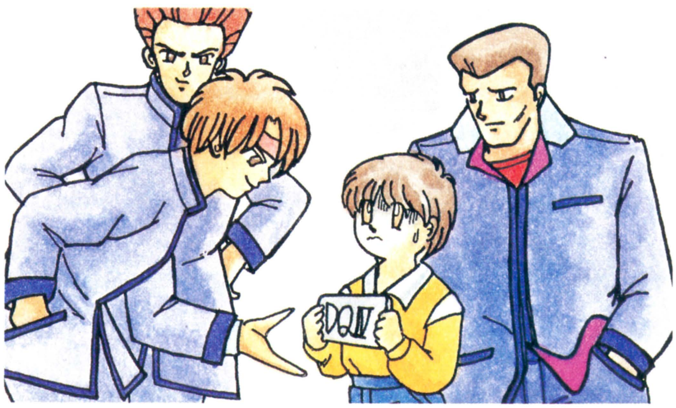
とはいえ、みんながみんな楽しんでいるとは思えない。孫にせがまれて、なん時間も待ったあげく、けっきょく買えなかったおじいちゃんの気持ちを考えると……、あぁダメだ。涙が出るぜ。

手に入れたからといって安心するな!!

なんヵ月もおこづかいをためて、発売日には、朝から販売店に並んだおかげで『ドラクエ』を買うことができたとする。おめでとう！　といいたいところだが、喜ぶのはまだ早い。無事『ドラクエ』を持って家に帰るまで、無用な笑顔は禁物だぜ、ボーイ……。

じつは、『ドラクエ』の発売日には、毎回、恐喝やひったくりの事件が起きているのだ！　賢明なるファミ通読者には無縁のことだと思うけど、いちおう事件について ふれておくので、心して読むように。『ドラクエⅢ』の発売日に補導された小中高生は、なんと全国で283人。『ドラクエⅢ』目当ての恐喝事件も各地で発生している。小中学生が『ドラクエ』を買って帰宅する途中、高校生のグループに威されて奪われる、というパターンが一番多かったようだ。世の高校生諸君！　なさけないマネはやめようね。それから、小中学生諸君！『ドラクエ』を手に入れてうれしいのはわかるが、見せびらかしたり、ひとりでニヤけたりするのはつつしむこと。気持ち悪いばかりでなく、『ドラクエ』持ってるので奪ってください、といってるようなもんだからね。

とにかく、罪を犯してまで『ドラクエ』を手に入れようとする人が全国に現われる、なんて、とんでもねー話だよね。



⬆よほど運が悪い人じゃない限り、発売日に奪われることはないだろう。でも、ちょっと不安だな～、って人は、大人といっしょに買いにいくと安心だ。

トホホな事件

- 高校生3人組みが、中学生の『ドラクエⅢ』を強奪（愛知）
- 小学生が買ったばかりの『ドラクエⅢ』を奪われる（千葉）
- 空き巣が、『ドラクエⅢ』だけを盗んでにげた（栃木）
- 『ドラクエⅢ』の発売日に全国で補導された者、283人！
- 「殺されたいのか」と威して『ドラクエⅣ』を強奪（東京）
- 『ドラクエⅣ』の発売日に大阪だけで10件の恐喝事件

『ドラクエ』のナゾ解き掲載に待った!!

キミはRPGやアドベンチャーゲームをプレーするときに、攻略本や雑誌の攻略記事を見るほう？ それとも攻略本、攻略記事なんて見たらゲームがつまらなくなる、と思うほうかな？ 『ドラクエ』に関しても、いままでいろいろな攻略本や攻略記事があったけど、その攻略のナゾ解き掲載に関して、このようないろいろな事件があったのだ。

'87年の２月、承諾なしに『ドラクエⅡ』のナゾ解きを掲載したとして、ゲーム専門誌ハイスコアがエニックスによって起訴された。その結果、東京地裁はハイスコア４月号に対し、発売禁止などを命じる仮処分判決を出したのだ。

また、'88年の４月にも無断で『ドラクエⅢ』の最終場面の写真と、ナゾ解きを掲載したのは著作権の侵害に当たるとして、写真週刊誌フラッシュがエニックスに起訴された。当時の新聞によるとフラッシュ側は、ナゾ解きが著作権侵害でないことは、新著作権法でも明らかで、違法性はないと反論。この事件は現在係争中の模様。

このように、なにかと気苦労の絶えない『ドラクエ』シリーズ。これも人気ソフトの宿命なのだろうか？ また、『ドラクエⅢ』に関してはこのような事件もあったのだ。

'88年の８月、『ドラクエⅢ』を独自に解明した『㋪公式ガイドどらくえ３』という攻略本を冬樹社が出版。この攻略本は発売１ヵ月あまりで約10万部を売りきったといううしろもの。エニックスは冬樹社に対して、著作権侵害だと東京地裁に販売差し止めを求めた。その後、この事件は両社和解して幕をとじた。

そして翌々年の'90年の５月にも、また冬樹社は起訴された。こんどは『ドラクエⅣパーフェクトデータ』という攻略本を巡ってのことだ。この攻略本は著作権の侵害を理由に発行差し止めとなり、発売されぬまま幻の本となってしまったのだ。

どの事件もエニックス側の許諾を得ずに無断で、『ドラクエ』のゲーム写真や攻略に関する文章を掲載し、著作権を侵害したというモノ。『ドラクエ』という人気ソフトに関わることだからなのか？ それともゲーム写真やストーリーに関する著作権を認めるかどうかという、前例のない裁判だったのだからか？ 各マスコミが大々的に報じた事件だったのだ。



⬆エニックスから出版された、『ドラクエⅢ』の公式ガイドブック。モンスター、アイテム、呪文のデータを掲載。手引き書であって、解答書ではないのだ。

抱き合わせ販売に公正取引委員会が待った!

キミは"独占禁止法"という法律を知っているかな？ どんな法律かは知らなくても、名前だけは聞いたことがあるよね。この法律は、正式名称を"私的独占の禁止及び公正取引の確保に関する法律"といい、私的独占と不当な取引制限、それに、不公正な取引方法を禁止しているのだ。そして、この"独占禁止法"に違反した者がいないかどうかを見張っているのが、公正取引委員会の人たちなのだ。

人気のあるソフトとそうでないソフトをワンセットにして売るのが抱き合わせ販売。この抱き合わせ販売は、取引を強制したり、取引の相手かたに不当に不利益を与える行為を規制した、独占禁止法第２条の、"公正な競争を除外する恐れのあるもの"に該当していることになる。そこで、抱き合わせ販売が行なわれているとの情報が入ると、公正取引委員会が出動することになるのだ。

『ドラクエ』関係の抱き合わせ販売が全国的に問題化しはじめたのは『Ⅲ』のときからだ。もちろん、『Ⅱ』のときにも、多くの苦情がメーカーや各地の消費者センターなどに寄せられていた。しかし、公正取引委員会が本格的な調査を始めたのは、『Ⅲ』のときが最初だったのだ。そして、このときは、全国の卸売業者や小売店などに、計38件の警告、注意が発せられた。

ところが、『Ⅳ』が発売されると、また抱き合わせ販売が横行した。公正取引委員会では、『Ⅳ』の予約が行なわれている時点で、一部の卸売業者に対し、独占禁止法違反の疑いで立ち入り検査を行なっていた。ふつうなら、これで業者はおとなしくなるところなのだが、その後も業者による自粛は行なわれなかった。そこで、とうとう排除勧告が出され、お上から、抱き合わせに「待った」がかけられたというわけだ。排除勧告は、警告よりもはるかに強い拘束力を持っているらしいのだが、その実効性には疑問が残る。果たして、『Ⅴ』の発売時には、抱き合わせ販売はなくなっているのだろうか？



⬆抱き合わせ販売は『ドラクエ』だけじゃない。人気ソフトの宿命だ。

公正取引委員会とは

日本における、独占禁止法の施行機関。総理府の外局として、内閣総理大臣の所轄に属している。そのもっとも重要な権限は、独占禁止法の違反者に対して、排除措置命令を勧告することだ。委員長および委員は、内閣が衆参両院の同意を得て任命する。しかし、独占禁止法は厳正かつ中立的に運用されなければならず、専門的な知識も必要とされるため、公正取引委員会は、内閣から独立して行動することが認められている。



⬅国会で独占禁止法違反が取り上げられることも。

『ドラクエ』関連商品大人気、数百億円市場に!!

アニメやマンガのキャラクターが、ぬいぐるみや文具セットなどのキャラクターグッズになって販売されるのは、いまやぜんぜん珍しくないことだよね。また、ゲームに登場するキャラクターをキャラクターグッズにして販売するのも、そんなに珍しくはないことだ。しかし、そのゲームから登場したキャラクターグッズの市場規模が数百億円となると、いままでにも類がなくとても珍しいことになる。もう、これはひとつの事件といっても過言ではないハズだ。

いまや『ドラクエ』のキャラクターグッズの数は数百種類以上。これらは、〝ドラゴンクエストワールドグッズ〟(略称ドラクエグッズ)と呼ばれる。スライムのぬいぐるみをはじめ、ハンカチ、ボードゲーム、シャープペンやノートなどの文具セットなどなど、数え始めたらキリがない。あらためて『ドラクエ』フィーバーのすごさを思い知らされるのだ。また、『ドラクエ』のメディアミックス化も進み、雑誌、CD、ビデオからテレビアニメにまで広がった。

これらのキャラクターグッズの売り上げは、'88年の年末以降からすごい勢いで上がり続け、いまではエニックスの総売上の約3割を占めるほど。『ドラクエV』のキャラクターグッズも、もうすでに発売されているというから驚きだ。このキャラクターグッズ旋風は、まだまだ止みそうもない雰囲気なのだ。さすが『ドラクエ』!!





⬆おなじみのスライムのぬいぐるみだ。敵のキャラクターがぬいぐるみになるっていうのも珍しいことだよね。

⬇最近発売されたばっかりの『ドラクエV』のキャラクターグッズ。カンペンや下敷などの文具グッズだね。



ゲームスクール開校

去る4月6日、東京の南大塚で、エニックスゲームスクールの第1回の入学式が行なわれた。ゲームデザイナーの養成機関といえば、老舗のヒューマンクリエイティブスクールや、任天堂・電通ゲームセミナーが有名だよね。そこに、『ドラクエ』シリーズを制作したという実績を引っさげて、エニックスが殴り込みというわけだ。

エニックスゲームスクールの経営に当たっているのは、エニックスアカデミーというエニックスの子会社。資本金は5千万円で、全額をエニックス本社が出資している。エニックスの経営多角化戦略の一環といえそうだ。

スクールの呼びものは、なんといっても、豪華な特別講師陣。堀井雄二、すぎやまこういち、中村光一という、『ドラクエ』制作の中枢にかかわった3人は生徒の人気を集めることまちがいなしだ。ほかにも、SF冒険作家の川又千秋、アニメ映画監督の飯田史雄、最強将棋ソフトのプログラマーとして知られている森田和郎など、おなじみの人々が名前を連ねている。



エニックスゲームスクールでは、技術的知識だけの収得にとどまらず、コミュニケーションの重要性を認識した、情緒豊かな人間形成を目指しているという。このスクールで学んだ生徒のなかから、未来の『ドラクエ』スタッフが出てくるんだろうね。

エニックスが株式公開

去る2月1日、エニックスが株式を店頭公開した。店頭公開というのは、それまで限られた小数の株主だけが所有していた会社の株式を、一般に公開すること。店頭公開された株は公開株と呼ばれ、以後、一般の投資家も売買に参加できるようになるのだ。

政界を揺るがした、リクルート疑惑を覚えているかな？ この疑惑は、リクルートコスモスの未公開株を譲渡された政治家たちが、店頭公開時に株を売却し、大儲けしたことが問題になった事件。なぜ大儲けできるかというと、店頭公開されると、それまで1株500円だった株の値段が、まず確実に値上がりするからなのだ。エニックス株の初値は、なんと9200円を記録した。そのため、600万株を保有している福島社長は、一気に500億円以上の資産家になったのだ。また、社員のなかからも、千万、億万長者になる人が現われた。ゲーム業界が成熟期に入ったためか、大きな成功が報道されなくなって久しいが、『ドラクエ』だけはべつ。エニックスは、『ドラクエ』によって一大ゲームメーカーへと成長したのだ。

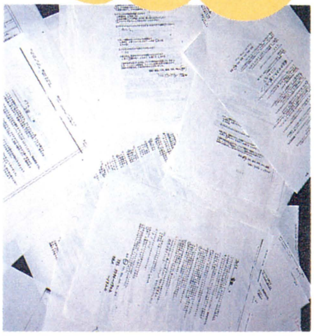


『ドラクエ』業界アンケート

みんなが騒ぐ『ドラクエ』だけど、ゲーム業界に働く人々はこの騒動をどう思っているのだろう? そこのところをファミ通独自のアンケートで調べてみたのだ。業界人にとって『ドラクエ』とは?

『ドラクエⅤ』のことを全メーカーさんに聞いたのだ!!

こんなにたくさんの声が

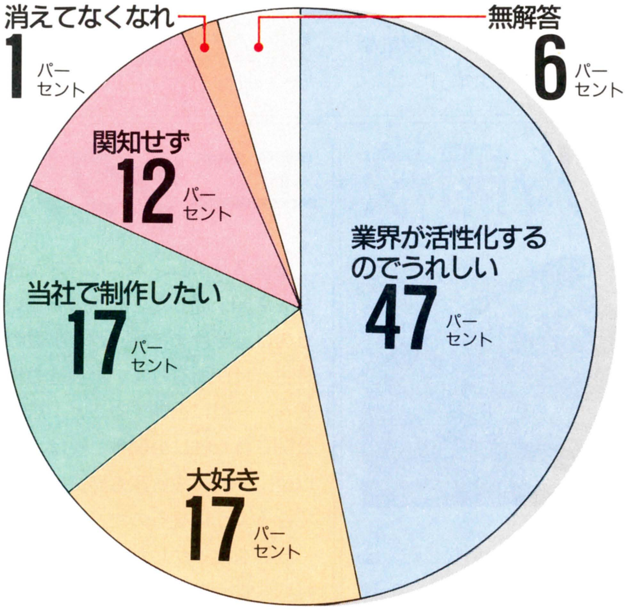


ゲームに関係ない一般社会の人までもが、『ドラクエ』シリーズに対して、さまざまな関心を持っているということはよくわかった。

ところで、肝心のゲーム業界の人々はこのゲームに対して、どのような考えを持っているのだろうか? そんな疑問にお答えすべく今回、ファミコン通信編集部では、『ドラクエ』に関する全9項目のアンケートを作成し家庭用ゲームを制作する全メーカーに解答してもらったのだ。その総数は、なんと130社以上! メーカーの広報担当者や営業マン、ゲームの開発者などから幅広い解答をいただいた。そのアンケートの結果をここでドーンとまとめて紹介するぞ。

この業界アンケートの結果から、『ドラクエ』という怪物ゲームが業界内でどのような存在であるのかが、見えてくるかもね。

Q『ドラクエ』シリーズをどう思うか?



グラフによると、大部分の人は『ドラクエ』の存在を歓迎している、という結果が出た。消えてなくなれ、という否定的な意見は、全体のわずか1パーセントのみ。みんなの本心はわからないけど、大部分の人が『ドラクエ』を良質ソフトとして認めているようだ。そんななかで、興味深いのが、当社で制作したいという意見。それに関するレポートは下を見てくれ。



➡ゲーム業界の人は、みんな注目しているのだ。

みんなコレが作りたい!

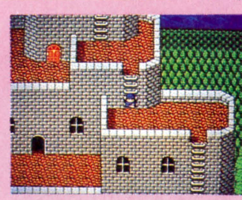
できることなら、『ドラクエ』シリーズを自社で制作してみたい、と答えたメーカーは全体の17パーセント。その理由を電話で各メーカーに尋ねたところ、営業的に見て、ものすごくおいしいから、という理由が大部分だった。エニックスが『ドラクエ』とその関連商品などの売上を中心にして現在のように大きく成長したのは、誰もが知っていること。やはり中小クラスのメーカーにとっては、エニックスのように、大作ソフトを生み出して成功することが、目標となっているのだ。だが、ほかの理由で自社制作したい、というメーカーもいた。

「シリーズを作っているC社のプログラマーの何人かが会社を変わったので、以前ほどのクオリティーは望めないはず。いまならウチのプログラマーのほうがずっといい仕事をしますよ」(某メーカー広報)

真偽はどうあれ他社が作った『ドラクエ』もプレーしてみたいね。

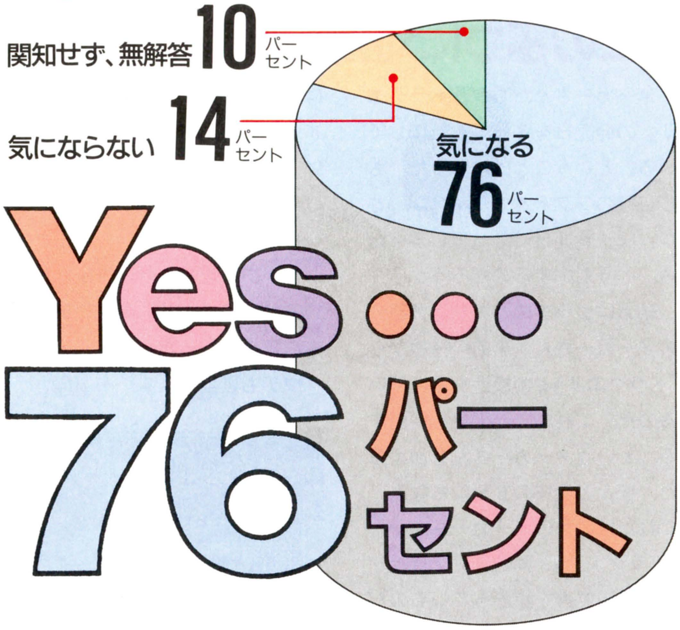


⬅『ドラクエ』関連商品も大人気なのだ。営業的においしい?



➡他メーカーの『ドラクエ』が生まれる可能性はあるのか?

Q ゲームメーカーの人間として『ドラクエⅤ』の発売日が気になりますか？



ゲームメーカーにとって『ドラクエⅤ』の発売日は、やっぱり気になるものらしい。全体の8割近くのメーカーが、『ドラクエⅤ』の発売日を気にしているのだ。

「そりゃあ、気になりますよ。気にしないメーカーさんは、もともと夏にリリースの予定がないところだけでしょう。『ドラクエⅤ』と同じ日に発売なんてことになったら、キツいですからね。問屋さんだって無限にお金を持っているわけじゃないし。やっぱり、よく売れるほうを優先して扱いますからね。けっきょく、自社のゲームが売れなくなるのが、一番怖いんです」(某メーカー 広報)

本当にそうなのだろうか？ それでも、『ドラクエⅤ』よりもいいゲームを同時期に発売すれば問題はないのでは？

「そういう意見も社内にはあります。でも、仮にウチがアレとまったく同レベルのゲームを開発したとしても、結果は惨敗でしょう。はっきりいって、アレのゲーム内容が脅威というわけではないんです。ゲーム自体にネームバリューがあるという時点で、もう勝負はついているんですよ」(同)

『ドラクエ』という商品イメージ自体がゲーム内容以上に他のメーカーにとっては、脅威となるもののようだ。

過去を知れ！ 『ドラクエ』と同時期に発売されたソフトたち

過去の発売日	同時期発売ソフト
ドラゴンクエスト (1986・5・27発売)	アクションゲーム…………2本 シューティングゲーム……1本
ドラゴンクエストⅡ (1987・1・26発売)	アクションゲーム…………1本 パズルゲーム……………1本
ドラゴンクエストⅢ (1988・2・10発売)	アクションゲーム…………2本 シューティングゲーム……1本 スポーツゲーム……………1本
ドラゴンクエストⅣ (1990・2・11発売)	アクションゲーム…………1本 スポーツゲーム……………1本 テーブルゲーム……………1本

大部分のメーカーが『ドラクエⅤ』の発売日を気にしている、ということは上のアンケートでも証明された。では、過去の『ドラクエ』シリーズのときはどうだったのだろう？ 左の表では、各『ドラクエ』シリーズの発売日と、その前後1週間以内に発売された他社のゲームの本数とジャンルを紹介している。ただし、この本数は、『ドラクエ』シリーズと同じファミコン用ソフトのみの調査となっている。 まず、『ドラゴンクエスト』1作目が発売された1986年当時は、現在のようにひと月に数十本のゲームが発売されるなどという状況ではなかったので、あまり参考にはならないだろう。『ドラクエⅡ』のころになると、さすがに他社は同時期発売を避けるようになってきている。爆発的ヒットなった『ドラクエⅢ』ともなると、2週間で全4本というありさまである。このころには、RPGというゲームジャンル自体が非常にポピュラーなものになって、あらゆるメーカーがRPGを開発していたにもかかわらず、『ドラクエⅢ』と同時期には、たった1本のRPGも発売されていないのだ。やはり怪物ソフト『ドラクエ』は怖い？



⬆このシリーズはほかのゲームの発売日にさえ、影響を及ぼす……。

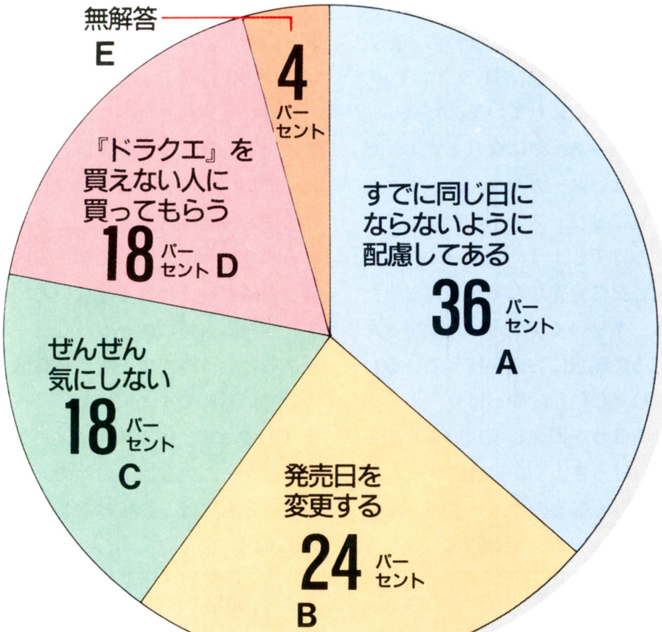
1990年4大RPG事件とは？

『ドラクエⅣ』の発売された1990年の2月から春にかけて、なんとほかに3本もの超大作RPGが発売された。顔ぶれは『FFⅢ』、『女神転生Ⅱ』、『ウィザードリィⅢ』など、いずれも劣らぬ秀作ばかり。これによって、全国のRPGフリークは眠れぬ春を過ごすことになった。4本のなかでどのRPGが一番なのか、みんなの意見が分かれたのを思い出すよね？ みんなはどれが一番好き？



⬆『ウィザードリィ』シリーズも年内には、新作が登場する。戦いの舞台はスーパーファミコンに……。

Q 貴社のソフトと『ドラゴンクエストV』との発売日が同じ日になってしまいました。さて、貴社はどのように対処しますか？



メーカーさんたちが、『ドラクエV』の発売日をとっても気にしている、ということはわかった。もし自社のソフトと『ドラクエV』とが、同じ発売日になってしまったら、どう対応するのだろうか？

結果はグラフのとおり。大部分のメーカーさんが事前の情報から、『ドラクエV』との接近をさけているのだ。これに、発売日を変更する、というメーカーさんを加えると、なんと全体の6割にもなる。これだけの数のメーカーさんが、『ドラクエV』と同時発売で自社ソフトを出すのを嫌がっているのだ。

発売日を変更したメーカーさんは実際どう思っているのかな？

「そりゃ、『ドラクエ』といっしょは嫌ですよ。ウチは2本リリースする予定があったんですが、1本は3月に出して、もう1本のほうは年末に変更したんです」(某メーカー 広報)

じゃあ、現在8月に予定されている『ドラクエV』の発売日が年末に延期になったら？

「ウチも延期します……」(同)



⬆メーカーさんはなによりもこれの発売日を気にしているようだ。

『ドラクエ』対策も十社十色

すべてのメーカーが発売日を変更するというわけではない。気にしない、と答えてくれたあるメーカーに話を聞いたのだ。

「確かに問屋関係は厳しいでしょう。でも店頭に並んでしまえば、こっちのもんです。『ドラクエV』を購入できるのは、ほんの一部のユーザーですしね。いいゲームでRPG以外のジャンルならそんなに問題はないと思っています。だから、ウチにとっては、発売日がどうしたこうした、というくだらない話題よりも、雑誌や問屋さんの評価のほうがよっぽど大事です。ほかのメーカーは発売日をずらすことに夢中になって、肝心のゲーム内容には気を配ってないのではないですか？ 自社のゲームの内容を少しでもよくすることのほうが大事です」(某メーカー 広報)

ごもっともな意見です……。

アンケートの解答から見えるメーカーの姿勢

A	先手打ちタイプ	●きちんと情報収集をして、発売日を決定する。抜け目ないメーカー。
B	逃げ腰タイプ	●相手の出かたを見てから、行動を起こすか弱い草食動物のようなメーカー。
C	仙人タイプ	●まわりのことなど気にせず、我が道をゆくメーカー。大きなことを起こすかも？
D	便乗商法タイプ	●便乗商法するメーカー。一歩まちがえば、抱き合わせ販売のアイテムに……。
E	???	●ソフトをまったくリリースしない。なんと答えるべきかわからないなど。

過去の同時期ソフトの売上は？

多くのメーカーが『ドラクエ』シリーズを、自社ソフトの強力なライバルとして、恐れている。過去に『ドラクエ』シリーズと同時期発売した、ソフトの売上げはどうだったのだろう？ もし、そういったソフトが十分な利益をあげているとしたら、『ドラクエV』の発売日を、いまわしきもののように、避けているのは意味のないことになってしまうのではないだろうか？

かつて、『ドラクエIII』と同時期に『魂斗羅』を発売したコナミに話を聞いてみたぞ。実際にどれぐらい売れたのでしょう？

「申し訳ありませんが、そういった売上に関する質問には一切お答えできません」(コナミ 広報)

ほかのメーカーをいくつか当たってみても同じ答えばかり……。どうやら、ソフトの発売本数を秘密にしているメーカーがけっこう多いようだ。しかしその後、『魂斗羅』がシリーズ化されたことを考えると、それなりの売上を得ていたのではないか、という予想ができる。売れていないゲームをシリーズ化するはずはないからだ。任天堂の『スーパーマリオブラザーズ2』もディスクで『ドラクエ』と、ほぼ同時期に発売されているが大好評だった。こういった結果から考えてみると、同時期発売が必ずしもメーカーにとって不利益をもたらすものとは、決定できないのではないか？ 大事なのは内容、この問題、読者のみんなはどう思うだろうか？

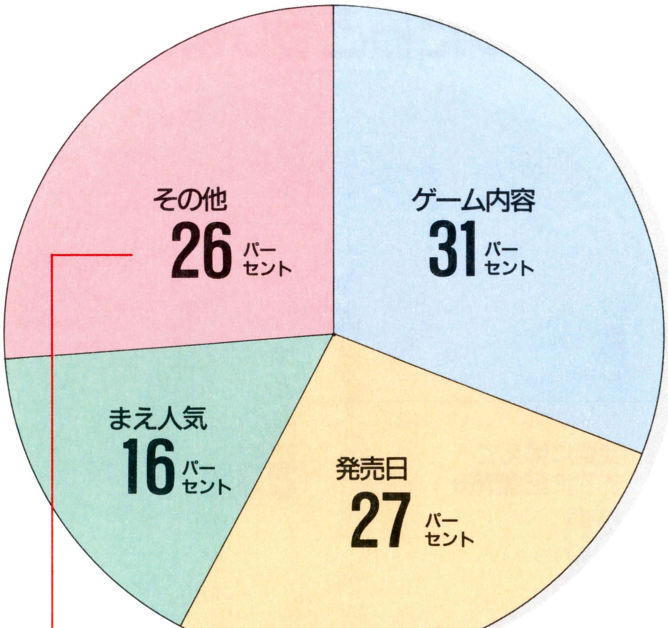


⬆コナミの『魂斗羅』。シリーズ化されるほどの人気ソフトなのだ。



⬆任天堂の『マリオ』シリーズ。知らない人なんていないでしょ？

Qいま、『ドラゴンクエストV』のなにが知りたい？



●実際の普及率	●メインの制作者はダレ？
●予約本数、出荷本数	●任天堂のROMチェックの時期
●エニックスの経営状態	●一般社会の評価
●スーパーファミコンを同時に買う人はいるのか？	●プログラマーの転職先
	●開発環境

ぼくたちユーザーは『ドラクエV』に関しては知りたいことがいっぱいある。ゲーム業界の人々は『ドラクエV』のなにが一番知りたいのだろう。

やはり、他のメーカーさんが、もっとも気にするのはゲーム内容。「やっぱり、なんだかんだといっても、参考になる部分は多いゲームですからね」(某メーカー　プログラマー)

単純にひとりのユーザーとして、ゲーム内容を知りたがっているのんきな人もチラホラ。広報としてユーザーたちのあいだのまえ人気がどのくらいすごいか知りたい、なんていう研究熱心なメーカーさんもけっこういたぞ。

また、ゲーム内容同様に発売日に関する情報が知りたい、というメーカーさんも多かった。発売日は当初の5月31日から、8月へと急きょ変更……。やっぱり、再び変更があるのを心配しているのだろうか？

「じつは、『ドラクエV』の発売が大幅に遅れる、という噂はゲーム業界内部に昨年から広まっていたんです。どうやら開発も大幅に遅れてるし、商品のほうも5月は十分な出荷本数が確保できないらしいんです。早くても9月から12月のあいだに発売。最悪の場合、今年は出ないなんて説もあったぐらいです。8月発売というのは本当なんですかねえ？」(某メーカー広報)

う～ん、逆に情報を求められてしまった。でも、エニックスからも8月発売と正式発表があったし、あとは、発売を待つだけでしょう。でも、来年発売という説もちょっとだけ気になるよね。



↑やっぱりゲーム内容が一番気になるよねえ？　え、違うって？

『ドラクエ』業界アンケート

Q『ドラクエ』のライバルゲームは？

まったく敵なしといった感じの『ドラクエ』シリーズ。このチャンピオンを倒せるようなビックタイトルは存在するのだろうか？

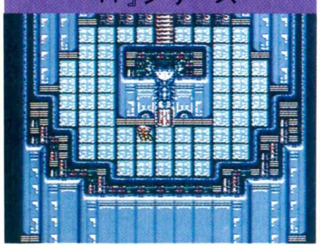
各メーカーさんに『ドラクエ』のライバルといえるゲーム名をあげてもらったのだ。結果は右の表の通り。やはり、おなじRPGの『FF』シリーズをライバルとして、考えている人が多かった。

ユニークだったのは4位の『FFV』。まだ発売も決まっていないのに『ドラクエ』のライバルとしてあげられているのだ。『FFⅣ』がいいゲームだったので、みんなが次回作に期待しているのかもね。

また、『ドラクエ』にはライバルがいない、という大胆な意見もあった。エニックスの人たちは多分こういう気持ちなのではないでしょうか。

あと、意外なところでは、近日発売予定の格闘アクションゲーム『ストリートファイターⅡ』も、高い評価を得ている。いったいだれが真のライバルなんだ？

『FF』シリーズ



↑最強のライバルといわれるこのゲーム。『V』はいつ発売になる？

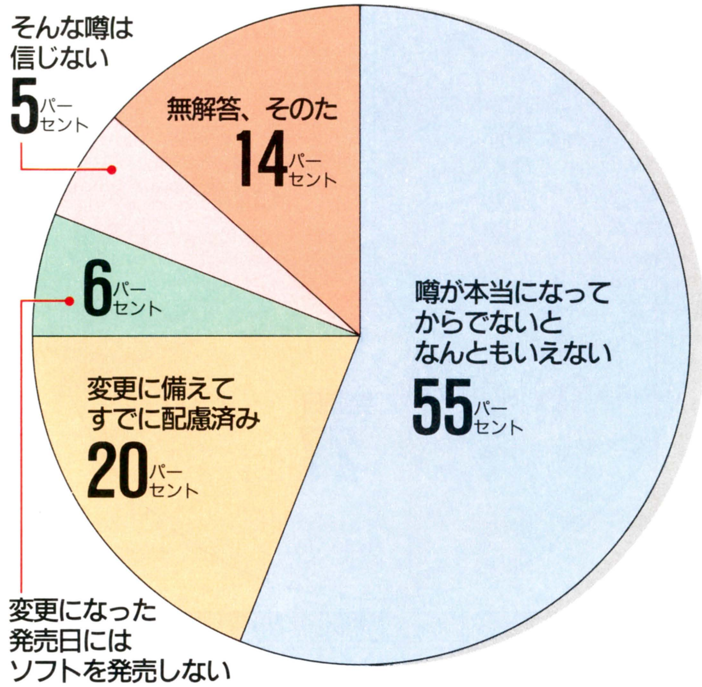
アンケート結果

1	『ファイナルファンタジー』シリーズ	20
2	ライバルはいない	12
3	『ストリートファイターⅡ』	9
4	『ファイナルファンタジーV』	8
5	『ドラゴンクエスト』シリーズ	4
	無解答、その他	85

Q『ドラクエⅤ』の発売日が変更される、なんて噂がありますが、もし、本当に変更になったらどうしますか？

4月6日、エニックスが『ドラクエⅤ』の発売日を8月に延期する、と正式に発表した。しかし、今回の『ドラクエⅤ』に関するアンケートを回収した3月17日には、発売日変更の話は、あくまでも噂にすぎなかった。よって、『ドラクエⅤ』の発売日に関するアンケートとしては、少々古くさいものになってしまった……。

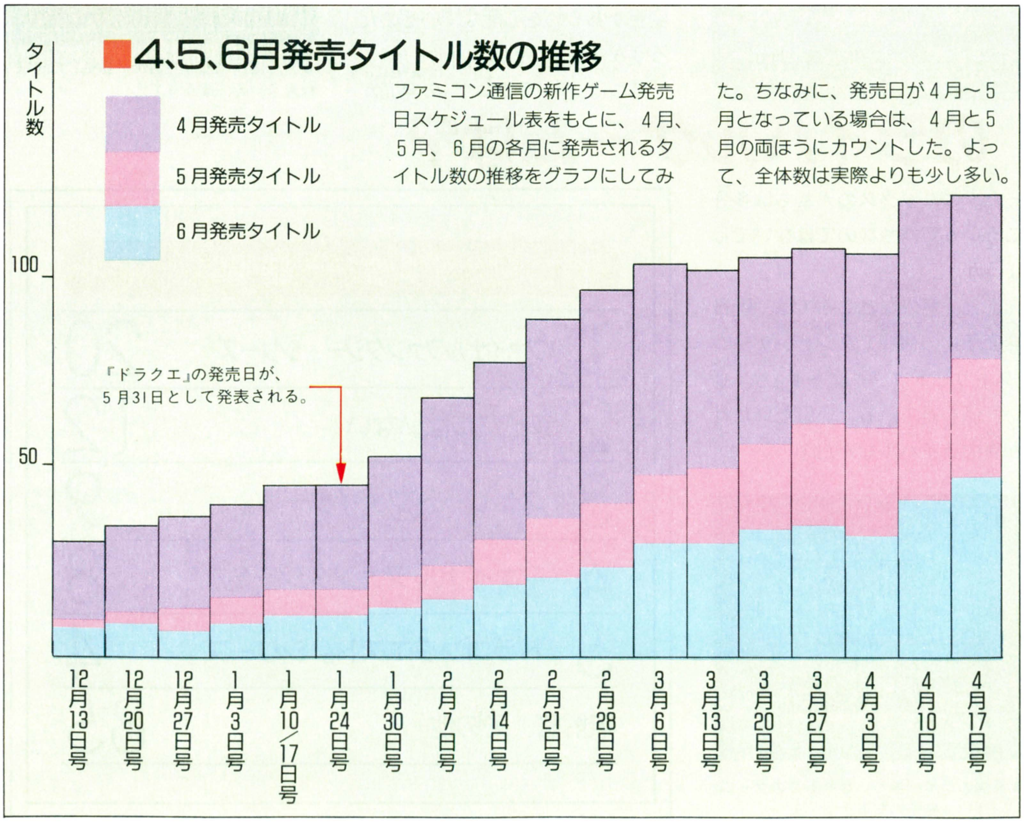
しかし、発売日変更の話が噂にすぎなかった時点で、5分1のメーカーさんが、変更に備えてに配慮済み、と答えていたという事実。これはすごい。『ドラクエⅤ』の発売日が必ず変更になるという証拠でもあったのだろうか？ ちなみに、そんな噂は信じない、と答えたメーカーさんは、全体の5パーセントしかいなかったのだ。



あれま 本当に変更になってしまった

エニックスから『ドラクエⅤ』の発売日延期の発表があった日、さっそくゲームメーカー数社に電話インタビューをしてみた。先のアンケートで、噂が本当になってからでないとなんともいえない、と答えたA社広報は、いまのところ、これといって当社に影響があるとは思いません、と言う。なるほど、関係ないって感じなのだ。ところが、変更になった発売日にはソフトを発売しない、と答えたB社広報は、ええー！ ほんとうですか。8月になっちゃったんだ……、とビックリしていたぞ。

他社のゲームの発売日まで左右する!?



ファミコン通信の新作ゲーム発売日スケジュール表をもとに、4月、5月、6月の各月に発売されるタイトル数の推移をグラフにしてみた。ちなみに、発売日が4月～5月となっている場合は、4月と5月の両ほうにカウントした。よって、全体数は実際よりも少し多い。

『ドラクエⅤ』が、他社のゲームの発売日に影響を与えているかどうかを調べてみたぞ。

まずは左のグラフを見てほしい。4月、6月に比べて、5月発売のタイトルが少ない。やっぱり、『ドラクエⅤ』の（最初に発表された）発売日と同時期にはゲームを発売するのを自粛（？）しているようだ。

グラフをよく見ると、もうひとつ重要なことがわかる。『ドラクエⅤ』の発売日が発表されると、それまで発売日未定だったタイトルの発売日が、つぎつぎと決まりはじめるのだ。当初、4、5、6月発売の総タイトル数は、50タイトル近くまでジワジワ増えている。ところが、『ドラクエⅤ』の発売日の発表があってからは、発売日がガンガン決まって、100タイトル前後にまでいっきに増えているのだ。

そして、『ドラクエⅤ』の発売日が8月に延期されたいま、発売日未定のあのゲームの発売日が、ついに決定するかもしれないのだ！

『ドラクエ』業界アンケート

Q 個人的に『ドラクエⅤ』を買うつもりですか？

これまでの質問で、ゲームメーカーの人が『ドラクエⅤ』をどんなふうに考えているか、だいたいわかってきた。そこで、こんどは業界の人間としてでなく、ひとりのユーザーとして、メーカーの人たちは『ドラクエⅤ』を買うのかどうか、についても調べてみた。

アンケートの答えを集計したところ、買う、という答えが一番多く33パーセントを占めた。ところが、買わない、という答えも30パーセントもあったのだ。この差は、わずか3パーセントにすぎない。よって、私物の『ドラクエⅤ』を買いますか？　という質問に対する答えは、3つのパターンに分けることができる。買う、という答えと、買わない、という答えと、買わずに手に入れる、という答えだ。これらが、3分の1ずつ、ほぼ均等に分かれているのがおもしろい。

買う	33パーセント
買わない	30パーセント
もらう	20パーセント
借りる	11パーセント
その他	6パーセント

まずは、買う、という答えから考察してみよう。ゲームメーカーの3分の1の人が、『ドラクエⅤ』を購入する、といっているのだ。やっぱり『ドラクエⅤ』に対する期待はケタはずれなんだろうね。ただ、メーカーの人が、純粋に楽しむためだけにプレーするかどうかは、ちょっぴり疑問。まあ仕事にかかわることだから、純粋に遊べ！　っていうほうがむりかもね。

つぎは、買わない、って答えについて考えてみよう。あたりまえだけど、スーパーファミコンを持ってない人は『ドラクエⅤ』を買わないだろう。それから、私物としては買わなくても、家族には買ってあげる人がいるかもしれない。

また、メーカーさんらしい答えとして、もらう、っていうのが20パーセントもあったぞ。ゲーム業界で働いていれば、ゲームソフトは重要な参考資料だから、会社が買ってくれたりするんだな。たとえ買ってくれなくても、必要経費として申請すれば……（くわしいことはお父さんに聞こう）。

それから、借りる、って答えた人が11パーセント。ならんだり、予約するのはめんどうだけど、そのうち『ドラクエⅤ』をプレーしたいと思ってる人じゃないかな。

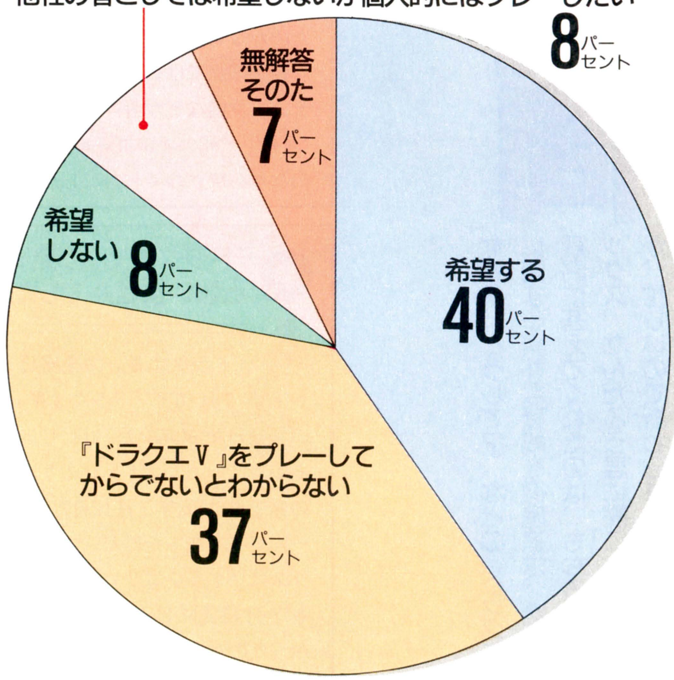
Q『ドラクエⅥ』の発売を希望しますか？

最期の質問は、『ドラクエⅥ』の発売を希望しますか？　というもの。『Ⅴ』も発売されてないのに、『Ⅵ』のことを質問するのは非常識。なーんて思ったけど、メーカーのみなさんは正直に答えてくれたぞ。しかも（『ドラクエⅥ』の発売を）希望する、という答えが一番多く、全体の40パーセントを占めてしまったのだ!!

逆に、希望しない、という答えは、わずか8パーセントしかなかった。これは、いろんな意味にとれるけど、メーカーさんにしてみれば、『ドラクエⅥ』に影響されずに自社のゲームを売りたい！　って気持ちがあるからじゃないかな。まあ、とうぜんだね。

とうぜんといえば、2番めに多かった、『ドラクエⅤ』をプレーしてからでないとわからない、という答え。ひとりのユーザーとして考えれば、『Ⅴ』をプレーしてみないとわからない、っていうのは正直な意見だろうね。

そして、メーカーとしての立場とユーザーとしての立場に食い違いがあるのが、他社の者としては希望しないが個人的にはプレーしたい、という答え。これは、ファミ通のドラクエ班と同じ気持ちなんだろうなあ。ご苦労さまです。



CD-ROMでプリーズ

『ドラクエⅥ』の発売を希望する、と答えた人のなかには、CD-ROMで発売されることを希望している人が若干名いた。どんどんスケールが大きくなる『ドラクエ』シリーズだから、ほんとうにCD-ROMで発売されるかもしれないね。ただ、これは、あくまで個人の希望なので、言いふらさないように！



⬆CD-ROMで発売されると、スライムの鳴き声が聞ける!?　か〜もね。

『ドラクエ』シリーズ素朴な疑問

なぜ？ どうして？ などの『ドラクエ』に関する素朴な疑問を徹底追求。素朴な疑問に答えてくれたのは、もちろんエニックス。なんだろう君に聞こうと思ったが、忙しいので断わられた。トホホ……。

Q 『ドラクエ』を発売したときにはもう続編の構想は練られていたの？

A 『ドラクエ』シリーズは現在『Ⅳ』まで発売されているけど、はじめから続編を出すつもりで『ドラゴンクエスト』を発売したのかな？

「『ドラクエ』シリーズはつねに、1本ごとに完結する話を基本として製作されています。したがって『ドラゴンクエスト』も1本完結の話として作られました」（エニックス）

つまり、『ドラゴンクエスト』を製作した当初は続編は考えていなかったってことだね。



⬅'88年に発売された『ドラゴンクエスト』から、すでにもう4年も経つ。もうこんどで5作目だもんね。それだけ人気が高いってことだね。

Q エニックスの社員は『ドラクエ』を発売日まえにもらえるのですか？

A やはりエニックスの社員は『ドラクエ』を発売日まえにもらえたりするのかな？ もし、もらえるのだったらエニックスに入社したいよね？

「エニックスの社員といえど、発売日まえにもらえるということはありません。もっとも、デバックなどをしている人たちは、イヤになるほど発売日まえにプレーしていますが……」（エニックス）

うーん、やっぱり仕事で『ドラクエ』をプレーするのはたいへんだろうね。でもうらやましい。



⬅ファミ通でも仕事でゲームをプレーする。楽しそうに見えるがじつは、けっこうたいへんだったりするのだ。

Q 『ドラクエⅡ』に"耳栓"、"死のオルゴール"というアイテムがあったってホント？

A 以前『ドラクエⅡ』に、"耳栓"、"死のオルゴール"というアイテムが存在するという噂を耳にしたことがあるでしょ。実際そのようなアイテムはあったのかなぁ？

「企画段階ではいくつものアイテム、武器などが考案されます。"耳栓"、"死のオルゴール"もそのなかのひとつでした。しかし『ドラクエⅡ』では、このアイテムは採用されませんでした」（エニックス）

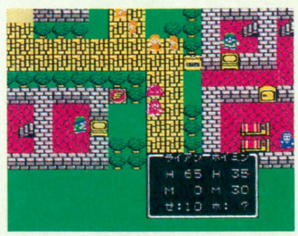
ほほう、なるほど。どこで間違ったか、この採用されなかったアイテムの名前が、世間に広まってしまったみたいだね。もし採用されていたら、どんな効果のあるアイテムになったんだろう？ 気になるなぁ。

Q 『ドラクエⅣ』で5章が終わると6章、7章が始まる？

A そーいえば、『ドラクエⅣ』の5章をクリアーし、エンディングでなにかをすると6章、7章が始まるという噂もあったよね。ところでこの噂は本当だったのかなぁ？

「残念ながら、まったくのデタラメです。『ドラクエⅣ』には5章までしかありません」（エニックス）

やっぱり5章以降はなかった。でも、このような隠しストーリー（？）があったら、おもしろいと思うんだけどねー。



⬆もし6章、7章があったらどんなストーリーになるんだろうね。

Q 『ドラクエⅤ』の発売日を、2月12日にしようと思いませんでしたか？

A 『ドラクエⅢ』の発売日が'88年2月10日、『ドラクエⅣ』の発売日が'90年2月11日。じゃあ順番にいくと、『ドラクエⅤ』の発売日は'92年2月12日だ。なーんて噂もあったけど、エニックスは『ドラクエⅤ』の発売日を2月12日にしようと思わなかったのかな？

「残念ながら思いつきませんでした」（エニックス）

との答え。まぁソフトの発売日をそんな安易な考えで決められるワケないもんねー。けっきょく『ドラクエⅤ』の発売日は品質向上を理由に8月に延期された。こんどは暑いなか店頭に並ぶことになりそうだね。

Q 『ドラクエIV』に登場する、“馬のふん”というアイテムの使用方法は？

A 『ドラクエIV』に登場する“馬のふん”というアイテムを知っているかな？　馬小屋で拾うことができるんだよ。さて、このアイテムどうやって使用するのかなぁ？　不思議だ。

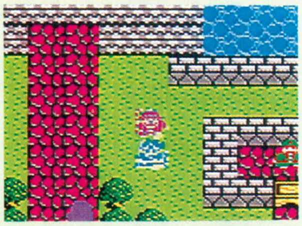
「“馬のふん”は、お遊びアイテムです。売れば1ゴールドになります。しかし、残念ながら、ほかの使い道はまったくありません」(エニックス)

なーんだ。使い道はなかったんだね。しかし、“馬のふん”を1ゴールドで買ってくれるとは。店の人は、いったいなにに使うんだろうね。不思議だ。

Q 『ドラクエIII』のキャラクターの遊び人、レベル99になると何かが起こる？

A 遊び人がレベル99になるとなにかが起きるという噂は本当？

「たしかに遊び人には、いろいろな特徴があります。パーティに加えれば、おもしろいことの起きるキャラクターですが、レベル99になってもそれでなにかが起こるということはありません」(エニックス)



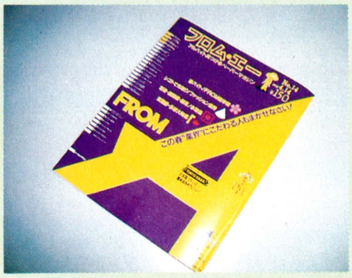
↑行動は笑えるのだが、あまり役に立たない遊び人。けっきょくタダの人!?

Q 『ドラクエ』のテストプレーヤーをしたいのですが一般公募はないの？

A ダレよりもいち早く『ドラクエ』をプレーしたーい。と、思っている人は少なくはないハズ。しかも、発売日まえにね。バグチェックなどをするテストプレーヤーは募集していないのかな？

「アルバイト雑誌で募集することがあります。チェックしてみて下さい」(エニックス)

『ドラクエ』が発売日まえに遊べて、お金ももらえるんだから、これほどお得なアルバイトはないね。もし『ドラクエVI』が発売されるんだったら、応募してみようぜ。



↑アルバイト雑誌を片っぱしからチェックしてれば見つかるかも。

Q 『ドラクエV』のCMの結婚シーン、ゲーム内容に関係あるの？

A 『ドラクエV』のCM。もうみんな見たことあるよね。そのCMに結婚式のシーンが出てくるんだけど、このシーン、ゲーム内容に関係あるのかな？　ぜひとも知りたーい。

「CMの製作にあたっては、“天空の花嫁”というサブタイトルをイメージして作りましたので、このような形になりました。ゲームの内容については、発売してからのお楽しみです」(エニックス)



↑おなじみ『ドラクエV』のCM。結婚して子どもが誕生するとか!?

ほほーなるほど。でもサブタイトルをイメージしてつくられたCMなんだから、なにかしらゲーム内容には関係あるハズと思うんだけど……。発売日を待つしかないみたいだね。

Q 『ドラクエIX』『ドラクエX』まで作り続けるのですか？

A 以前、新聞のインタビュー記事に『ドラクエ』は『IX』でも『X』でも作るつもり、とエニックスのコメントが載っていたのは知っているかな？　実際そんな先のことまで決っているのかな？　『ドラクエ』ファンのボクらにとっては、気になる問題だよね。

「まだ決まっていませんが、当社としてはぜひこのまま続けていきたいと思っています」(エニックス)

わーい。『ドラクエ』シリーズは『V』で完結、なんて、いやな噂もあったけど心配無用みたいだね。『ドラクエIX』、『X』なんていったら、いったいボクらは何歳になっているんだろう。気の遠くなるような話だね。でも、がんばってどんどん続けてもらいたいよね。

『ドラクエ』シリーズ素朴な疑問

Q 『ドラクエIII』以降、主人公(勇者)を男女選べるようにしたワケはなんですか？

A 『ドラクエIII』と『IV』は主人公(勇者)を男女どちらでも好きなほうを選択できたよね。男女どちらを選択しても、パラメーターの上がりかたや、ゲーム内容などの変更はないんだよね。なぜ選べるようにしたの？

「プレーヤーが男性でも女性でも、『ドラクエ』の世界に自分を投影して遊べれば楽しいだろうという配慮からこの方法を取りました」(エニックス)

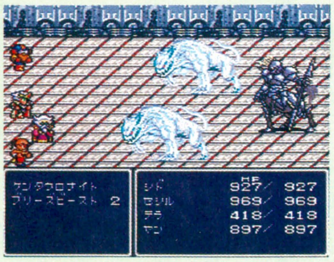
そうだよね。RPGっていうと、だいたい男が主人公だもんね。プレーヤーが女性の場合、やっぱり女のキャラクターでプレーしたほうが、感情移入しやすいもんね。親切なシステムだね。

Q ズバリ『ドラクエ』シリーズのライバルソフトは何ですか？

A はたして『ドラクエ』にライバルソフトはいるのかな？　とっても気になることだよね。

「おもしろいソフトはRPGに限らず、すべてライバルだと思います」(エニックス)

おもしろいソフトがライバルかぁ。『テトリス』や『マリオ』なんかも含まれるんだろうね。



↑『ドラクエ』と比較されがちな『FF』。ライバルソフトといってもおかしくはない？

『ドラクエⅤ』予約状況

今回も発売日には長い行列が予想される『ドラクエⅤ』。その対策のため、販売店では予約を受け付けて行列を回避しようとしている店が多い。ここでは全国21軒の販売店の『ドラクエⅤ』予約状況を紹介。

さあ、近所のおもちゃ屋さんへ走れ!!

店　名	ドラクエⅤ予約状況	その他	
さっぽろ東急百貨店（北海道　札幌）	最初の予約は400人で締切、現在は受け付けていない。入荷本数が決定後２回目も。	『ＦＦⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	予約販売はしなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	予約者にのみ販売。前日に告知。
ニチイ旭川店（北海道　旭川）	受付中。現在150人ぐらい。当日は入荷数分のみ予約順に販売。店頭売りはない。	『ＦＦⅣ』	発売約１ヵ月後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	発売約１ヵ月後まで予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	予約者にのみ販売。
大昌ビーヤング（宮城　仙台）	いまのところ予約販売するつもりはない。	『ＦＦⅣ』	予約販売はしなかった。
		『ドラクエⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。
藤崎（宮城　仙台）	現在は受け付けていないが、発売日の１ヵ月まえになったら受け付けるつもりだ。	『ＦＦⅣ』	発売約２週間後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	入荷するすべてを予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。
西武百貨店 池袋店（東京　池袋）	現在は受け付けていないが、予約はそのうち受け付けるつもりだ。	『ＦＦⅣ』	発売約２ヵ月後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	発売約２ヵ月後まで予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	現在はまったく未定。
銀座博品館TOYPARK（東京　銀座）	現在は受け付けていないが、発売日の３週間まえになったら受け付けるつもりだ。	『ＦＦⅣ』	予約販売はしなかった。
		『ドラクエⅣ』	予約販売はしなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	現在はまったく未定。
伊勢丹 新宿店（東京　新宿）	現在は受け付けていないが、正式発売日が決定後、１ヵ月まえから受け付ける。	『ＦＦⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	予約分だけならそれを事前に告知。
おもちゃのＱ（東京　中野）	受付中。現在300人ぐらい。	『ＦＦⅣ』	入荷するすべてを予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	入荷するすべてを予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。
ビックカメラ（東京　池袋）	受け付けていない。今後、受け付けるかどうかは決まっていない。	『ＦＦⅣ』	予約販売はしなかった。
		『ドラクエⅣ』	予約販売はしなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	現在はまったく未定。
ヨドバシカメラ（東京　新宿）	受け付けていない。予約で販売するつもりはない。	『ＦＦⅣ』	（未回答）
		『ドラクエⅣ』	予約販売はしなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	現在、対処法を検討中。
さくらや（東京　新宿）	受け付けていない。今後、受け付けるかどうかは決まっていない。	『ＦＦⅣ』	予約販売はしなかった。
		『ドラクエⅣ』	入荷本数決定時に整理券を発行。
		『Ⅴ』行列対処法	現在はまったく未定。
アイワールド（神奈川　相模原）	受け付けていない。予約で販売するつもりはない。	『ＦＦⅣ』	予約販売はしなかった。
		『ドラクエⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	現在はまったく未定。
松坂屋 名古屋店（愛知県　名古屋）	予約はもうすべて締切り、現在は受け付けていない。	『ＦＦⅣ』	予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。
ファミコンランド大将軍店（京都府　大将軍）	受け付けていない。入荷本数が決まりしだい受け付けるつもり。	『ＦＦⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	（店舗開店まえのため回答不可能）
		『Ⅴ』行列対処法	予約者にのみ販売。店頭に告知。
近鉄百貨店 阿倍野店（大阪府　阿倍野）	受け付けていない。今後、受け付けるかどうかは決まっていない。	『ＦＦⅣ』	発売の翌週入荷分まで予約販売。
		『ドラクエⅣ』	発売当日分だけ予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。
キディランド　大阪梅田店（大阪　梅田）	受け付けていない。今後、受け付けるかどうかは決まっていない。	『ＦＦⅣ』	予約販売しなかった。
		『ドラクエⅣ』	予約販売しなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	（未回答）
そごう 大阪店（大阪　心斎橋）	現在は受け付けていないが、発売日の１ヵ月まえになったら受け付けるつもりだ。	『ＦＦⅣ』	発売約１ヵ月後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	整理券を発行し店頭販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	事前に予約者に整理券を配布する。
アポロ本店（香川　高松）	予約が予定数に達したので予約は締切。入荷本数に余裕があったら２回目も。	『ＦＦⅣ』	発売約３週間後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	予約販売はしなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	予約者にのみ販売。店頭売りはなし。
いよてつそごう（愛媛　松山）	受け付けていない。入荷本数が決まったら受付をするつもりだ。	『ＦＦⅣ』	発売約１週間後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	予約販売はしなかった。
		『Ⅴ』行列対処法	予約者のみ販売。店頭に告知。
博多大丸（福岡　博多）	受け付けていない。今後も受け付けるかどうかは決まっていない。	『ＦＦⅣ』	発売後３回目の入荷まで予約販売。
		『ドラクエⅣ』	発売後３回目の入荷まで予約販売。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。
トキハ（大分　大分）	受付中。現在900人ぐらい。	『ＦＦⅣ』	発売約３週間後まで予約販売した。
		『ドラクエⅣ』	発売約３週間後まで予約販売した。
		『Ⅴ』行列対処法	とりあえず整理券を発行する。

３月27日現在

５月31日発売といわれていた時点でのアンケートだが、かなりの店が予約を受け付けていた。発売日が８月に延びて、チャンスが増えたといえるかも。また、表中の『ＦＦⅣ』、『ドラクエⅣ』とは、両ゲームの発売時の予約販売の状況。参考にしてこまめなチェックを。



T&ESOFT

PEBBLE BEACH GOLF LINKS
LICENSED BY Pebble Beach Company.

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

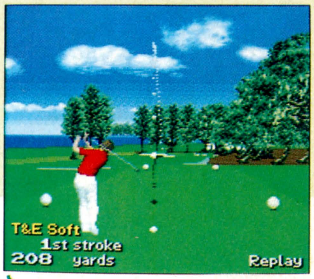


「遙かなるオーガスタ」第2弾
さらに強化された機能
さらにリアルになった画像



©TONY ROBERTS

僕のゴルフは、父親(おやじ)よりレベルが高い。



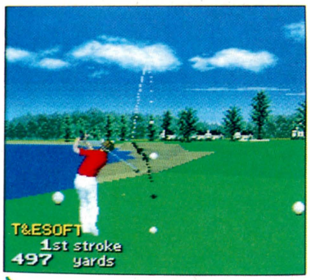
スーパーファミコン®
NEW 3D GOLF SIMULATION
ペブルビーチの波濤™
ペブルビーチのはとう



★ホールインワン・アルバトロスの感動を何度でも再現！
ミラクルショット・リプレイ

★一度設定すれば、即プレイ！
クイックスタート機能

'92年全米オープン開催地・
ペブルビーチ・ゴルフリンクスを
驚異の3D画像で完全シミュレート。



★ホールごとに賞金をかけて戦う！
賞金稼ぎのスキンズマッチ

★ドラコン・ニアピンも競える！
全プレイヤーのボール表示

★断崖・砂浜もリアルに表示！
さらに強化された3D表示

★カモメの声や波の音も再現！
リアルなサウンドエフェクト

★戦いをドラマチックに演出！
軽快なBGMモード

好評発売中
標準価格 ¥9,800(税別)

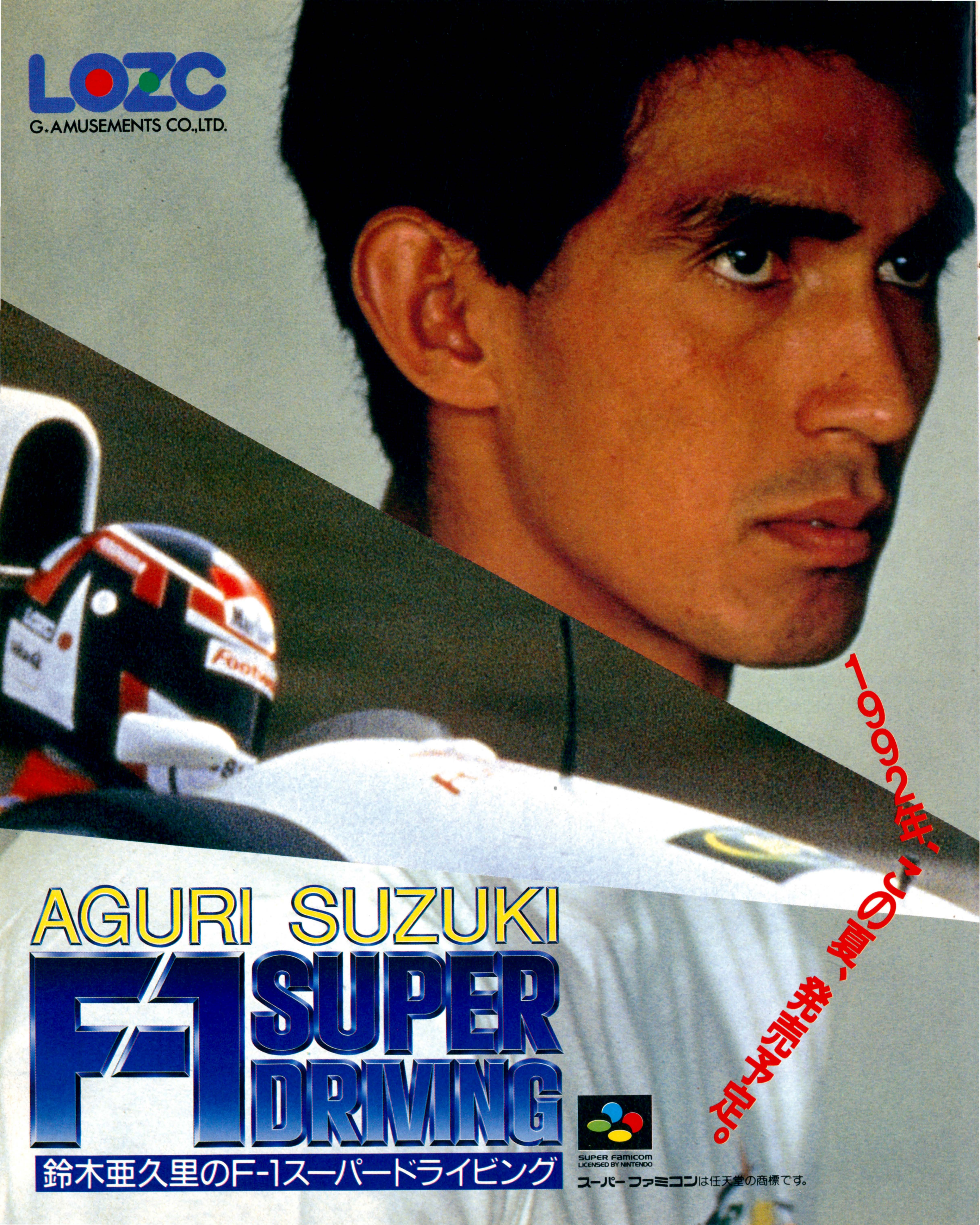
あのマスターズの感動を
驚異の3D画像で再現。

NEW 3D GOLF SIMULATION
遙かなるオーガスタ™
はるかなるオーガスタ
標準価格 ¥9,800(税別)
発売中

POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合したソフトウェアによる3Dプロセッサーです。

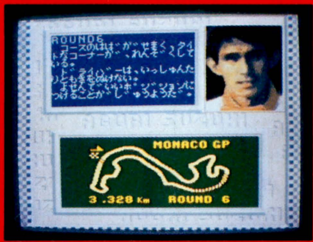
株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地
3Dゴルフに関するお問い合わせは、052-773-7757まで。
T＆Eソフト情報 052-776-8500(テレフォンサービス)


LOZC
G.AMUSEMENTS CO.,LTD.
1992年、この夏、発売予定。
AGURI SUZUKI
F-1 SUPER DRIVING
鈴木亜久里のF-1スーパードライビング
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

F-1ゲームはここまでやれる

アグリ伝説、開幕。

※この画面は開発中のものです。



鈴木亜久里のほんもののアドバイスをいかして、最高のF-1ドライビングをめざせ。



ガソリン選択も重要なセッティングのひとつだ。果してどんな違いがでるのか！


アグリとの対戦プレイも興奮する。F-1レーサーのテクニックをぬすむチャンスだ。



マシンセッティングはレースを大きく左右するのだ。慎重にかつ大胆に調整しよう。


モナコのトンネル抜けは、ほかではちょっとマネできない。リアルな体験をしよう。


レインタイヤから豪快に跳ね上がる水しぶき。見とれているとクラッシュするぞ。

アグリの完全アドバイス入り

チャンピオンシップモード

亜久里との対戦プレイ

2プレイヤーでの対戦バトル

最新16+オプション3の全19コース

立体交差やトンネルも忠実に再現

超リアル3Dレースシミュレーション
容量/8MBIT+64KSRAM B.B.

迫る視界と豪快なスピード感、これは鈴木亜久里がコックピットで体験しているものに限りなく近い。それは、彼自身がゲーム制作に直接かかわり、F-1に対する基本姿勢、マシンやコースへの思い入れを全面的に投入しているからなのだ。タイヤ、エンジン、シャーシーなど細部にわたるセッティングが本物と同様に可能になった。コースにマッチした最高のマシンを設計することから、すでに熱いレースは始まっているのだ。各コースは92年の最新データを忠実に再現している。亜久里との対戦モード、あるいは上下分割の2プレイヤー対戦モード。それら、ひとつひとつが超リアルに、細かい挙動の違いまでをも正確に表現している。現在のF-1テクノロジーをすべて注ぎ込み、亜久里のアイディアを各所に取り入れたスーパーシミュレーションが間もなく誕生する。

LOZC(ロジーク)はジー・アミューズメンツの商標です。

株式会社ジー・アミューズメンツ
〒152 東京都目黒区鷹番3-6-8 TEL.03-5704-0023(代)


予価6,500円（税別）
ファミコン用カセット
いよいよ登場！
7月発売予定！
「神秘」と「謎」の
サイキックアクション
写楽保介ただいま参上！
超知能・超能力、古代三つ目族の不思議なパワーで
魔界に広がる黒いワナから地球を救え！
三つ目がとおる
ショップの買物が戦いの鍵！
すーぱー・こんどる だよ！
これにするの？
（Aぼたんで、けっていします）
500
500
1000
船を見失うな！
気をつけろ！バンソウコウ
を貼られるぞ！
赤いコンドルは救いの神だぜ。
たのしい遊びのクリエイター
TOMY
株式会社トミー
本社　〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL　03(3693)1031(大代表)
トミーのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます
◀このマークのお店でお求めください！
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京・トミー
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが"SEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
World of Technology
Tecno Soft
サンダーフォースⅣ
THUNDER FORCE IV
●2部構成シナリオによる壮大なゲーム展開。
●強力なアイテム群を満載、
シリーズ最強NEWウェポンも登場!
●迫力ある大画面、上下自由スクロールモードを新搭載。
●華麗なグラフィックによる衝撃の多重スクロール・シーン!
●全ステージを多彩に演出するクリアなサウンド
更にステレオ対応の効果音もクオリティアップ!
2年の沈黙を破り、シリーズ最新作ついに登場!!
絶賛の嵐を巻き起こしたスーパーSTG「サンダーフォースIII」から2年 大容量8メガROMを得て、更にハイパワーSTGとして生まれ変わる。
限定プレス 5,000枚
シングルCDの御案内
オリジナル8cmCD「サンダーフォースⅣスペシャルダイジェスト」ゲームにさきがけ限定販売。
サンダーフォースⅣのゲームシーンを熱く演じる大迫力サウンド/アレンジバージョン1曲を含む全6曲を収録/ソフトの発売まで待てない君は、今すぐ申し込もう!
CDをご希望の方は、①住所②氏名③年齢④職業(学年)⑤電話番号⑥CDの枚数を明記し、CD1枚につき郵便局の定額小為替1,000円分(消費税、送料込)を同封して、当社へお送り下さい。尚、商品は'92年5月より受付順に発送予定です。
【宛先】〒857 佐世保市福石町4-14
㈱テクノソフト「TF4ダイジェストCD」係
●開発中のバージョンにつき、製品版とは多少内容が異なる場合がありますので、ご了承ください。
●限定製造ですので、7月以降は当社へ在庫の確認をされてからお申し込みください。
Special Digest
価格・発売日 未定
© Technosoft
株式会社テクノソフト 〒857 佐世保市福石町4-14 TEL 0956-33-5555㈹
●6月7日(日曜)幕張メッセ「東京おもちゃショー」に出展。ブース#708でサンダーフォースⅣほか初公開。●当日は先着100名様に上記8cmCDをプレゼント。各種イベントも用意して皆様のご来場をお待ちしています。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
君の母校は勝ち残れるか…
チームは優勝できるか…
北から南から
全国4,027高校を網羅。
監督や選手になって、
地方大会・全国大会の夢の対戦
HIGH SCHOOL BASEBALL 2
GO!
6月26日
発売
価格8,900円
××商業
○○工高
○×学園
△□高校
甲子園2
テレホンサービス 東京03(3709)5806 大阪06(365)0040
KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-3709-7701 大阪06-365-8879
総合プロデューサー 永田 かつみ
テーマ曲「君よ、8月に熱くなれ!」
© 1992 K. AMUSEMENT LEASING CO.
スーパーファミコンは任天堂の商標です。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム

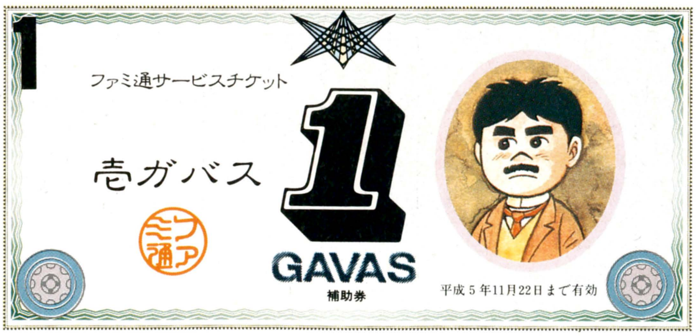
GAVAS SYSTEM

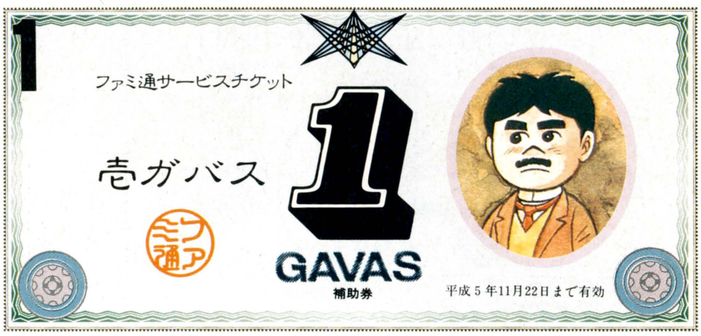
今週のクイズ(◯の中に文字を入れよう)

ゲーム業界の最新情報がわかるページは?

ファミ◯エクスプレス

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年5月22日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック　第67回

1985 SEGA
TEDDYBOY BLUES

文責：渋谷洋一

協力：漆原龍之介／二木康夫

石野陽子

『テディーボーイブルース』は'85年にセガ・エンタープライゼス社から発売された、業界初のアイドル歌手が登場するタイアップゲーム。登場するアイドル歌手は石野真子の妹、石野陽子で、現在はお笑いテレビ番組など、バラエティー方面で活躍している。

デモでは敵キャラクターの獅子舞やイモ虫、ダルマなどがバンドを組んでいる。彼らはゲームタイトルでもあり、石野陽子のデビュー曲でもある『テディーボーイブルース』を一生懸命演奏している。中央で歌っているのが石野陽子なのだが、限られた少ないドットで構成されるグラフィックなので、はっきりいってまるで似ていない。画面下に"YOHKO ISHINO"と書いてなければ、誰も石野陽子だとは思わないだろう。

主人公はベレー帽をかぶり、マシンガンを持ったへんな少年。敵もへんな奴らばっかりで、戦闘員、イモ虫、ダルマ、ノミ、獅子舞、カタツムリ、ラッコような堅い奴などまるで統一性がない。

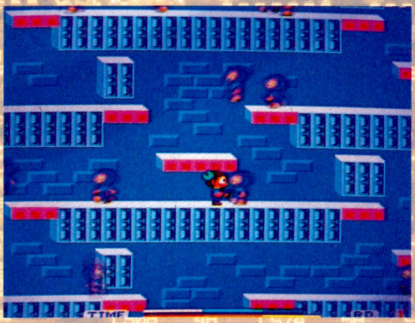
さらにそのアルゴリズムも各キャラクターごとに個性的で、なおかつ動きが速い。敵はサイコロのなかに潜んでいて、なかに入っている数はサイコロの目で表示されている。

イモ虫はあらゆる壁を這い回ることができ、主人公の頭上に位置するとヤマヒルのようにボロボロと落下して攻撃する。カタツムリは殻のなかに隠れるので、正面から攻撃しないと倒せない。強敵は獅子舞。でかいキャラクターで、画面内を激しく滅茶苦茶に動き回る。こいつを野放しにしたら、フィールド内はパニック状態。

敵をマシンガンで撃つと、敵は小さくなり弾んだあとピクピクと痙攣する。こいつらを一気に連続して蹴り落とすと、何十万という信じられないようなビッグスコアが得られる。だが、この小さくなった敵を取り逃すと、パックマンのようなキャラクターになり飛んでいってタイムを食べてしまう。そのさまは'80年同社の『カーニバル』のアヒルとそっくり。

多彩かつ個性的な動きで高速に跳び回るキャラクターたちを効率よく倒すには、安全地帯のような場所を確保しつつ、敵編隊のツボを攻撃して一匹残らず小さい敵にかえてから、まとめて取って高得点を狙うことだ。敵を追いかけて攻撃すると痛い目にあうので、待ち伏せて攻撃するのが良策だろう。

ROMの総容量は168キロバイトしかない。にもかかわらず、多彩なキャラクターと練られた44面を可能にした。ゲームのよさは、その容量とは、あまり関係ないことを立証したゲームなのである。

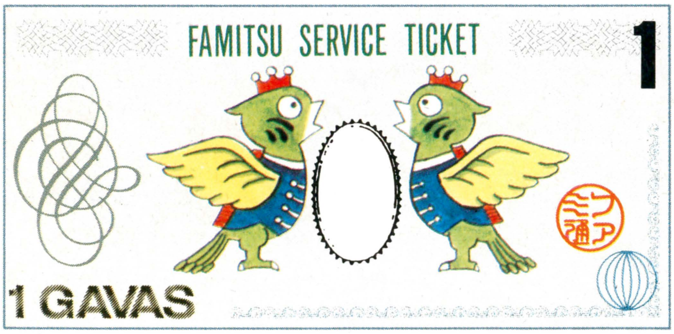


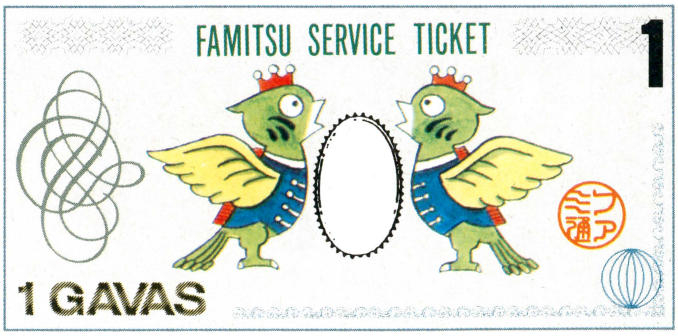
➡撃つと小さくなり、弾んだあとピクピクと痙攣する敵がなんともいえずいい味を出している。連続で撃ち、連続で小さくなった敵を取れば一気に高得点。

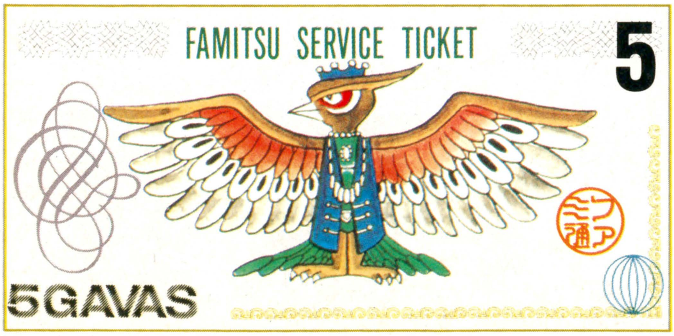


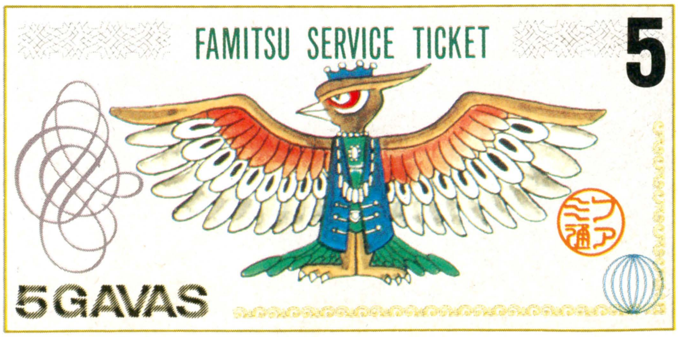
⬅アイドル歌手石野陽子のデビュー曲がゲーム中に延々と流れる。タイトルからもわかるとおり、曲はオールディーズ調。ゲームのBGMとしてはとても珍しい。

※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。









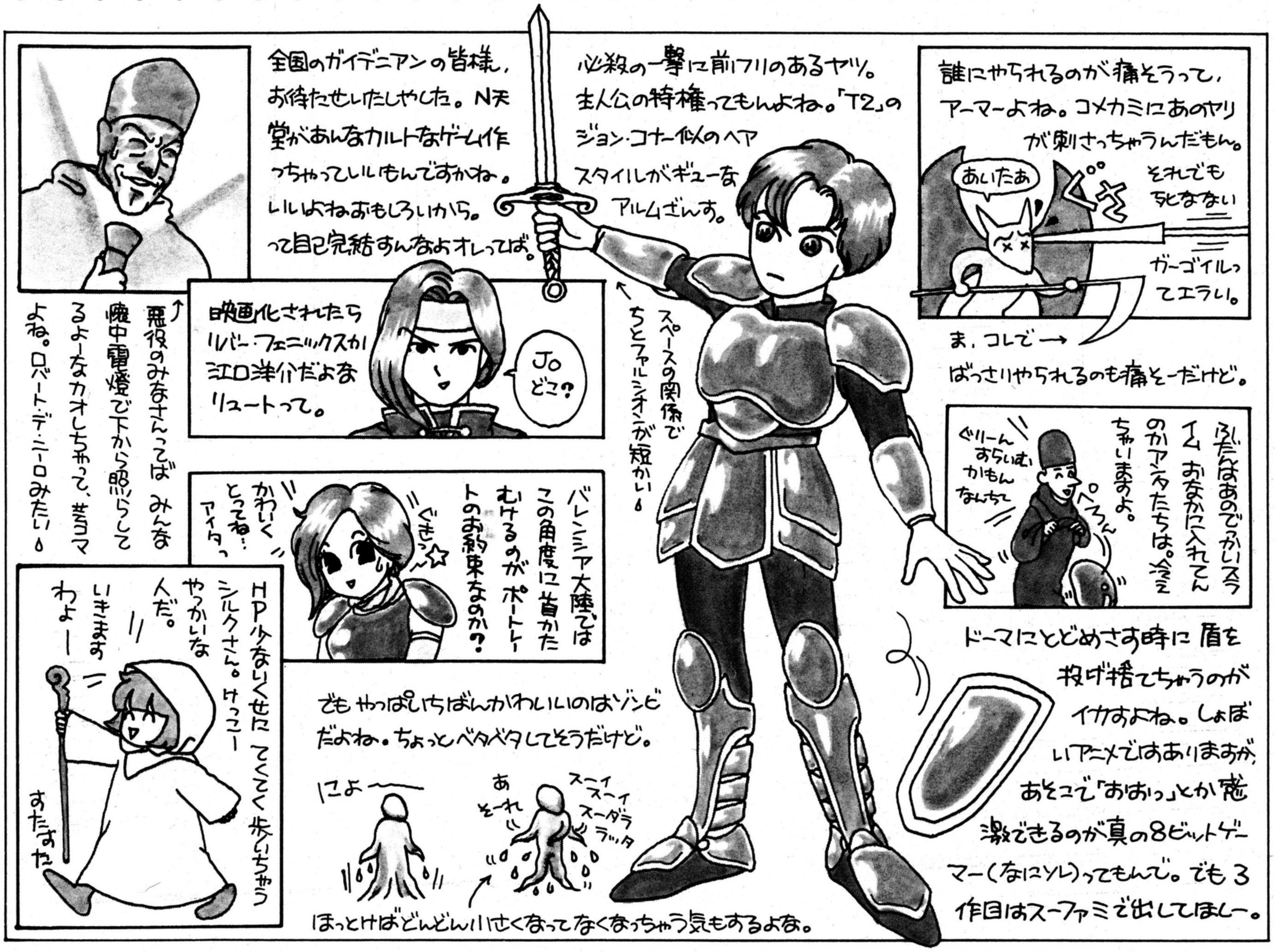
水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト『ファイアーエムブレム外伝』のアルムと仲間たち

イラスト：水玉螢之丞



――1週間のご無沙汰です。お元気でしたか、みなさん？　今週は『ファイアーエムブレム外伝』の主人公、アルムさんと仲間たちをここにお招きしております。

「こんにちは、アルムです」

――どーもこんにちは。こちらが3人のお仲間ですね？

「クリフでーす」

「グレイでーす」

「ミナミハルオで……イテッ」

――おやおや。

「キミたち、いいかげんにしなよ。司会の人も、ホラ、あきれてる」

――いや、その……。正直言ってネタがあんまり古いんで、少々。

「そうスか、やっぱ古いッスか。じゃあこのネタはやめ、と」

――メモとってるんですか？

「ええ。一流の芸人になるためには、毎日が勉強ッスからね」

――芸人？　あなたたちは救世主アルムを助け、ゆくゆくはリゲル王国を倒すという使命が……。

「いや、なにも武力だけがすべてじゃないでショ。ボクらはリッパな漫才師になって、お笑いの力で、アルムを助ける！　みんなでそう誓ったッス。な、アルム？」

「……あ、うん。まあね」

――お笑いの力ねえ……。ま、人の歩む道はイロイロ。いいんじゃないですかね。もともと村人って職業（？）は、多くの可能性を秘めていることだし。

「……クスン。いいなあ」

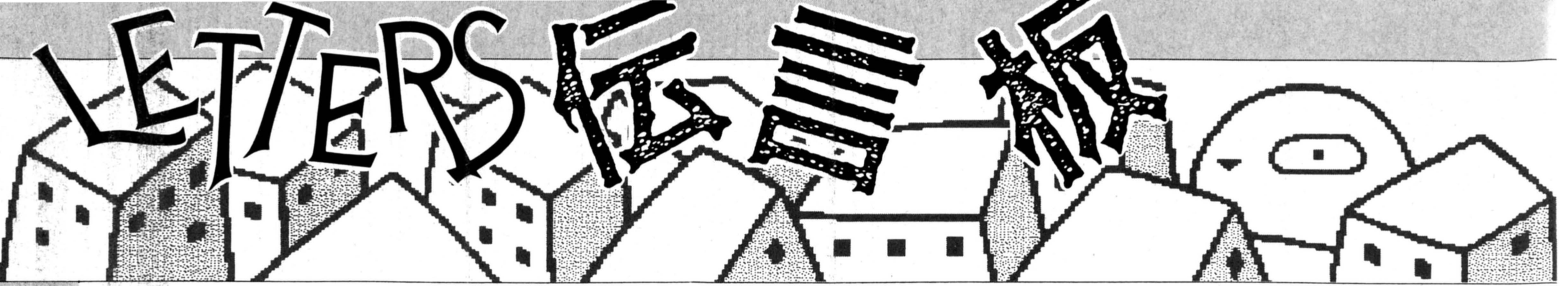
――アルムさん、どうしました？

「うらやましいな。僕には戦士から勇者っていう一本道しかないんだもの。僕も彼らと一緒に、お笑いの道に進んでみたかった……」

――エリートの悩みですね。

「泣くなよ、アルム。……アルムだけに、勇者の道をアルム！　なんつってなー!!　ガハハハ」

――……アルムさん、平気平気。このギャグのレベルでは、プロになれないですから、彼ら。



新緑鮮やかなこの季節に、清涼剤のようなさわやかなアレが伝言板に戻ってきたぞ。最近このコーナーは乱れていたよね。でも元凶であるオカマとかいう人を駆除したのでもう安心。下ネタよサラバなのだ。

突然ですが編集部のみなさんは、プロポーズのときにどんなセリフを言いましたか？　またはどんなセリフを考えていますか？　ちなみにぼくが考えたのは「キミと家庭生活をふたり同時プレーできたらいいね！」です。どうでしょうか？

（東京都　木島明治　14歳）

では既婚者で最近リポビタンDを飲みまくっている浜村通信に聞いてみましょうか？「ハマー!?ヘイ、ミスター浜!?」。おや、いないではあーりませんか。さてはよっぽど恥ずかしいセリフを言ったんだな。クックック。あのフェイスでよーゆーわ、ホンマ…………あっ、浜村編集長殿………。

もう編集部にはいない編集者

いくつかのもののなかから、ひとつを選ぶとき「どれにしようかな？　天神様の言うとおり」と歌います。じつは、そのあとにつづく歌詞はいろいろあるようなのです。ちなみにぼくの住んでいる地域では「あべべのべのべの柿の種のチョコレイト」です。

（埼玉県　品名）

うちらの地方では「あのねのね、玉手箱」というとったけどな？けっこう地方によって言いかたが違うみたいだね。

ドドドド田舎出身の編集者

宗教を信じている人って、けっこう矛盾したことを言っていると思いませんか？　先日知り合ったTさんは敬虔なプロテスタントで、彼は「イエス・キリストがわれわれの罪を許すために死んだから、すべての罪が許される」といいます。しかし、私が「じゃあ、いま私がプロテスタントになって、あなたを殺しても罪にならないんだね」と聞くと「罪になる」と言うんです。こんな矛盾したことばかり言っているTさんと、もっともっと話してみたいな。

（新潟県　無宗教者　19歳）

プロテスタントだから、カソリックだからどうこうってわけじゃないけど、なんだか宗教って複雑だね。でも矛盾しているってことが、そんなに悪いことなのかな？すべての事象を矛盾なく説明するなんて不可能だと思うけどなあ。キミもそう思わない？

矛盾なく説明されるとなんだか
いろいろとヤバイ編集者

せっかく同窓会があったのに「好きだ」のひと言がまた言えなかった。こんどはいつ会えるのだろうか……。

（長野県　後悔ばっかりの毎日　18歳）

そうだな、20年後ぐらいに会えるんじゃない？　そうしたらその彼女はすでに子持ちのおばはんになっているんだな、これが。花の色は移りにけりな……って小野小町も歌ってたけど、ひょっとしたら「好きだ」って言わないほうがいいかもよ。でもこれって、ニヒルすぎるかな？　俺ってニヒルなハンサムだからな～。

アヒルのハムサンドの編集者

『弟切草』に出てくる奈美さんに本気で惚れてしまいました。たぶん初の恋というヤツです。どうしましょう。

（千葉県　ROMCHISN　18歳）

うへへへ。ヤングメエ～ンはラブだな。しかもファースト・ラブってか。うっひゃひゃひゃ。嬉しくなっちゃうね、どうも。甘いよね、酸いよね、初恋の味は。でも、おじさんの経験からいうと、初恋ってのは必ずかなわないもんなんだな。かのツルッパゲ……じゃなくて、まあ有名な作家もそう書いているしな。チミも失恋したらおじさんに報告したまえ。相談に乗ってあげるからね。ぐふぇふぇふぇ。

中年ラブ相談室の編集者

神などおらぬ、愛など存在せぬ、最後にものをいうのは暴力だ。これが俺の考えかただ。何か間違っているか？

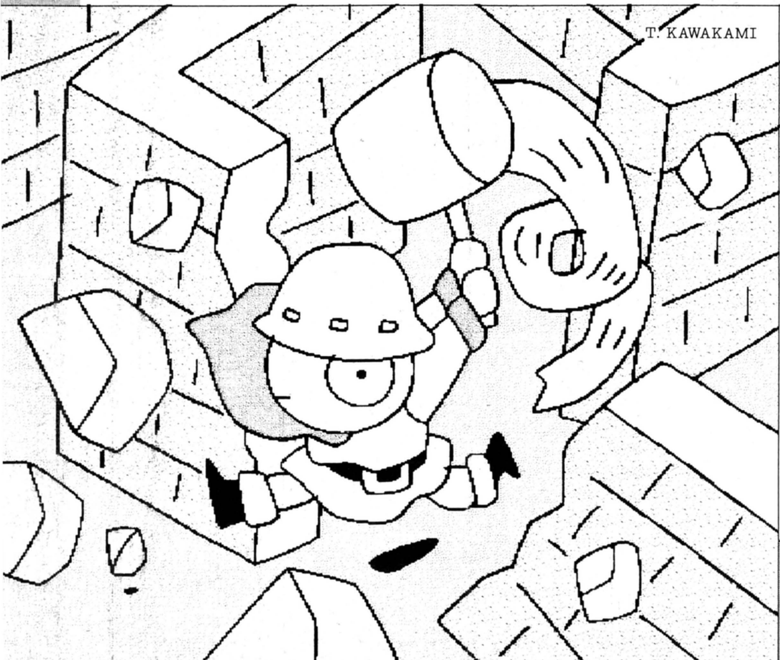
（兵庫県　なると　17歳）

べっつにぃー！　だいたいさ、何が正しくて何が間違いかなんて、基準があるわけじゃないんだからさ、いいんじゃない。ただ暴力を認めてしまうと、アンタが他人に暴力をふるわれても、文句は言えないんだぜ。それでもいいっていうんだったら、勝手に生きてちょーだい。俺には関係ないぜ。

でも俺に関わるような話はべつだ！　暴力をふるうのなら
こっちは金属バットでてめぇーの脳天かち割ったるぜの編集者

子供をふたりも産んでエッチも好きなのに「ガキっぽい」とか「色気がない」とか言われてしまいます。なんで？

（大阪府　ままは18歳）



ホンマ、ホンマ!? うわー、わしそういうネェーちゃんに弱いんだわ。どーしよう、うわっ。でもはがきだけじゃようわからんから、ぜひ写真を送ってほしいわ。あて先はぽんひろを誘惑しちゃうわよ〜ん係まで。頼むで。あと不倫したいときもご一報くれや。もお、飛んでいくでぇ、ホンマ。

ぽんひろと呼ばれる編集者

牛とゆーのは熱心にブラッシングしてやると、おいしそうな霜降り肉になるそうです。人間も同じことをやれば、霜降り肉になるんでしょうかねぇ? どうせなら私も霜降り肉のほうがいいなぁ。高級そうだし。

(栃木県 戸沢美枝子)

へぇー、しらなかった。ブラッシングするといいんだ。そうすると、編集部のなかでは山本エビ天が霜降り肉かもしれないぞ。あと、ビールを飲ませると肉が柔かくなるって話があるね。じゃあジョルジョ中治の肉は柔らかいのだろうな。でもどっちにしてもマズソー。絶対喰いたくないね。

ゲテモノ嫌いな編集者

ホールは穴。ボールは玉。ポールは牧。言葉ってなんでこうも神秘なの。

(神奈川県 炎の荒法師 16歳)

ウッド。それは木。ボール。それは鞠。ふたつが合わさると、それはウッボーになる。ウッボー、そうさすべてを忘れて。いいじゃん、いいじゃん、それで決まりさ、ウッボー……。言葉ってやっぱり神秘。 そっシュールな編集者

みんな聞いてくれ! ぼくたち人間は、地球の環境を破壊するために悪魔によってつくられた使い捨て生物兵器にすぎないんだ!

(大分県 ほあけん僕だよ 18歳)

環境破壊っていってもね。昔はマグマでドロドロの状態だってあったわけだし、それでも地球は地球だよね。ようは人間の住める環境が破壊されているだけのことでしょ。でもそれは自業自得じゃん。道づれにされる動物はかわいそうだけどさ。しょうがないよね。

返事を書いてるうちに欝状態になってしまった編集者

載せるなよ………………………………………………………。

あっ、載せたな!! よくもよくもよくもよくもよくもよくも載せてくれたな〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜。仕返しにファミ通破ってやる。ベリビリビリビリ……。

(京都府 オーディン)

だって、だってだってだって、人のいやがることが好きなんだもん〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜ん。ざまあみろってんだ。くやしいか、くやしいか、おしりペンペン。

心根がひねくれた編集者

街を歩いていてヤクザにからまれたときどうしますか? ぼくがヤクザになるので対応してみてください。「おらおら、とっとと載せんかい、コラ。載せんとブチ殺すでぇ、われぃ」

(岐阜県 ジンジロン)

なんや、誰にものを言うとんのや、自分。わしは安い男とちゃうんやで。文句あっか? あるんやったら言うてや、元暴走族のローリング内沢に、な。ガンガン言ってええから。間違ってもわしに言うたらアカンで、コラ。

本当は気の弱い編集者

辛い?

(新潟県 猫邪丸)

うん。 編集者

暴走族の女どもを見ていると、蹴りころしたくなる。

(熊本県 スネちゃま 15歳)

なぜ? 暴走族のネエちゃんって、けっこうエッチぽくってよくない? ぼくはけっこう好きだけどね。 守備範囲の広い編集者

この世で一番大切なことは、おじぎだと思うな。

(東京都 井上雄大 15歳)

あーらん、ア・ナ・タもそう思うのん? 奇遇ねえ。私と気が合うじゃない。私と気が合うなんて、ア・ナ・タってあっちの才能があるか・も。ウ・フ・フ。それはおいといて、礼儀がまったくなってないヤツって、やっぱりサイテーよね。たとえオカマどうしだって、必ず人と会ったら「あーらオネエタマ、今日はお化粧のノリがよくって、美しいわ」とかいうわよ。礼儀を知らない人はオカマ以下だわ。

オカマのM

今日、ラテンのリズムをつかんだ。

(愛知県 松本真也)

セニョール! やっとラテンのリズムをつかんだですか? ナイス、ライスをおかわりで、スムースインですね。インとくればインナウト、貿易摩擦もありまーす。まずはテッ・キーラで乾杯しましょう。踊りましょう、夜まで。ズンタカ、タン、タカ。これこれ、このリズムですねー。腰がブロークンハートで、ボンバザルでーす。

ラテン系の編集者



と、いうのはウ・ッ・ソ・よ〜ん。たとえどんなに偉い人でも、下ネタをとめることはできないわ。ホッホッホ。でも、あまり露骨なヤツはアツいアレでおしおきしちゃうからね。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用された方には1000ガバスを進呈します。

「サンバでお習字」

Somebody! Oh! Shuji



サンバ賞 2470ガバス

漂流犬（昇龍拳）

by ザンキュラ



岩手県 菊地康文

捨て犬が、雨のなかで鳴いているのだけは耐えられない。漂流犬には、なにがなんでも幸せになってほしい。

ルンバ賞 2210ガバス

クモニノル（祭）

by クモニノル

兵庫県 ガンジー2

『雲に乗る』をカタカナ分解して、漢字もどきに再構築したわけだ。べつにおもしろくないけど、すごいぞ。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

このまま梅雨を迎えることなく、夏が来ればいいのに。夏に水がなくたってかまやしねーや。農家さんゴメン。

マンボ賞 各1750ガバス

ゲルマン人 タイトー

by 三七五年

岐阜県 ジンジロン

勉強シリーズ、世界史編。タイトーを大移動にすると、ほれ、あれでんがな。

水、金、地、火、木、ドッジ弾平

by 惑星のならび方

大阪府 ロシアン

勉強シリーズ、化学編。水兵リーベ僕の船七曲り……、にも挑戦してくれ。

大苦悩減反

（大工の源さん）

by 米自由化は時間の問題

福島県 タラちゃんの法律

本当に問題なのは米でも車でもなくて、非論理的な日本政治。殺さないでね。

スト・無労働

（ストームロード）

by 私鉄

兵庫県 色須魅亜

先日、ストがあったが、会社に泊まり込んでる我々には関係がない。ケッ。

盆踊りな人々 各1200ガバス

パスビタンDは、もとネタに新境地を開拓した功績がビッグ。**ハマー ドリフと**ジョイントライブは、ぜひ実現してもらいたい。しかし、ブーが心配だ。むむう…。

春といえば花見なわけで、**桜下場取る**は、新入社員の仕事ですな。そして春が終われば、**胞子とカビ**の梅雨入りだ。今のうちに、ふとんを干しまくっておこう。

パスビタンD（パスボタンと）

by フォーメーションサッカー

千葉県 忍者でござる

ハマー ドリフと…

（パワードリフト）

by ジョイントライブ

北海道 佐々木誠

桜下場取る（オウガバトル）

by 花見

埼玉県 チキン

胞子とカビ

（星のカービィ）

兵庫県 ガンジー2

新装開店、昨日（縮少回転機能）

by スーパーファミコン

秋田県 萬慈璃

農奴茂作

（ロードモナーク）

by 畑作のごんべえ

北海道 佐々木誠

ヒデとボナンザ

by うんこぶつぶり

東京都 サル山

エイズ アンド コンジローム

（エイリアンシンドローム）

by 淋しい病気の男

東京都 中堀優

各1500ガバス 読者の4コマ

栃木県 アモイ

何も言うことはない……。



●選評 ひとつでも楽しめる連作だ。ただ、ルイージネタは、ちょっと食傷ぎみだね。

栃木県 アモイ

ルイージよ、ヨッシーに負けたからといって心配するな。私もヨッシーのほうが好きだ。



●選評 ポカーンと口を開けたヨッシーが、マヌケでよい。俺もヨッシーがいいぞ。

大阪府 長野修之

僕のおすすめのマンガは、『お父さんは心配症』です。最高です。



●選評 ひとコマめとふたコマめは、左の作品とほとんど同じ。もちょっとキレイに描け。

大阪府 長野修之

僕のおすすめのマンガのキャラは、チキンジョージ博士。あれは最高です。



●選評 絵はうまくないけど、言いたいことはよくわかる。殴りたくなることがあるよな。

各800ガバス しいたけ太子

ライト級

「焼(や)きいもォ！」と思(おも)いきや……

宮城県 たま

ミドル級

電話(でんわ)なかったら腹立(はらた)つ、かなわんで

岡山県 山口正樹

「なぁ、まじで痔(ぢ)？」「まぁな……」

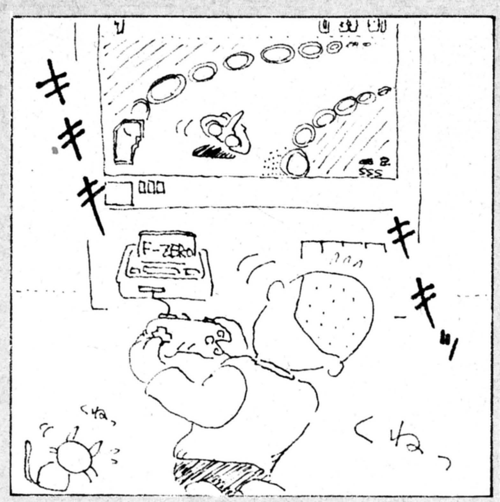
宮城県 でんきう

各1000ガバス 大予言

スーパーファミコンの
CD-ROM発売と同時に、
またピーチ姫が
さらわれる。

埼玉県 とらまる

各1100ガバス 愛あるひとコマ



「急カーブ」

愛知県 コードレス糸電話

上京さんいらっしゃい

上京してきてまず驚くのは、家賃の高さでしょう。田舎なら余裕で風呂付きマンションに住める家賃なのに、東京では木造モルタルの共同便所アパートにしか住めないのです。しかも友だちができるまで、訪ねてくるのは新聞や新興宗教の勧誘員ばかりです。町に出れば、見知らぬ人に祈られたりします。ちょっと人間不信になったりしますが、まあ、がんばってください。

各555ガバス 単発イラスト道場



埼玉県　ブブブブ



広島県　犬竜うべっち



岐阜県　おだひろゆき

800ガバス 今週のファッションショー



東京都　山崎あきこ

ヘンなウェディングドレスを見つけました。

●選評　オイオイ、こんなドレスじゃ顔も見えないじゃないか。

1000ガバス 街の新名所



静岡県　増田秀考

この看板で目覚め、ゆすりたかりを始めました。

●選評　そうか、ゆすり屋さんたちも交通事故防止に貢献していたんだね。

2ガバス 今週のマンキー

塾にも通っていないのに……
さいきん急に先生の質問に
手をあげだしたサトシ!!

アイツはどうして出来るんだ
とクラス中の話題になるほど

サトシの秘密おしえます!!
NTTのFAXが今月から
サトシの所に付きました!!
そのFAXで毎晩わからな
いことを全部、[redacted]に教え



岐阜県　マンキーさとし

●選評　う〜ん、クラスで話題になるほどできるヤツがこの顔とは……。ただのバカマンキーにしか見えないゾ。こんなヤツに秘密があるとは思えん。

各888ガバス 私も街のレポーター

石川県　アルチョム

平成3年(ケ)第6号
土地付作業場
3万円
[redacted]
205-1　宅地　549.00㎡
(地中に産業廃棄物が埋まっている可能性あり) 鉄骨造平家建　66.24㎡

●選評　こんなにヤバい土地はいくら安くてもいやだなあ。

茨城県　ウィリアム

■譲って下さい　▽三度笠、縞合羽 かつら ☎[redacted]

●選評　こんなもん人からもらってどうするんだろう?

新潟県　ブッチャーあ太郎

「イキイキ一発ゲーム大会」

●選評　こんなタイトルのゲーム大会なら、ウチのゲーマーも喜ぶぜ。

カンガルー逃げる
京都の催し会場

二十一日午前十一時五分ごろ、京都市右京区太秦唐渡町、三菱自工京都製作所内で、カンガルーが跳びはねているのを近くの住民が見つけ、太秦署へ届けた。

調べによると、カンガルーはオーストラリア[illegible]ルマ・ワラビ[illegible]の下部の約二十[illegible]のすき間から逃げ出した。

通報で駆けつけた署員らが捕まえようとしたが、ぴょんぴょん跳ねて逃げ回り、見失った。

大阪府　大阪が癌

●選評　催し会場で跳びはねるカンガルーもイカすけど、そのカンガルーを見失った警察官がもっとよい。ふつうは、あんなデカイもの見失わんぞ。

北海道　木村大介



●選評　男子学生バージョンは見たけど、これは……。

熊本県　修斗拉す

道のように長く、昆虫のように短かかった三年間。
杉谷 [redacted]

●選評　昆虫にたとえられる高校生活ってのもイカスよね。

男女交際を考える

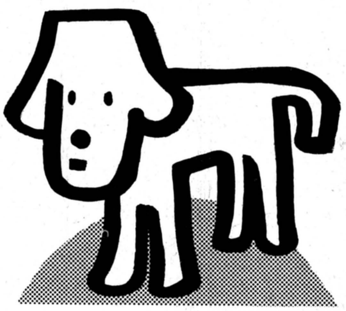


●さかなと彼女の調理について
大学時代、初めて彼女のアパートへ行ったとき、僕は鯛を一匹持参した。お刺身にして食べたかったのだが、彼女は魚を下ろせなかったのであきらめた。彼女は僕に詫びたけど、僕は怒ってなんかいなかった。だって鯛のお刺身のほかに、もっと美味しいものがあったからね……。

各555ガバス

私の報告書

写真ネタが好きだ。でも、混沌で満たされている私の報告書も大好きなんだ。みんなもそうだろ?



◎となりの家から**ボレロ**がしょっちゅう聞こえる。
大阪府　ZYX

◎卒業アルバムのよせがきに、**僕もクラスにいました**と書いてあった。
大阪府　きまぐれ男

◎友人Tの知っている究極のツボを突くと、**翌日は下痢**になります。
新潟県　川島大地

◎ボクの学校の生徒会長は**答辞を茶魔語**で読んだ。
福島県　タラちゃん

◎バスケットボールのドリブル練習をしていると、「**踊るな**」と言われた。
東京都　オレンジジュース復活希望

◎父はコンピューターウイルスが人間にも**感染する**と思っている。
北海道　神竜騎士

◎オーロラって**スカート**みたいでいいなあー。
大分県　焼肉ヒカリ

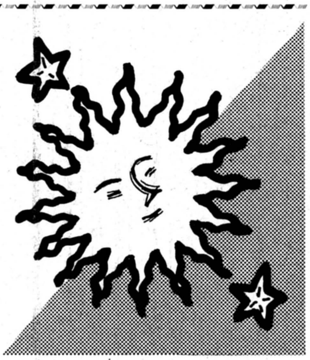
◎オレんちの犬は**蚊を食う。**
徳島県　ゼル

◎ある番組で女性アナウンサーが、アーノルド・シュワルツェネッガーのことを**肉スター**と呼んでいた。
広島県　植木良典

◎**木村獣医**のワゴン車がうちの**猫をひき殺した。**
愛知県　シーモネータ

◎うちのババアはきんさんぎんさんに**嫉妬**している。
東京都　ジャビット

◎この前、掃除をしているおじいさんに「ごくろうさまです」と言ったら、「ごくろうだと思ったなら**自分でやれ**」と言われた。
東京都　くそじじい



◎音楽の授業で目標を決めたとき、**激しく歌う**と提案した村上君。
愛知県　植野友和

◎うちの伯父は忘年会の席で「水芸」と言い、**手首を切った。**
秋田県　いつもめんどうだぞ沖田!

◎衆議院議員の原健三郎さんは**ヒトラーに会った**ことがある。
滋賀県　龍夢

◎『ファイナルファイト・ガイ』を買って、**ハガーでプレー**しています。
千葉県　岳男

◎友人の家でご馳走になったとき、その家のじいさんにわけもなく**首を絞められた。**
埼玉県　ブブブブ

◎僕の友人は、図書室で**エアガンを乱射**して永久追放された。
鳥取県　リンサン2号

◎近所のおばさんが、ポストの前で**祈りを捧げて**いた。
兵庫県　トリプル役満

◎進研ゼミの赤ペン先生に「青ペンで書いて下さい。赤ペンならゼミをやめますよ」と書いて送ったら、「すいません。それはできません。**青ペンにこだわる理由**はなんですか?」と電話が掛かってきた。
大阪府　フェニックス太郎

◎卒業式に**海パン**で出たよ。
東京都　直美いい気になるなよ

りろりろ

田中ひでお



ファミ通町内会

だからみんなもいろんなはがきをくれる。さまざまな規制に満ちたゲーム業界のなかで、この町内会だけが、自由で高潔な魂をもっているのだ。どうだまいったか!

あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

OH! MY GOD

●5月1日号の新着ゲーム通信に記載漏れがありました。『クイズ世界はSHOW by ショーバイ』の発売元はタカラです。ここに謹んでお詫びいたします。



手相、耳相、鼻相、足相、はてはオヘソにまでその人の運勢が表われるのだ。

迷える子羊救済

以前に遊び半分で降霊術のようなことをやってから、霊のしわざでは？　と思える現象が身のまわりで起こり始めました。また、その後同級生とのケンカから、いやがらせを受けて神経の病気になってしまいました。気が滅入ってもうどうしようもありません。

（長野県　インプレッ子　13歳）

あなたのやった降霊術は、心霊を冒とくしたり、邪霊を呼び込むようなものではなかったようですね。気になっている現象は、霊によるものではありません。

あなたは直感力に富む反面、ささいなことを気にしすぎるところがあります。同級生からのいやがらせも受け流していいはずでしたが、デリケートなあなたはそれにこだわり、ストレスがたまってしまったようです。病気も霊とは無関係。今年中には治ります。

●福田先生は、易と霊視ですべてを解決してくれるぞ。迷わずはがきを出すべし。

キミの運勢 5/11[月]→5/17[日]

1月生まれ　急がずあわてず待て。危険な場所は避け、スピード、交通事故には気をつけること。週末とくに注意。宿題はすぐかたづけよう。異性運見込みなし。3と8、緑と赤、香炉、ろうそくが吉。火曜、木曜が吉日。

2月生まれ　仲間と連れだって吉。社交面で忙しく、趣味、レジャーの誘いがある。家庭内で父との仲が深まり、おねだりのチャンス。異性運はグループ交際に望みあり。1と4、青と白、靴と靴下が吉。月曜と金曜が吉日。

3月生まれ　ルール、マナーを守りよい子でいよう。週後半、外出が増える。家庭運、異性運が好調。身近にいる意中の人は、脈あり。スマートに近づこう。2と5、青と緑、テレホンカード、財布が吉。水曜と土曜が吉日。

4月生まれ　友情のすばらしさを感じるとき。週初めにツキあり。スポーツは対戦ものが吉。異性運まれにみる好調。とにかくデートに誘おう。4と9、黒とオレンジ、一輪ざしの花瓶、歯ブラシが吉。水曜と日曜が吉日。

5月生まれ　活気にあふれ、力強く前進する。ただしライバルが多くあせりやすい。同性どうしのつき合いが多い週なので、異性とは縁遠くなりそう。金運は出入りが激しい。2と6、白と黄、帽子が吉。火曜と土曜が吉日。

6月生まれ　前半不調、後半好転。気持ちと行動がバラバラなので、目標を定めて前進しよう。ストレス、イライラ注意。金運ツキなし。異性運はチャンス待ち。1と6、グレーとクリーム色、辞典が吉。水曜と金曜が吉日。

7月生まれ　一進一退で思うようにならないが、意地っぱりや強情は不利。健康面では足腰の疲れ、関節に注意。異性運は、ふられやすいときなのでガマンの子。2と7、紫とえんじ色、2冊の本が吉。火曜と日曜が吉日。

8月生まれ　なごやかに平和主義をつらぬこう。家では食べ物にケチをつけないこと。スポーツは球技が吉。好きな異性がふたりいたら、迷わず若いほうを選べ。3と8、ピンクとグレー、紅茶、金魚が吉。水曜と金曜が吉日。

9月生まれ　内気になって態度が定まらず。週末に自分から動こう。目下との関係順調。勉強はわからないところを聞く方針で。異性運は年下が吉。5と10、白と草色、鉢植えの花、旅行みやげが吉。月曜と土曜が吉日。

10月生まれ　マンネリムードを打破しよう。下着を毎日替えると吉。小銭がどんどん出ていくとき。異性運は、三角関係や嫌いな人に好かれたりとさんざん。4と9、黄とオレンジ、きんちゃく袋が吉。月曜と木曜が吉日。

11月生まれ　正しくてもつっぱらないほうが得。晴れた日にツキあり。頭上落下物、家でのなくしものに注意。異性に対しては相手の気持ちをわきまえるように。2と5、白と黒、バッジ、ちょうちんが吉。火曜と日曜が吉日。

12月生まれ　安定運だが週末だけは慎重に。努力すれば成果が上がるとき。アルバイトもおもしろく稼げる。勉強では基礎科目を鍛えよう。異性は同級生が狙い目。3と8、緑と黄、キーホルダーが吉。月曜と金曜が吉日。

獣神サンダー・ライガーのトラブルスープレックス



繊　髪の毛に詳しそうなライガーさんに相談です。ぼくの髪の毛はとても細いです。そのため、とても髪が薄く見えます。なんとか薄く見えなくする方法はないでしょうか？　坊主頭にすると毛が太くなるとか、ワカメやコンブなどを食べると毛の色が黒くなるとかいうけど、ホントなの？　髪の毛についてなんでもいいですから教えてください。

大阪府　匿名希望　16歳

無　それはどうにもならないな。髪の毛っていうのは生まれつきの体質だから、治しようがない。これを治す方法が発見されれば、それはノーベル賞ものだよ。けど、キミの場合、べつにハゲているわけじゃないんだろ？　だったら気にすることないって！　私もキミと同じ髪質だけどまったく気にしていないぞ。人からいろいろ言われるけど、髪が細いどうしガンバロウな！

体質は容易に変えることはできない

腑　ぼくは吐く息が臭いと学校でいわれています。男子はもちろんのこと、女子からも嫌われています。はじめは無視されるだけだったんだけど、最近は「近寄るな」とか「しゃべるな」とかまで言われるようになりました。もう学校に行くのがいやです。ライガーさん、どうしたらいいんですか？

富山県　ライガーボム　14歳

診　口臭にはふたつの原因があるといわれている。ひとつは歯を磨かず、口のなかが不潔だということ。もうひとつは内臓が悪いということだ。キミの場合はどちらが原因かわからないけど、一度医者に見てもらったほうがいいな。内臓のどこかが悪かったら、口臭だけじゃすまないからな。

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!




アイドルSTUDIO
地球より留美ちゃんへ
宍戸留美
PHOTO: 中村誠作











RUMI SHISHIDO

Stylist:MIKI FUKAI
Hair & Make Up:RIE AOKI

衣装協力/ザッパス原宿店　☎03・3479・3832

INFOMATION

●ルンちゃんの新レギュラー決定！
●毎週水曜日、深夜1時からTBS系で放送されている番組、『マージナルマン』がそれだ。ルンちゃんがオムニバスドラマに挑戦しているぞ。
●7月発売予定のアルバムが待てないよ〜、てな人は、ビデオアニメ『KO世紀ビースト3獣士』をチェック！テーマ曲のほか、声優としてもがんばってるルンちゃんなのだ。



アイドルウィークリー

IDOL EVENT

弥生ちゃん、17歳のバースデーイベント



前号まで、日記でパリジェンヌのコーナーの当番だった新島弥生ちゃん。その弥生ちゃんのバースデーイベントが、3月12日に東京・新宿ルミネACTホールで行なわれたのだ。平日の昼間にもかかわらず、会場は招待状を手にしたファンでいっぱいとなった。セカンドシングル『恋はあせらず』を中心に、全6曲をファンに披露した弥生ちゃん。一番最後に開かれた握手会では、ファンとの交流もうかがうことができたぞ。

4月に発売されたセカンドシングルに続いて、6月にはなんとファーストアルバムも発売される予定。今年の1月8日にデビューして、現在絶好調の弥生ちゃんから、当分目が離せそうにないね。





⬆赤いドレスも似合うし、歌もうまくなったのだ。17歳になっての抱負は「まずは、有名になることです」とのこと。6月にはファーストアルバムも出る予定だぞ。
⬅17本のローソクの火を吹き消すところ。ファンからの「おめでとう！」の言葉にうれしそう。

IDOL PICK UP

ミュージカル『BLUE JACK U.S.A.』に主演の中村綾の正体は『ドクマリ』の女王！



ドラマ『学校へ行こう！』やレイクランド大学日本校のCMでおなじみの中村綾が、ミュージカル初出演中。なんと、ヒロインを演じているのだ。うーん、あのダイナミックなボディーはやっぱり舞台向きかも。それじゃ、お話を聞いてみましょう。

――この『BLUE JACK U.S.A.』のお話がきたときは、率直なところどう思った？

中村　台本を読んで、とてもおもしろいお話だと思ったんですけど、言葉がしゃべれないという難しい役なので、私にできるのかなあって不安でした。

――テレビとは勝手が違うしね。

中村　そう。ほかの出演者のみなさんは劇団のかたなので、すごい飲み込みが早いんですよ。いっつも私だけが置いてきぼりくっちゃうんで、早くその状況に慣れなきゃって苦労してます。

――本番でたとえ失敗しても、NGきかないよ。

中村　もう、困りますね(笑)。ドラマでもいつもNGを連発してるんで、こんな調子で大丈夫かなって。でも、本番ではガンバリます。

――幸運を祈ってるよ。ところで、『KATO & KEN テレビバスターズ』ではコントに挑戦してるよね。

中村　ええ、開き直ってやってます(笑)。同じ年代の女のコがいっぱいいるし。とくに『学校へ行こう！』でいっしょだった島崎和歌子ちゃんもいるんで、とっても楽しいですよ。

――いま忙しそうだけど、ファミコンとかで遊ぶことある？

中村　一時期すごくコリまして、朝までやってたこともありました。私、同じゲームをずーっとやるんです。最後までクリアーしたのに、それでもかまわずなん回もってカンジで。

――たとえば、どんなゲームを？

中村　『ドクターマリオ』です。

――ひとり用でどのくらいのレベルまでいくの？

中村　一応、最後まで。

――つーと、レベル24のハイ!?

中村　そう。

――スッゲー!!　そんなの全国でも数えるほどの人しかできないよ。

中村　そうなんですか(笑)!?

――じゃ、ゲーセンには？

中村　行きますよ。けっこう好きなんで、私。今は『コラムス』にハマってます。

――ゲーム以外で、なにかハマってるものってある？

中村　ジグゾーパズル。休みの日は、ずーっとやってます。

――自分で買うの？

中村　そう。それとか、友だちにムリヤリ買わせて、それを作ってあげたりしてますね(笑)。

――友だちがかわいそう！　では、いま一番ほしいもので、最後をシメてもらおうかね。

中村　そーですねぇ。2週間くらいのお休み(笑)。海外旅行に行きたいんで。今後は、人に目標にされる女優さんを目指してガンバリますので、応援してネ。

綾ちゃん主演の『BLUE JACK U.S.A.』の公演日程は終了間近だ。急いでマガジン企画☎03・3363・3490に問い合わせよう。



●中村綾（なかむら　あや）
昭和46年6月12日京都府生まれ
身長:165センチ　血液型:A型
B85-W60-H87
いま綾ちゃんのレギュラーは、NTV系 八百八町夢日記 、TBS系 KATO & KEN テレビバスターズ 、テレビ朝日系 平成TV事典～3匹の子ブタ の3本。ぜ～んぶチェック！
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
ホリエージェンシー　中村綾WF係

3週連続 日記でパリジェンヌ

とってもオトナっぽく見えるかな子ちゃんだけど、まだ19歳なのだ。驚き！

中條かな子の巻

Kanako Nakajo

Vol.1

♡月☆日

今日は久しぶりに早く家に帰ってきた。だから、このまえマネージャーさんにもらった千堂さんの『最初で最後の1stコンサート』のビデオを見ることにした。ビデオだけど本当にコンサートに行ってる気分になってとてもおもしろかった。そして、すごく感動した。

たぶん千堂さんはいちばん感動したんだろうなぁ……。だって千堂さんのコンサートなんだもん。私も早くコンサートができるようになりたいなぁ……。そのためには、いまはまだ歌がうまくないから、もっともっと歌の練習をしなくちゃね。あと、盛り上げかたも、もっと勉強しないといけないなぁ。

明日は、吉川晃司さんのライブビデオでも見てみようかなぁ……。

◎月♡日

キャ―――ッ!! どうしましょう。またしてもダイエットに失敗かも!? もう、お菓子は食べないっ！ って思ってたのにチーズケーキを食べちゃったよぉ……。あぁーあ。……。まぁ、いいかあ。

お昼だったし。明日から気をつければねぇー。

□月◇日

ふーん。私はカルシウムが足りてなかったのかぁ。爪とかすぐ割れちゃうのは、そのせいだったのね。けっこう牛乳好きだから飲んでるのになぁ。今度から、毎日飲むようにしなくては……。

あっ、もうこんな時間。そろそろ寝ようかなぁ。明日の準備は明日の朝にしよーっと。

○月△日

今日は、すごーくあったかかった。こんなあったかい日が続けばいいのに。もぉ、寒いのは嫌いよ。かな子は冷え症なんだから！ 明日もあったかいといいなぁ……。

△月◇日

今日は雨。お天気は悪かったけど、久しぶりのバンド演奏でイベントをした。ものすごーく緊張した。でも、バンドのみんなも助けてくれたし、それなりになんとか無事おわった。

終了後みんなから、「歌、うまくなったね！」とほめられた。少しは上達したのかな？

それから、今日のイベントで私のデザインした衣装を着てうたった。みんなから、「綺麗な衣装ね」って言われてうれしかった。





本名：矢川可奈子（やがわ　かなこ）
昭和48年3月4日生まれ　血液型：AB
●歌に司会に大活躍のかな子ちゃん。レギュラー出演中のテレビ番組はつぎのとおり。日本テレビ系毎週日曜夜7時～7時30分『ザ・ラスベガス』、テレビ朝日系毎週月曜深夜『プレステージ』。かな子ファンなら毎週両方チェックね。

今週のキーワード か	キーワードを３週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名様に、かな子ちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒106　東京都港区西麻布1-8-16　ライラック西麻布A　アーティストハウスピラミッド　中條かな子WF係

CM GIRLS 早勢美里

なに色にも染まらず このまま成長してね



今年のホワイトデーのころ、駅に貼られていたオーム川辺のポスター、みんな覚えてる？ 清らかな美少女がこちらを見つめていて、思わずヒトメボレした人も多いだろう。あの少女はなに者？ っておたよりが多数届いたので、さっそく紹介しよう。まず、名前は早勢美里。'89年にヘラルド映画『風の又三郎』で主演デビューしながらも、地元富山で普通の中学生生活を送っているコなのだ。当然、お仕事のほうもマイペース。今回のオーム川辺が３度目のお仕事だ。

はたから見るとオトナっぽくて神秘的な美里ちゃんだけど、実際は明かるく元気な、フツーの女のコだそうな。最近よく遊びに行くのも、ヒソカなブームのボーリング。「いま、コっていてなんゲームもしちゃいます。家にいるときは、愛犬のルル、マユミと遊んでいます」と健康的なお答え。

室井滋、吉永小百合が目標という美里ちゃん。「この夏TBS系で放映の『ジャックアンドベティ物語』に出演します。これからの試練をひとつずつ乗り越えて地道にガンバリます」。これからが楽しみだね。



●早勢美里（はやせ　みさと）
昭和52年９月30日富山県生まれ　14歳
身長：152センチ　体重：40キロ
レターのあて先
〒107　東京都港区南青山2-27-11
アクターズプロモーション　早勢美里係

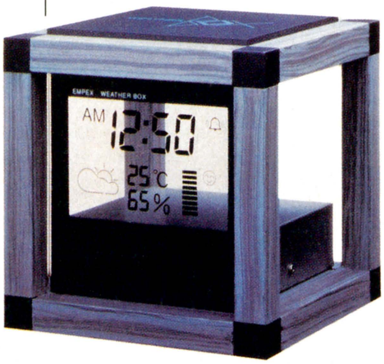
New'S Club

GOODS

ゴールデンウイークは有意義に過ごせたじゃろか？　なーに、ワシゃ、しゃしゃりじじいじゃ。連休ボケと天然ボケがミックスされて、スーパーウルトラボケになってしもうたわい。このボケを直すためにもこのハンドグリップで体を鍛えようかのー。カシャカシャカシャと……。おお、ばあさんもひとつどうかね？　おじいさん、またボケて。それは足じゃなくて手で使う物ですよ。まったく。



⬆なにかと不用心な世のなか。ちょっと目を離したスキに大事なモノが盗まれるなんてことも。でも、この盗難防止警報装置さえあれば大丈夫。使いかたはバッグなどに取り付けスイッチを入れるだけ。バックを無断で移動すると、85ホンの警報が鳴り出すのだ。警報を止めることができるのは暗証番号を知っている所有者だけ。これで安心さ。●スポーツガード　8000円　マジマ　☎03・3300・1101



➡家庭で簡単に天気予測ができるハイテクグッズなのだ。センサーが内蔵されていて、気圧の上がり下がりの微妙な変化に感応し、8時間から12時間後の天気を予測するのだ。また、温度、湿度の相関関係から割り出す不快指数も表示できる。しかも時計も付いて一石三鳥。●ウェザーボックス　1万3千円　エンペックス気象計　☎03・3494・4011



⬆多機能スポーツウォッチ〝ライトハウス ディナミス〟に3タイプの新製品が追加されたのだ。いずれも10気圧防水で、時間表示はアナログとデジタルのコンビネーションタイプ。スポーツマンにはうってつけのアイテムだぞ。●ライトハウス　ディナミス（写真上から）ヨットタイプ:23000円　レーシングタイプ:21000円　フィールドタイプ:19000円　シチズン時計　☎03・3342・1232





⬇➡ぬいぐるみの形をしたバイブレータークッションなのだ。ぬいぐるみのしっぽが電源のオン、オフスイッチとバイブレーターの強弱スイッチを兼ねている。スポーツのあとや風呂上がり、勉強の休息などに使用しよう。リフレッシュ＆リラックスしたいときにピッタリだ。●ゆったろんアニマル　5000円　積水化学　☎06・373・1557



⬆握力と握った回数がデジタル表示されるデジタルハンドグリップ。どれくらいトレーニングしたかがひと目でわかるので、目標設定もしやすく満足感もあるのだ。放置後1分間経つと自動的に電源が切れるオートオフ機能が付いているので、電源の切り忘れがない。●デジタルハンドグリップ　3800円　ツインバード工業　☎0256・93・5308

今週の VERY GOODS

カラーも鮮やかファッショナブルウォークマン

♬ブンチャッチャブンチャッチャと軽快なリズムのCMでおなじみのウォークマン。こんどのウォークマンには、多彩な機能が満載。操作ボタンの誤動作を防止するホールドシャッター、前後1曲の頭出しができるAMS機能、音質を損うことなくボリュームの上げ過ぎを防止する快適音量スイッチなど、いたれりつくせりなのだ。



➡クリスピーなカラーがオシャレ。カラーバリエーションはブルー、レッド、グリーン、ブラックの4つ。●ウォークマンWM-EX78　19800円　ソニー　☎03・3448・3311

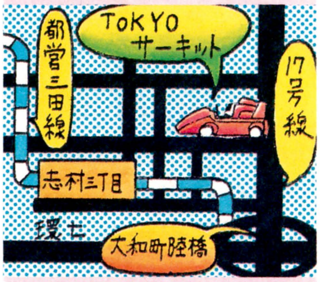
LEISURE

電車で行ける気軽な室内サーキット場 誰もがF1パイロット気分を楽しめるのだ

F１グランプリも無事開幕を迎え、現在は前半戦のまっ最中。１戦でも目が離せないほど、気迫のこもった戦いを繰り広げているね。あれほどすごい戦いを見せつけられたら、キミもマシンに乗りたくなっちゃうでショ!? ゲームセンターの体感マシンじゃ味わえない、本格的なレースを体験したい……。とキミも思っているんじゃないかな。そんなレーサー志望のキミに、スリックカートレースが楽しめる〝TOKYOサーキット〟をおすすめするぞ。ここなら、体感マシンではなく、本物のマシンが運転できる。きっとキミの本物志向の心が満たされるはずだ。

スリックカートとは、ツルツル滑るコースを走るカートのこと。なにしろ低い車高でトップスピードが40キロ以上もでるもんだから、F１の車載カメラもビックリのスリルが味わえちゃうのだ。しかも、滑るコースのおかげで、ドリフト走行などといった、高等テクニックも発揮することができる。これは体感マシンでは味わうことのできない感覚だよね。もちろん、衝突してもケガをしないよう、マシンはとても丈夫にできているぞ。マシンはF１のコンストラクターズに合わせたカラーリングとなっているので、感情移入バッチシ。スタートまえのシグナルも本物っぽく、レース気分をいっそう盛り上げてくれる演出が、随所に見受けられる。とにかく気軽で、いつでも電車で行くことができるし、料金も手ごろだし、ボウリングもできる。一度遊びにきてはいかが!?

アクセスデータ＋α



都営三田線志村三丁目駅から徒歩8分。問い合わせは☎03・3965・0880へ。

⬇いちばん盛り上がるのが友だちとのバトル。３分間走ることができるので、レース中にいろいろなかけひきが生まれるのだ。





⬅マグネットカーのコースもある。まさにレース三昧。



⬆イタリアンレッドと跳ね馬のステッカーで、フェラーリーに乗っている気分だ。



⬆シグナルが赤から青になったらレーススタート。最大12台でレースすることができる。土曜日は夜11時まで営業しているので、忙しい人でもゆっくりと楽しめるのだ。

EAT



⬆コーンと米を原料にカタめの歯ごたえ。えび味というより、えびそのものを食べてる感じ。●焼きえびスナック 140円 東鳩製菓 ☎03・3334・5411

⬇かぼちゃ、コーン、大豆をミックス。東日本地区限定発売。●やさい曜日 120円 エスビー食品 ☎03・3668・0551





⬅トマトの香りがいっぱい。でも、トマト嫌いな人にも違和感はないのだ。●トマトのスナック 120円 ブルボン ☎0257・23・2333

➡本物のカレーそのまま。カレー通はゼヒ食べてね。●カレーライス 125円 カルビー ☎03・3902・1111



サクサクスナック!!

春から夏にかけて、スナック菓子の新製品が続々登場する。今年の新製品の傾向は、『ジャック』や『ビーノ』に刺激されたヘルシー指向。そして既存の食品をそのままスナックにした変わり種。今週はそんなスナックたちを紹介するぞ。

EATあらかると

いま人気のトマトは、むかしは嫌われものだったのだ。日本にトマトがやってきたのは江戸時代。当時は観賞用だった。食用となったのは戦後のことで、それでも独特の臭みが嫌われて普及しなかった。血を連想させる色も嫌われる原因だったようだ。

SCHOOL

流行 相撲ブームでシコ踏みが日常化!?

人間は、無意識のうちに気分転換のための運動をしていることがよくあるのだ。たとえば駅のホームでゴルフのスイングのまねをして突然傘を振り回すおじさんがそう。カッコ悪いとか迷惑だとか思う人もいるだろうけど、この行動は体を動かすことによって脳の血液の循環をうながす効果をもっているのだ。キミだってゴルフのまねをしなくても、無意識に野球のスイングやピッチングフォームをやっちゃうことがあるでしょ？

ところで最近、この気分転換法に異変が起きている。なんと、突然相撲のシコを踏みだす人が増えている！　駅のホームでドッスン、オフィスでドッスン……。ちょっと前なら「みっともない」のひとことで片づけられていたシコが、ここへきてみんなに愛されはじめてきているのだ。

このひそかなシコブームの原因は、もちろん若・貴を中心とする相撲人気。ここ1年ほどの相撲人気が、10～20代の女性を中心に盛り上がっているのは知ってるよね？　今年の1月に劇場公開された『シコふんじゃった』は大学の相撲部を舞台にした映画だったけど、動員数の半数以上を若い女性が占めていたのだ。

さて、ここで若い女性たちまでもがシコを踏みはじめたといったら驚くでしょ？　ところがこれが事実なのだ。東京、銀座にあるスポーツスクールでは、空手の型を取り入れたエアロビクスの一種、カラテビクスを指導している。このカラテビクス教室で、レッスン内容にシコが採用されたのだ。股関節を柔らかくするには最適な運動、というのがこのスクールがシコを取り入れた理由だ。さらに相撲の専門家によると、シコは股関節を柔らかくするだけでなく、腰を強化する働きがあるという。体の基本となる腰を丈夫にするんだから、健康増進に役立つってことはよくわかるよね。だから足腰の弱ってきたおじさんおばさんにもバッチリ効くし、体格を形成する年代である10代の人にもおすすめできる運動なのだ。

でも、シコのコツをつかむのはかなり難しく、最初からきちんとシコを踏める人はほとんどいないらしい。ただドッスンドッスンやるんじゃなく、下のイラストを参考にしてシコを踏んでみよう。実際にシコを踏んでみて、「こんな感じでいいのかな」と不安になる人もいるだろうけど、1日200回のシコを1年間続ければ、きちんとしたシコが踏めるようになるはずだ。

教室でドッスン、駅のホームでドッスン……、健康に役立つだけでなく目立ちまくるシコ、さっそく今からはじめてみない？



☗トミーの『大相撲ゲームめざせ大関』。子供たちも相撲にチェックを入れはじめた。



健康 飲酒体質かどうかをチェック！

大学などに入学した新入生にとって、歓迎コンパは恐怖だよね。飲めようと飲めまいと、おかまいなしにお酒をイッキ飲みさせられる。お酒を受け付けない体質の人にとっては、それこそ命にかかわる問題なのだ。でも、未成年の人は自分がどんな体質なのか知らないはず。そこで、チェックの方法を教えよう。

用意するものは消毒用エタノールと脱脂綿。まず脱脂綿にエタノールをビタビタに染みこませる。それを上腕部に7分間くっつけておき、はがしたときに赤くなっていればキミはお酒に弱い体質なのだ。お酒に強い体質の人はまったく赤くならないぞ。成人するまえにチェックしておくといいかもね。

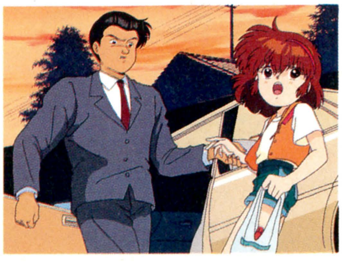


☗弱い人はこうなる。無水エタノールを使う場合は8割程度に薄めてから使うのだ。

問題 誘拐事件撲滅をめざせ！

東京在住の小学生A子ちゃんが夕方に泣きながら帰宅した。理由は、自分が誘拐されるという脅迫観念におびえていたためだ。このように、誘拐事件は子供たちのあいだでも脅威のまと。子供たちは実際にどんな手口が使われるのかがわからないだけに、いっそうの恐怖を感じているようなのだ。

そんな子供たちに心構えを説くビデオ『ぼくいやだよ！』と『ユミちゃんのあぶないよ！』が登場し、注目されている。身内に幼い子供がいる人は、レンタル店で借りてきて見せてあげるといいぞ。



☗『ユミちゃんのあぶないよ！』のワンシーン。アポロンから8200円で発売中だ。

募集 流行や問題、噂話を教えて！　採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は164ページにあるぞ。

ANIMATION

ギャグ満載『KO世紀ビースト三獣士』!
'92年最大のアクションSF話題作だ!!



⬅ビースト対ヒューマンの戦闘シーンは迫力満点。

コミック、小説、CDなど、複数のメディアでプロモーションを進めてきた『ビースト三獣士』。発売まえから話題をふりまいたアニメビデオの1巻がいよいよ登場だ。

1万年後の世界を舞台に、半人半獣の新人類〝ビースト〟と、最終戦争で生きのびた人類〝ヒューマン〟との戦いを描いたアクション大作。涙と感動あり、ラブストーリーあり、吉本新喜劇風ギャグあり、なんでもありのストーリー展開が見もの。また、ロボットたちのデザインの繊細さや、背景の美しさにも注目しよう。ねぎしひろし、あかほりさとる、伊東岳彦、中原れいの、4人で原作を担当しているというユニークな作品だ。

⬇1巻は5月2日、2巻は7月1日、3巻が10月1日、それぞれソニー・ミュージックエンタテインメントより発売だ。



⬅主人公ワン・ダバダ。ネコ科のビースト。陸上での俊敏性が高く、武道の達人なのだ。

⬇トリ科のビースト、バド・ミント。キザなしゃべりかたをするヤツ。

➡物語のヒロイン、メイ・マー。水中で活躍するサカナ科のビースト。

[DATA CATCH]

3つのファンタジー物語

3月19日、角川映画・松竹株式会社が贈る、夏休みアニメ映画の製作発表が行なわれた。〝NEO英雄伝説〟と題して『アルスラーン戦記II』、『サイレントメビウス2』、『風の大陸』の3本が、同時上映されることになったのだ。

今回が初のアニメ化となる『風の大陸』は、月刊ドラゴンマガジンに連載中の竹河聖の同名小説が原作。原作本は、150万部を越える大ベストセラーになっているぞ。伝説の大陸アトランティスを舞台に、魔術師ティーエ、正女ラクシ、戦士ボイスの3人が、黄金都市アゼク・シストラの謎を解き明かすファンタジーストーリーだ。人気イラストレーター、いのまたむつみがキャラクター原案を手がけている点も、ファンには見のがせない。

『アルスラーン戦記II』と『サイレントメビウス2』は、どちらも去年の夏に劇場公開され、好評だった作品の続編。前作では語りきれなかったエピソードが描かれていて、スケールアップしたストーリー展開が見もの。

全国松竹系劇場にて、7月18日より公開。まだちょっと先だけど、楽しみにね。



⬆『風の大陸』の一場面。原作のイメージを忠実に表現したキャラクターが魅力。

ITEMS

ガッチリ、ふんわり、サラサラヘア
自分の好みに合わせてミストを選ぼう!!

自分のヘアスタイルに合わせて自由自在にセットでき、長時間ヘアスタイルをキープ！　しかもベタつかないとくれば、学校へ行くまえのヘアセットにピッタリ。今回紹介するミストは、そういった条件にすべて当てはまるのだ。これさえあれば、ヘアスタイルをまる1日ビシッと決められるぞ。

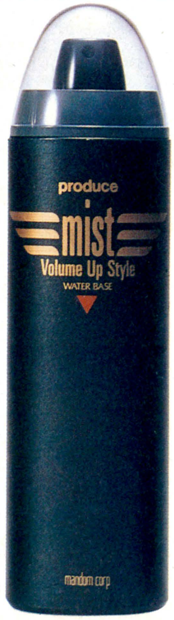
●マンダム　☎06・943・7228

●FASHION ADVICE

髪をセットするときは、ヘアスタイルによってドライヤーの使いかたを変えるのがポイント。ハードスタイルなら、髪を立てたり、おさえたり。ふんわり感を出すなら、髪の毛をヘアブラシで根元から起こすように。そしてサラサラスタイルの場合は髪をひっぱるようにドライヤーを使うのだ。このとき、ドライヤーをあまり髪に近づけすぎないように注意しよう。ドライヤーの熱で髪が痛んじゃうからね。



⬅髪の流れをシャープに出し、どんなくせっ毛でも、ビシッと固める。●ハードスタイル　千円



➡髪全体にボリュームを出し、ふんわりとしたスタイルにできる。しかも、ふんわりした感じを長時間キープ。●ボリュームアップスタイル　千円



➡髪の流れをスムースにして、しなやか、サラサラ感がいつでも楽しめる。●サラサラスタイル　千円

CD

とんねるず

無痛音楽教育　3才からのとんねるず



楽しさ爆発のニューアルバムが登場だ！　大ヒット『ガラガラヘビがやってくる』を中心に、子供の世界を描いたポップソングで統一。幼児番組ソングのとんねるずバージョンといった趣だ。センスあふれる歌詞に注目。とくに『パパのどうぶつえん』は、ワガママなパパ役の憲武と子供とのかけあいが爆笑を誘う。全6曲。

●ポニーキャニオン/発売中/2400円[込]

牧瀬里穂

ささげたい、あなたに…



半年ぶりのセカンドシングル。ちょっとドキッとさせられるタイトルだけど、実際は淡い恋心を描いたカワイイ印象の曲なのだ。歌唱力がアップしたところも聴きどころ。2曲目の『心が眠る海』は、切なく歌い上げる涙モノの作品に仕上がった。

●ポニーキャニオン/発売中/1000円[込]

小田茜

茜白書



初のアルバムは、茜ちゃんの年代にマッチしたプラトニックな恋愛を歌う6曲。夢にあふれた、さわやかな曲ばかりだ。

●コロムビア/発売中/2000円[込]

千堂あきほ

千客万来

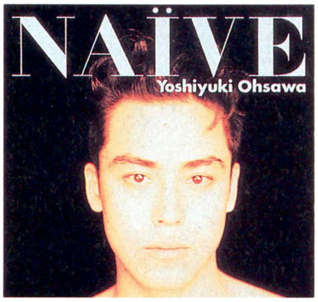


都会的な女性の姿を歌う10曲。バンドサウンドがカッコイイ。『MOON LOVERS』、『カサブランカ』のバラードが聴かせる。

●ワーナーミュージック・ジャパン/発売中/2900円[込]

大沢誉志幸

NAIVE



攻撃的な路線から一転し、メロディアスなラブソングが揃った。ムード満点の音作りにベテランのこだわりを感じるぞ。

●EPIC・ソニー/発売中/2800円[込]

LORAN

あふれる想いを

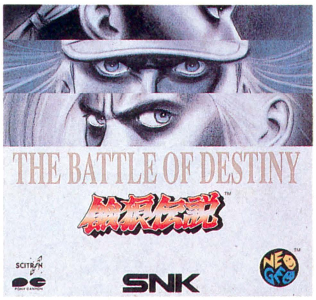


熱い気持ちをストレートに歌に込める5人組の新作。『愛が生まれかわる朝に』など、ハートを揺さぶるポップスが14曲。

●ファンハウス/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック

餓狼伝説/ラストリゾート

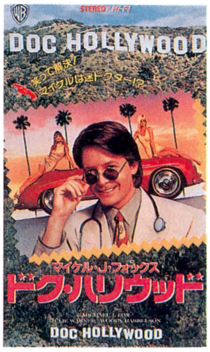


SNKが誇る格闘ゲームと、音楽性が高い新作をカップリング。『餓狼伝説』は、オリジナルとアレンジバージョンを収録。

●ポニーキャニオン/5月21日発売/1500円[込]

VIDEO

ドク・ハリウッド



医者を演じるM・J・フォックスのドタバタぶりが見もの。痛快なラブコメディー。

●ワーナー/104分
発売中/16480円[込]

TVO



ロック感覚あふれる映像が刺激的な恋愛犯罪映画。後半の逃亡劇はスリリング！

●ジャパンホームビデオ/105分/発売中/15244円[込]

ポール・マッカートニー GET BACK



10年ぶりの世界ツアーを映画化。懐かしいビートルズナンバーの演奏が感動的。

●日本ソフトシステム/89分/発売中/16480円[込]

BOOKS

早坂暁

公園通りの猫たち



渋谷の街に住む猫たちを暖かく見守るエッセイ。

●講談社文庫/380円[込]

内田百閒

贋作　吾輩は猫である



猫の目で見た世の中を描く、漱石のパロディー。

●福武文庫/650円[込]

MOVIE

30数年後の未来世界で死闘を再開!!
ハイランダーたちの熱い戦いを見よ!

'86年に製作された、パート1はみんな覚えているかな？　首をはねない限り不老不死でいられる種族が、その長の座をめぐって中世イギリスと現代ニューヨークを舞台に争うＳＦファンタジーですよ。これはその続編で、舞台を2024年の近未来に移し、ますますＳＦ色が濃くなっているのだ。

この2024年の地球ではオゾン層の破壊が進み、そのため星全体はすっぽりシールドで包まれた暗黒の世界になっている。早い話、太陽光線が届かないじめじめした都市が舞台なのだ。こう書くと連想してしまうのが、あの『ブレードランナー』でありますが、その連想のとおり、まんま『ブレラン』しているのだ。ネオンサインが輝き、雨が降り、自転車に乗った中国人もどきが街を往来する。よーく見るとスピナーもどきまで飛んでるわ、ライティングまでそっくりだわで、すっごいマネッコ。でも、この『ブレラン』ワールドは、いくらマネッコとはいえ、やっぱＳＦ心をくすぐってしまうからしょうがないではないか。

その『ブレラン』ワールドで展開するお話は、かなり荒唐無稽で、たとえば、『１』からの主人公クリストファー・ランバートとショーン・コネリーが、なんと追放された宇宙人であった！　なんていうご都合主義のエピソードまで登場してくる。マジメな人は、この辺で怒っちゃうかもしれないけど、わたしは笑っちゃったクチ。いいじゃん、文字どおり思いもよらない展開で、ってトコだ。

さて、気になる今回のお相手は、ふたりの故郷の星からやってきた宿敵である。しかし、その本家本元(マイケル・アイアンサイド)が乗り込むまえに放たれるふたりの刺客が、じつは一番かっこいいのだ。





⬆不死身のふたりが大活躍する。
➡未来都市で剣による熱い死闘が繰り広げられるのだ。

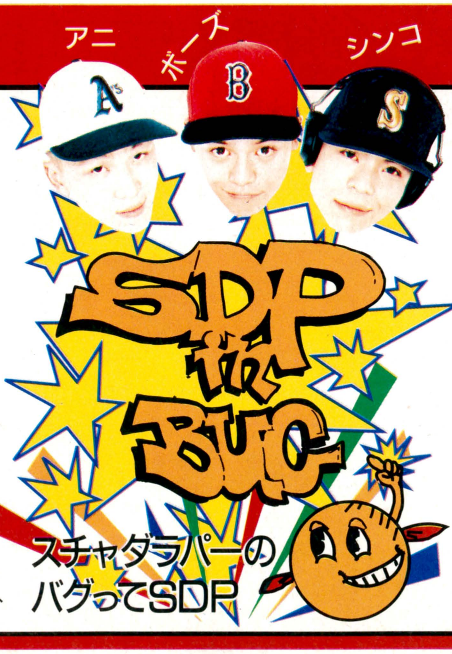
ひとりは背中に着けた収縮自在のメカニカルな羽で、もうひとりは足に固定するスケボー・タイプのジェット装置で空を舞う。そのデザインもさることながら、香港映画も真っ青のワイヤーワークが功を奏して、スピード感たっぷりなのだ。この空中バトルは、本編最大の見どころ。これだけで点数ががぜん上がってしまった。

監督は『１』同様ラッセル・マルケイ。すでに『３』も作るというウワサだが、この辺で止めといたほうが無難だと思う。でも、このシリーズがどう変わっていくか、ちょっとだけ知りたい気もするね。

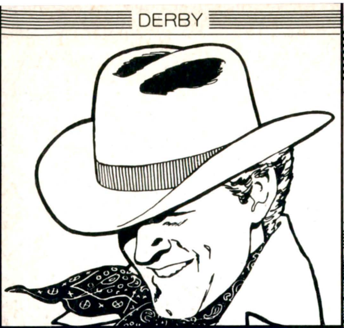
渡辺麻紀

ハイランダー2　甦る戦士
UIP配給　5月下旬公開

宝は中古屋に眠る　感動ロック男の巻



こんにちは。今回はＤＪのシンコが担当するんですよ。「いまどきなんでそのゲームを？」と笑われてしまいそうですけども、ボクは『ロックマン２』に夢中なんですよ。ほんの気まぐれで中古ソフト屋で見つけて買ってみたらこのありさまですよ。難しい難しいと聞いてたんですけどね、『ロックマン』シリーズって、けっこうカンタンにステージ１クリアーできたのがまずかったんですね。それまでそんなにアクションゲームって得意でもないし、アキっぽい性格なんで夢中になったこともないんですよ。もともとそれほど長時間ゲームをやり続けるほうでもないんで、毎日ちょっとずつプレーしてたんですけど、面白いですね〜コレは。これまで何度、「ふざけるな〜っ!!」ってカートリッジをブッ壊そうと思ったことか。でも何回もそのステージをやっていると、「おっ読めたぁ！」なんて具合に進めるんですよね。グラフィックもとりたててスゴイってトコはないんですけど、いまやロックマンは心の人気キャラですよ。ボクはクイックマンってのが憎くてね。一番最後までそのステージがクリアーできなくて、クリアーするのに１ヵ月くらいかかっちゃったんですけど、いざクリアーしたときは、カプコンに「あんたらスゴイゲーム作ったよリスペクト！」なんて電話しようかと思いましたよ。でもね、最後のボスがもうええっちゅうほど強くて、くじけそうなんですよ(泣)。



鬼怒川温泉で療養していても、谷村有美のコンサーツで盛り上がっていても、ポケベルは現実世界へ引き戻すようにピーピー鳴る。これじゃ電子音恐怖症になるぞ。困った。

DARK

COMMENT

ピンボールと独特のスメルを持つアクションゲームを放ち続けるデータイースト。今回紹介するのは、数年前に発売された、独自の世界観を持つゲーム『ダークシール』の続編だ。システム的にはなんら変わりはない。元々難解なルールがあるわけでもないので、前作を知らんでも大丈夫。しかし、前作の人気者、喋る忍者がいなくなったのはちと残念だな。

MAIN SCREEM



TITLE



光の騎士がいまふたたびこの地に立つ

『ダークシールⅡ』は、前作から2年後の話になる。戦うキャラクターは前作の3人(忍者がいない)と、詩人の知り合いであるドワーフとエルフの計5人。戦いの舞台も大陸がちと移動しただけ。結局あんまり変わってないのね。

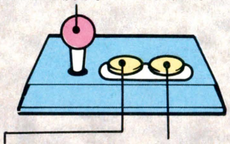
オープニングデモを見よう



⬅あせる気持ちもわかるが、このオープニングデモを見ないとダメでしょ。絶対だ。

HOW TO PLAY!

8方向レバー
光の騎士を移動させる。攻撃の方向を決めるときも使う。フル稼働だ。



攻撃ボタン
攻撃するときに押すボタン。詳しくは右の説明を読め。

魔法ボタン
魔法を使う。使える魔法はゲージ左の本に表示される。

攻撃ボタンを押しっぱなしにしていると、ビッグなパワーを発揮するヤツ。連射するとスーパーなパワーを見せるヤツ。キャラクターによって、ここいちばんの力を発揮させるときの方法が違うぞ。開始直後に確認。



この5人のなかからひとりだけ選んでよい

カール・フォン・グレイストーン
騎士



強力なモーニングスターを武器に戦場を駆け回る。5人のなかでいちばん攻撃力が高い。

フレイア・エディルネ
魔法使い



紅蓮の炎を発する魔法を操るお姉さん。使える魔法の種類はいちばん多い。セクシーやね。

ホーク・ライガー
吟遊詩人



魔力を秘めた三叉の槍を使いこなす。攻守ともバランスのとれたヤツだが、個性がないよね。

ジェイド・グレートアックス
ドワーフ



巨大な戦斧を使うジジイ。亀の甲より年の功と言うだけあって、攻撃力は高い部類に入る。

エミーフ・ジョーゼストア
エルフ



魔力を秘めた細身の剣を使う。移動速度が速いので、見た目はスマートに映る。ホント。



ダークなスメルが漂う

難易度は、前作に劣らず高めである。そのため、とっつきにくい印象を受ける人もいるかもしれない。しかし、コツさえつかめばもうピシピシ状態だ。そのコツとは、バキバキ進まないこと。地道にアイテムを拾って自らを強化し、1体ずつ敵を倒す。基本に忠実に進んでいくのだ。でも、合言葉は「ぶっ潰してやる！」です。絶対に。

ふたりで協力



デカイよ



⬆始まった途端にドラゴンが出現する。あっという間に行っちゃうけど……。

宝箱を



壊してアイテムを



ゴメンナサイ





⬅吊り橋付近は視界が悪い。下に落ちるなよ。



ビッグな木



⬅ステージ2のボスは、木に変身する。攻撃は厳しいが動かないので、機動力をいかして応戦しよう。

わたしったら変わっちゃうの

敵を倒すと経験値として画面左下のマジックメーターがたまっていく。それぞれの魔法が使える経験値は決まっているので、ゲージが満タンになっていないと魔法が使えないことも……。とにかく敵を倒せばよい。



⬆召喚したモンスターに変身して、敵を倒すことができる。強ええぜ。



⬅騎士の召喚魔法はアークエンジェルだ。神雷を発し、敵を即死させる。



⬆魔法使いの召喚魔法はサラマンダー。歩きかたがマヌケだ。



⬆土の精霊は、ドワーフの召喚魔法。殴りまくって敵を倒す。



⬆大気の精霊はエルフの召喚魔法。真空波は敵をまっぷたつに。



⬅宝箱になってアイテムをばらまくことも……。ブタにもなっちゃうよ。

宝箱にもなっちゃうの

毒っす



➡光の騎士とはいえ、毒の沼にはまればイチコロだ。特攻にも弱い。わりと弱いヤツだなあ。







⬅光の騎士の姿をした敵が出現。どっちが敵か？

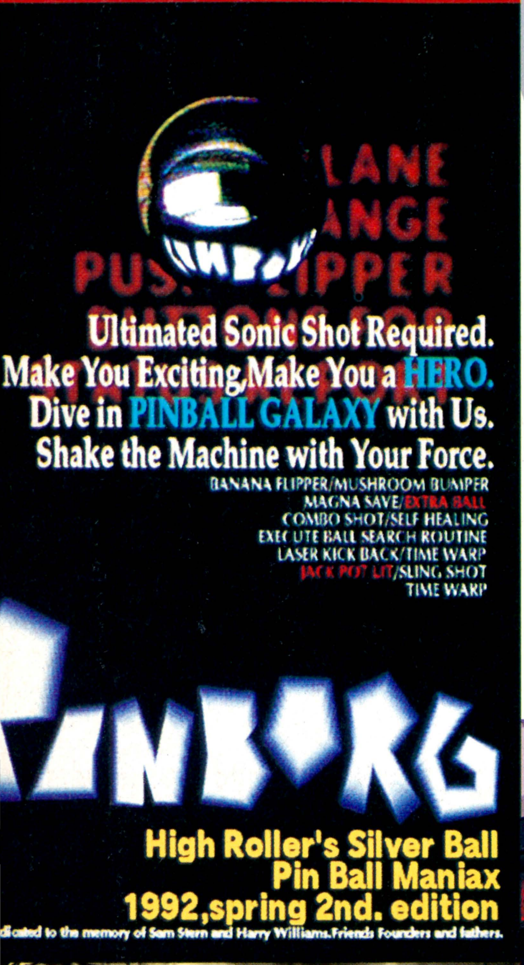
COLUMN



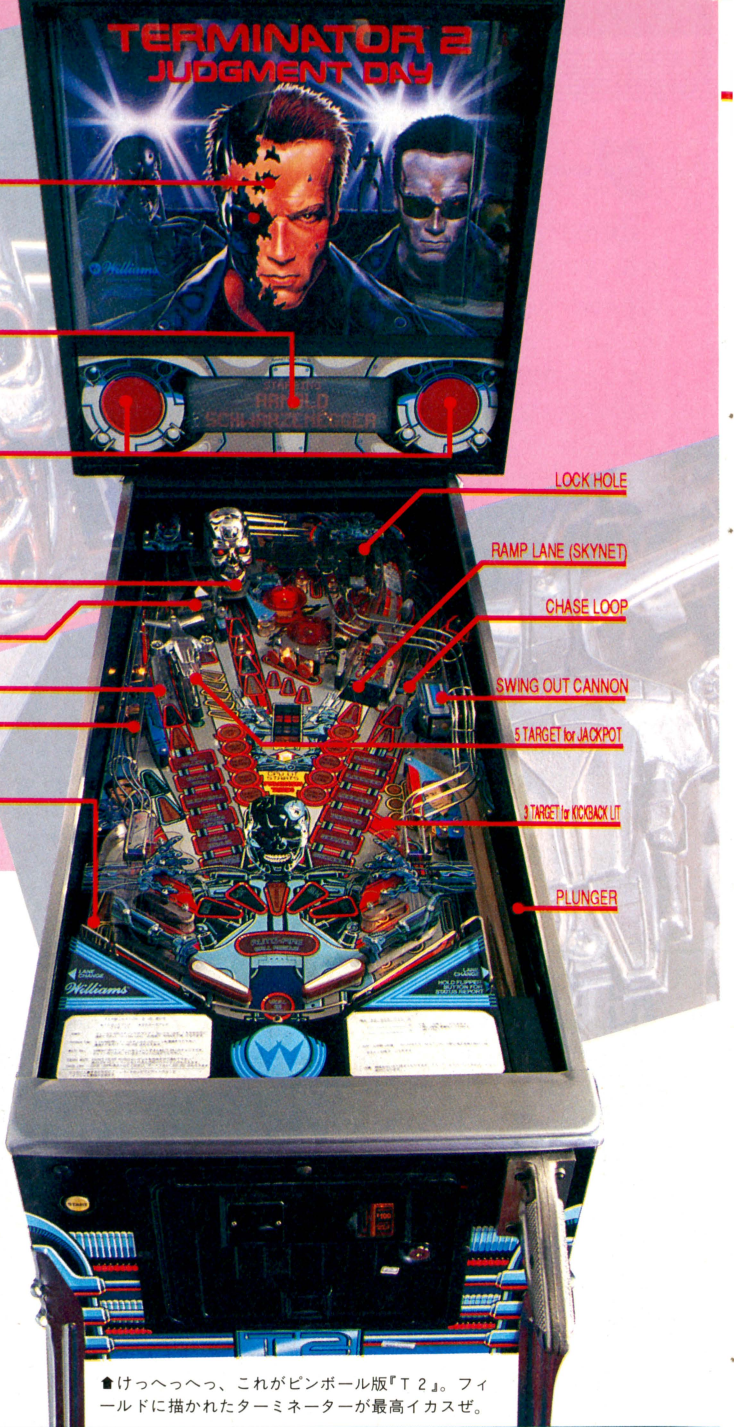
言うまでもないことだが、データイーストのゲームは、おおむねヘンである。たとえば『チェルノブ』。たとえば『トリオ・ザ・パンチ』。この『ダークシールII』もちょっとヘンでデータイーストらしいゲームだ。

データイーストらしい、とはなにか。私は「うさんくささ」だと思っている。他社なら、なんのことはない、ふつうのセリフ回しや動きになってしまう場面でも、データイーストの場合はなにかしらのおかしさを感じさせてくれる。この『II』の場合はデモがおかしい。吟遊詩人の案ずるような台詞をぶち壊す騎士の男気に満ちた台詞。ほかにもうさんくさいおもしろさを持ったシーンがあるので、ゲームついでに探してみたまへ。

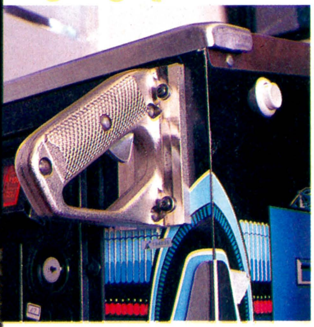
さあピンボールだ コインを投入せよ 超絶メカトロ快楽



ピンボールはアメリカの美俗。伝統娯楽である。その昔はオールリレー制御で可動していた。チンチンチンとベルを鳴らし、ドラムを回転させてスコアを表示。いま思えば、ほのぼのとした感さえする。そして7、8年前、みんながビデオゲームに夢中になっているとき、ピンボールは存続の危機を迎えた。だが、メーカーの合併や吸収などにより今日まで生き耐え、いまでは電子制御による派手で凝った造りになって完全復活!! さあ、エレクトロニクスとメカトロニクスが織り成す、新生ピンボールの逆襲を存分に味わおう！「T2」を皮切りにアメリカンキャラクターが大賑わいしている。ターミネーターを破壊し、7つの財宝を探し、クリンゴン艦隊を全滅!! いくぞ。



All-new specially designed gun-grip

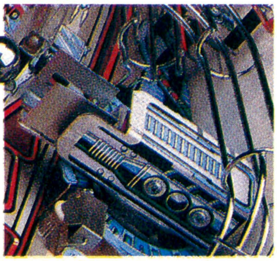


⬆『T２』のプランジャーはこれだ。ガングップ。握りの感じが、射幸心をあおりやがる。鉄製とプラスチック製あり。鉄製を探せ!!

⬆けっへっへっ、これがピンボール版『T２』。フィールドに描かれたターミネーターが最高イカスぜ。

TERMINATOR 2™

Unique swing-out cannon



⬅うひょ〜、スイングアウトキャノン。電子制御のメカトロならでは。ボールを弾き、ターゲットを撃つ。光ったポイントを狙い撃て。マルチボールだ。

『T２』はウィリアムスが渾身の力を込めて送り出したハラショーなエンターテイメントピンボールだっ!! その証拠がガングリッププランジャー、スイングアウトキャノン、ドットマトリクスモニター。新しいテクノロジーと新しい発想を惜しみなく投入。そしてデザイナーは、ピンボールの最高傑作『ハイスピード』を創り上げたスティーブ・リッチー!! こりゃ〜面白くないわけがない。ブルーの筐体、アーノルド・シュワルツェネガーのいかつい顔が目印。百聞は一見にしかず、２コインで３クレジットの店を探し、やれ、やるのだ。

Jack Pot!! きぇ〜スーパージャックポット！　フィフティーミリオン!!

狙い撃つレーンがフィールド上に5つもある『T2』。それぞれに意味があるが、はじめに狙うはシルバーに光るターミネーターのオブジェがあるレーンだ。一度当てるとターミネーター下のシャッターが開き、もう一度当てると、ボールはその下にロック。ボールはスイングアウトキャノンに転送される。首を振るキャノン。狙いをつけガングリップに手を置き、絞り込むように発射。このとき筐体に乗り出すようにして、上からのぞき込んで狙うのがベストだ。当たれば、マルチボール！　フィールドに3つのボールが交錯する。これを落とさずに左側にふたつあるレーン奥にボールをダブルロック（ボールをひとつ落とした場合ワンロック）したのち、再びターミネーター下に打ち込みキャノンで撃つ。当たればジャックポット。さらにボールをターミネーターに突っ込み、ターゲットに当てればスーパージャックポット!!　5000万点だ。だが、その最中にほかのふたつまたはひとつのボールを弾き返しつつ、キャノンを発射しなければならない。



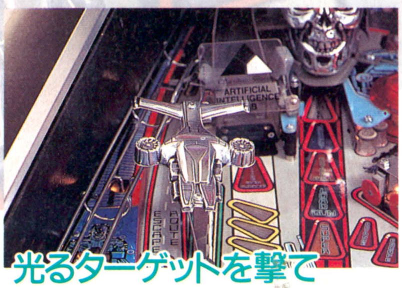
キャノンで発射!!

⬅首振り発射台。自動で首を振るので、光るターゲットとシンクロするワンテンポ前に撃つ。これを使いこなさなくてはハイスコアは望めない。



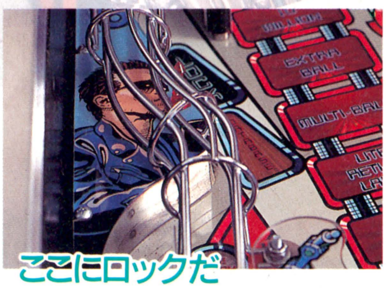
ターミネーターを狙え

⬅光る殺人ガイコツ、ターミネーター。こいつの下にボールをとにかく打ち込め。すれば、道は開かれるであろう。フリッパーに力をこめろ!!



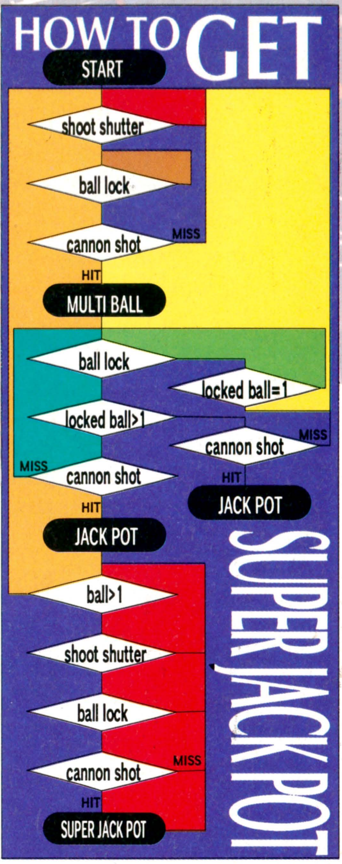
光るターゲットを撃て

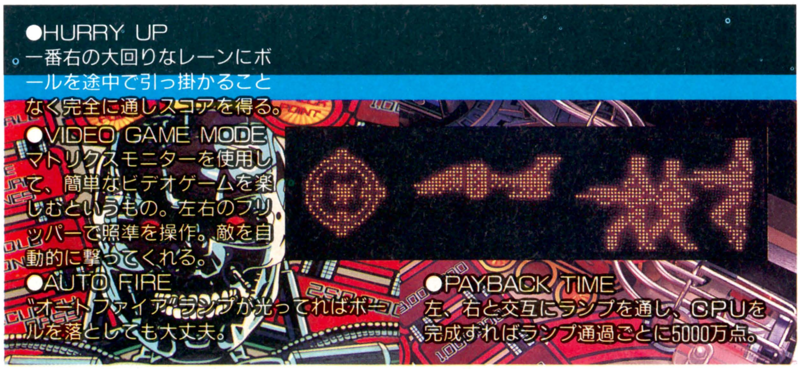
⬆戦闘機を狙い撃て。正確にはその下の光るターゲットを狙い撃て。キャノンとのシンクロだ。



ここにロックだ

⬆この先にボールをロックする場所がある。ジャックポットを得るにはここに入れなくてはならない。





●HURRY UP
一番右の大回りなレーンにボールを途中で引っ掛かることなく完全に通しスコアを得る。

●VIDEO GAME MODE
マトリクスモニターを使用して、簡単なビデオゲームを楽しむというもの。左右のフリッパーで照準を操作。敵を自動的に撃ってくれる。

●AUTO FIRE
「オートファイア」ランプが光ってればボールを落としても大丈夫。

●PAYBACK TIME
左、右と交互にランプを通し、CPUを完成すればランプ通過ごとに5000万点。

JUDGMENT DAY

Pinball Maniax



カップルでピン

だいたい女の子はゲーセンに行くと『テトリス』か『UFOキャッチャー』をやりたがる。軟弱な男たちはこのふたつのゲームの腕をみがく。インカムは伸び、筐体は増殖し、ゲーセンにはカップルがあふれかえる。それがここ1、2年のゲーセンシーンだった。そしてピンボールはいつもゲーセンの片隅にあった。しかし先日渋谷の某ゲーセンで、左右に分かれて片側ずつのフリッパーで『T2』をプレーしているカップルを見た。あーあ、とうとう……。その体勢でスゴ腕ならば素晴らしいと思ったが、どうやら体を密着させることが目的らしい。彼らにこの名作のよさがわかってもらえただろうか。（斉藤大助）

まずフリッパーでボールを止める。その後、フリッパーのボタンを一瞬だけ離す。するとボールは逆のフリッパーへと向かうので、そこをタイミングよく弾かないように逆のフリッパーで受け止める。セコイが基本。

勢いのあるボールはそのままフリッパーを操作しないで、自然に受け止める。するとボールは逆のフリッパーへと向かうので、タイミングよく受け止める。ボールの左右移動は基本テクニック、絶対に覚えろ。

真んなか付近にきたボールを単純に打ち返すと、かすってそのまま落ちてしまうので、打ち返す瞬間に逆のフリッパーをわずかな時間差で叩き、弾き返す。これはピンボールの基本中の基本の必勝テクニック。要必修。



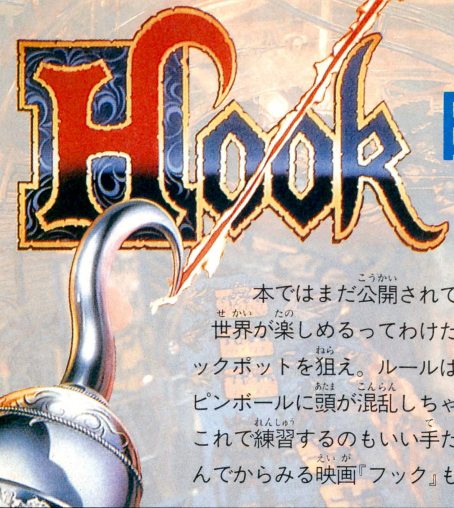
球停止後左右移動技



ノーガード逆渡し技



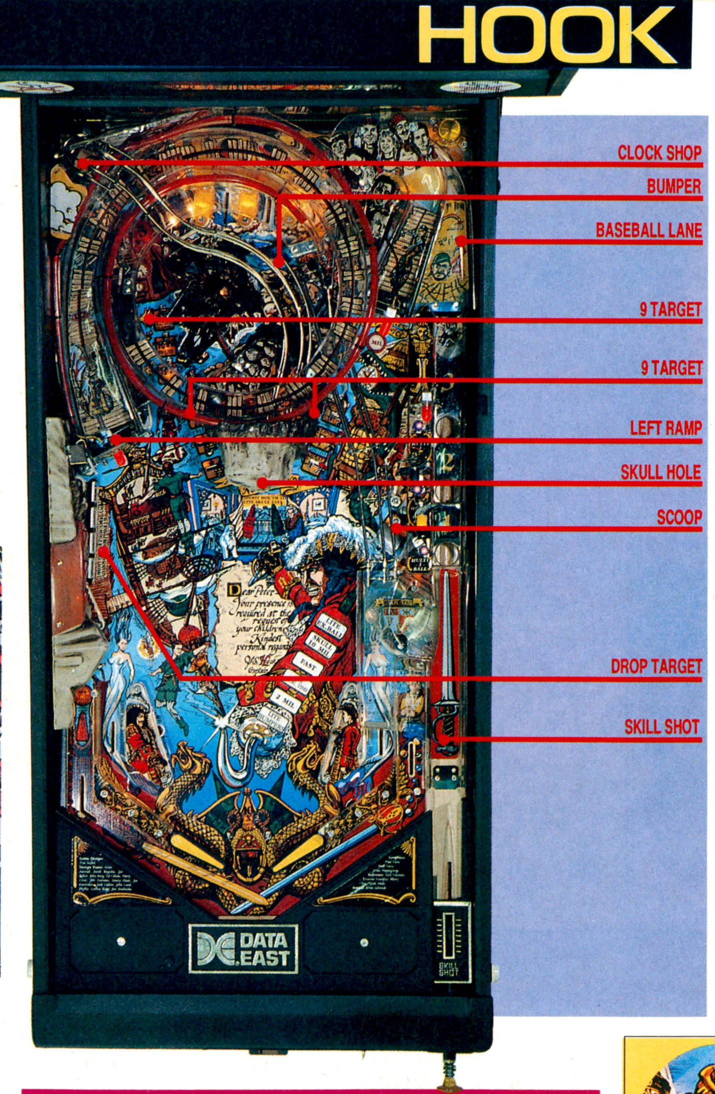
必殺ピピン返し!!



映画よりもはやくフック体験!!

この『フック』はスティーブン・スピルバーグ監督の映画が題材となっている。だが、映画は日本ではまだ公開されていない。映画よりも早く『フック』の世界が楽しめるってわけだ。9ターゲットを完成させて、ジャックポットを狙え。ルールはいたってシンプル。複雑なルールのピンボールに頭が混乱しちゃう人にはとくにおすすめ。初心者はこれで練習するのもいい手だろう。ピンボールの『フック』を楽しんでからみる映画『フック』もひと味違っていいかもしれないね。

Jack Pot!!



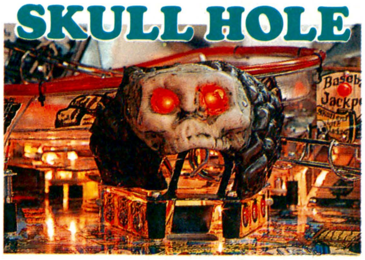


SKILL SHOT



⬆数字のランプが光っているところを狙うと100万単位のスコアが入る。

SKULL HOLE



⬆スカルホール。左右に9ターゲットのうち、6つのターゲットが見える。当てまくれ。

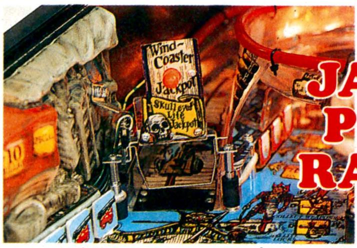
CLOCK SHOP



⬆クロックショップ。ここにボールを突っ込みまくっても9ターゲットは完成する。

ジャックポットを獲得するまでには、やはり長い仕込みがいるが、この『フック』は単純明解な条件でジャックポットが取れるようになるので、まだまだ初心者という人にも痛快な仕上がりになっている。9ターゲットを完成させ、クロックショップにボールをロック。新たにプランジャーからボールをショット。点灯しているホールに入れさらにロック。また新たにプランジャーからボールを出し、点灯しているホールに入れれば1000万点アンド、3ボールマルチ!! クロックショップに1ボールロック後ジャックポットランプにボールを通せば、各ランプごと500万、1000万、1500万点ゲットだ!!

JACK POT RAMP

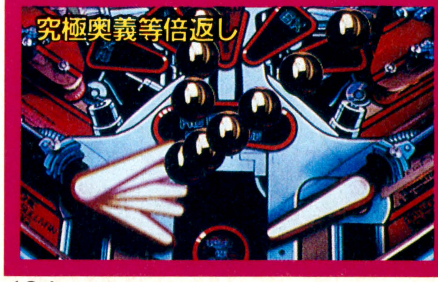




⬆ここは豪快なサイクロンランプ入り口。電球が派手だ。マルチボール時に狙い打て。ジャックポットこそピンボールの醍醐味だ。

➡マルチボール時にこれらのランプにボールを通すとジャックポット。500万、1000万、以後1500万点。うひょ～、一気に億単位のスコアを稼ごうぜ。

究極奥義等倍返し



フリッパーを出しておく。落ちてきたボールをフリッパーを引きながら、接触するかしないかぐらいの接点を保ちつつ打ち返す。理論的には、来た方向に打ち返せる。

Pinball Maniax



カマボコフィールドに鍛えられた私

ピンボールのフィールドは、大なり小なり左右の端が下がっているのをご存知か。これを「カマボコフィールド」と呼ぶ。リターンするかアウトするか、運命の分岐点にいるボールの将来は、このカマボコ度とフィールド構成、そしてプレーヤーの腕で決まる。データイーストのピンボールは一般的に、このカマボコ度が他社にくらべてチトきつい。『フック』はそれほどでもないのが、それでも落ちるときはスコンと落ちる。フィーチャーを理解し、それを得るのも大切だが、ボールを落としちゃ水の泡である。まず、いかに死にかけたボールを生かすか。テクを研くのも大切で、おもしろいぞ。(TACOX)

GILLIGAN'S ISLAND

『ギリガンズアイランド』はバリーブランドが送る最高にポップで愉快なピンボール。７つのアイテムを集めることがとりあえずの目的だ。軽快でコミカルなサウンドがプレーを盛り上げる。ピンボールの名門といえばバリーだが、バリーという会社はすでに存在しない。バリーとは、現在はウィリアムスの子会社、バリー・ミッドウェイMFGという会社が使うブランド名である。ちなみに現在プレミアテクノロジーが使っているゴットリーブというブランドも、プレミアの前身であるピンボールメーカーの名前である。ウィリアムスもプレミアも、名作を送りだし続けた過去のメーカーを尊重し、ブランド名としていまに伝えているのだ。アメリカの国技ピンボールの側面をかいま見たような気がするぜ。



LAGOON

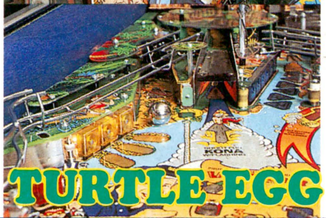
このジグザグなランプをすべて点灯させた後、ここにボールを突っ込むといろんなボーナスが入る。

ぐるぐるホール

このホールにボールが入るときの、ぐ～るぐるという滑らかな動きがとても気持ちいい。ここでもいろいろなフィーチャーを得ることができる。

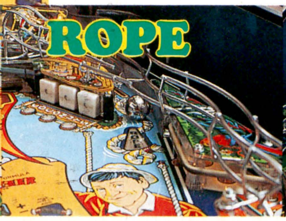


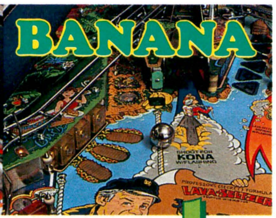




GILLIGAN'S ISLAND
サウンドが最高に気持ちいい







Pinball Maniax
この気持ちよさったら



ココナッツの軽快な音、シェルの痛快な笛の音。７つのアイテムを集めるたびに、いちいちハラショーな音を出してくれるぜ、『ギリガン』はよぉ。さらには笑っちゃうぐらい奇妙で愉快なBGM。とにかくサウンド関係が最高に素晴らしくいい。ひさびさにゲームサウンドでしびれさせてもらった。ゲーム内容のほうもこれがまたいいプレッシャーを与えてくれる。はっきりいってこれは買いだ。俺が大富豪なら原子力空母の甲板の上に『ギリガン』を敷き詰めて、このイカスサウンドの大合唱といきたいところだ。（渋谷洋一）



７つの財宝を集めろ!!

Jack Pot!!





この『ギリガンズアイランド』のストーリーは７つのアイテムを集め、魔法の酒を作り、神の杯に注ぎ込むと伝説の怪物が蘇るというものだ。そこで、ココナッツ、貝殻、亀の卵、バナナにパイナップル。ロープに干した首を集める。それぞれのターゲットにボールを当て、それぞれのレーンにボールを通す。その後、フィールドのランプはすべて消え、コナと呼ばれる穴だけが光り輝く。そこにボールを叩き込むと伝説の怪物が蘇り、ジャングルランが回り出す。あとはジャングルランにボールを通せば、１ミリオン、２ミリオンと５ミリオンまで５回、計1500万点が入るのだ。



KONA

⬆７つのアイテムを集めたらこの穴にボールを入れろ。魔法の酒を神の杯に注ぎ込むのだっ!!



JUNGLE RUN

⬆リターンランプから戻ってきたボールをジャングルランに叩き込め。何度も何度も執拗にだ。



HURRICANE
こりゃーもう！お祭り騒ぎさっ!!
ハリケーン

一見してわかるとおり、これは遊園地をモチーフにしたピンボール。お手玉あり、観覧車あり、ジェットコースターありで、それこそ、こいつぁーもうお祭騒ぎさ！って奴だ。仕掛けは多彩だが、この『ハリケーン』の見どころはフリッパー付近まで伸びている透明なランプレーンだ。この豪快なレーンをボールがぐる～っと回るのは壮観。病みつき!?



⬇観覧車を模した回転車のなかをボールがまわる。なかなか凝った仕掛けだ。

このゲームにはPALACEという役がある。それはバックガラスの円盤が回転するというスケールのでかいギミックだ。やろうぜ。

スタートレック STAR TREK
クリスタルを集めろ

アメリカにはトレッキーと呼ばれるスタートレックの熱烈なファンが何十万人もいるという。人気のほどがうかがえようというものだ。目的はまず、フィールドに書かれている1から9の数字、すなわちクリスタルを集めればいいのだが、8つのクリスタルを集めた後、最後に真んなかの4のターゲットに当て、クリスタルを完成させる。制限時間内に左上のトランスポーターに入れれば、ジャックポットだ!!



NOW!!





⬆上を見よう。バックガラスのクルーたちがワープするぞ。



⬆左右のターゲットを落とすのがもっとも難しい。つらいぜ。



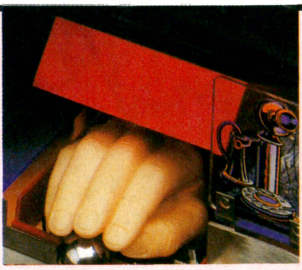
⬆有名人スポック。やはりこの人をみないと気がすまないよね。

COMING SOON!!



アダムスファミリー

これはまもなく発売される最新ピンボール『アダムスファミリー』。これも近々公開される映画からのモチーフだ。ピンボールデザインは名作『ファンハウス』を創ったマーク・リッチーだからゲーム内容は折り紙付きだ。棺桶のなかから手が出てくる仕掛けが面白い。昔、こんな貯金箱があったの覚えてる？　それと傾斜を測定するゲージがついてるのが新しいところ。



⬆手がにょ～っと出てきてボールを掴む。気味の悪い仕掛けだぜ。



➡このゲージで傾斜がわかる。すなわち難易度がわかるということだ。

なんとなんと、あの'80年代の最高傑作キングオブピン『ハイスピード』の続編が発売されるというのだ。これまでキャラクターものが多かったウィリアムスだけに、もの凄い期待がかかる。ゲーム内容は最新の技術を織り込んだ、テクの集大成になるらしい!?


Acclaim JAPAN LTD.
いま、戦いのゴングが鳴り響く!!
ゲームを越えた迫力、過激なまでのリアルさ。これがWWFだ。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
WWF*
SUPER WRESTLEMANIA**
WWFスーパー・レッスルマニア
WWFのスーパースター10人が登場
シングル/タッグマッチ
場外乱闘もあるリングアクション
4×4のサバイバルマッチシリーズ
WWFスーパーレッスルマニアへ出場しよう！ WWFのスーパースター、ハルク・ホーガンやシド・ジャスティス、ジ・アンダーテイカー、ジェイク“ザ・スネイク”ロバーツたちが今までにないほどパワーアップしてタフになった。パワースラムやクロスライン、アトミックボムで立ち向かえ。キミには次代WWFチャンピオンの座につくガッツがあるか?!
スーパーファミコン用カセット
好評発売中!!
標準価格8,800円（税別）
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
＊Trade mark of TitanSports, Inc. ＊＊Hulk Hogan, Hulkmania and Hulkster are trademarks of Marvel Entertainment Group, Inc., licensed exclusively to TitanSports, Inc. ©1992 TitanSports, Inc.
LJN® is a registered trademark of LJN, Ltd. ©1992 LJN, Ltd. All rights reserved.
WWF公式グッズ
合計200名様に当たるよ!
WWFスーパーレッスルマニア発売記念プレゼント!!
クイズに答えてWWFグッズをもらおう!!
○アクレイムジャパン、初のスーパーファミコンソフトのタイトルは？○
WWFスー○ーレッ○○マニ○
応募の方法
官製ハガキにクイズの答えと、欲しいグッズの番号・住所・氏名・年齢・職業を明記の上、宛先にお送りください。抽選で、合計200名にWWFグッズが当ります。締切は5月31日、当日消印有効です。尚、当選発表は、商品の発送にかえさせていただきます。
A：ハルク ホーガン ハンドカットTシャツ 30名
B：ハルク スター バンダナ 50名
C：WWF デニムハット 40名
D：WWF スポーツバッグ 30名
E：WWF トランプ 50名
宛先
〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル2F
(株)アクレイム ジャパン
WWFスーパーレッスルマニアプレゼント係
※写真の償品は実際と異なる場合がありますのでご了承下さい。賞品は譲渡したり、お取替えすることはできませんので、ご了承下さい。


今夜も楽しい夢をみようか…
ポーカー、スロットマシン、マッチアップの3つのゲームがドッキング！
今夜のあなたはPLAY WAGER(賭事師)。
PLAY WAGER
プレイ・ウェイジャー
PLAY WAGER
●Poker ●Match Up ●Slot Machine
WIN
POKER
CHANGE
BET
SHUFFLE
SELECT
START ON
7月発売予定
(予)¥4,980
単3乾電池1本使用(別売)
このパズルは手強いぞ！テクノロジーが生んだ知的パズル。
好評発売中
SPIN·OUT™
スピンアウト ¥2,000
TOP·SPIN™
トップスピン ¥2,000
●表示価格は税抜きです。
●写真の商品と実際は多少異なる場合があります。
発売元 株式会社 エーワン
〒111 東京都台東区柳橋2-19-11 TEL03-3862-8515(代)
A·ONE

ASCII

アスキームック



レミングス
公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面+αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ!

桃太郎伝説外伝
公式ガイドブック

作者/さくまあきら監修　定価650円

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介!　この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい!

ゼルダの伝説
のすべてがわかる本
神々のトライフォース

ファミコン通信編集部責任編集　定価700円

リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。まだ、クリアーしていない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ!

表示定価は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

ASCII



「マリオが飛び出してくるよ!」
楽しそうなお子さんの姿がまぶしいですね。

子供から大人まで幅広いファンをつかんでいるスーパーマリオがポップアップ絵本になりました。ページをめくると、マリオが、ピーチ姫が、クッパが飛び出してきます。この絵本を手にしたお子さんが喜ぶ姿が見えるようです。ぜひお子さんや小さなご兄弟へのプレゼントに「しかけえほん　スーパーマリオと遊ぼう」をお買い求めください。





しかけえほん
スーパーマリオと遊ぼう

作・古川正和
絵・鈴木潤一

好評発売中
定価 2,200円
(税込み)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

5号連続『ロマンシング サ・ガ』特集 VOL.4

新聞 号外

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03-3486-7111(大代表)
〈第40号〉
平成4年(1992年)5月22日発行



☗大阪府 肥下貴志

デスティニィストーンの実像が今明かされる

『ロマンシング サ・ガ』の世界で中心的な存在といえば、やはり何といってもデスティニィストーンだよね。偉大なパワーを秘めた10種類の宝石の、ゲームでは見られない実際の姿と利用法を紹介しよう。活用すればゲームの展開も楽になるのだ。

火のルビー



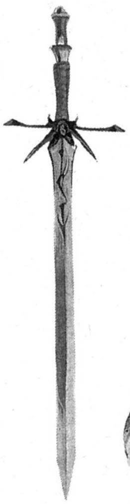
装備すると、水の術法に対して完璧な防御力を発揮する。ユニコーンなど、水の術法を使う敵と戦うときに有効。ただし、ゲーム後半にならないと入手できない。

水のアクアマリン



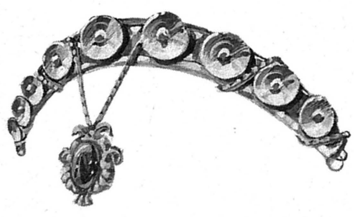
アルベルトがいればすぐに入手可能。火の術法を打ち消すので、装備すればイフリートなどと戦うとき非常に便利。

邪のオブシダンソード



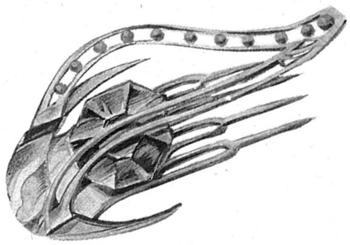
武器として装備する。強力な剣だが、入手できるのはゲーム後半。しかも、パーティーにシフがいなければならないのだ。

風のオパール



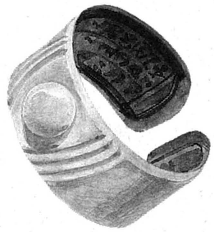
強力な敵が守っているので、後半でないと入手は難しい。装備すれば土の術法に対して無敵になることができる

魔のエメラルド



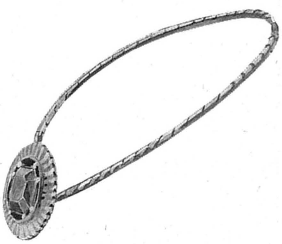
幻の術法を打ち消す力を持っている。しかし持ち主である魔導師が姿をくらましてしまうので、残念だが入手不可能。

気のムーンストーン



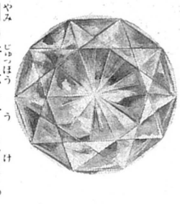
邪気を打ち消すので、戦闘でとくに有効だ。メルビルで起こるイベントを解決するさいにも、絶対に必要なアイテム。

幻のアメジスト



魔の術法に対して防御力を発揮する。スタート直後にバーバラの手に入るので、もっとも簡単に入手できるものでもある。

光のダイヤモンド



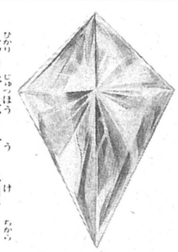
闇の術法を打ち消す。しかし100年ほどまえの戦乱で失われて、現在は所在不明。入手することは誰にもできないのだ。

土のトパーズ



風の術法を防ぐことができる。土の力を象徴しており、大地の女神ニーサをあがめる人びとによって、地の底深くに安置されている。入手するためには、モンスターが大量に出現する長い洞窟に入らねばならない。

闇のブラックダイヤ



光の術法を打ち消す力を持つ。邪神サルーインのしもべたちによって破壊されてしまい、入手することは不可能だ。

▼サ・ガお悩み相談所

乗船料金の巻

Q クローディアでスタートし、ブルエーレから船に乗ろうとしたら金が足りず、行きづまってしまいました。 東京都 東信一

A 船に乗るときは、金を払わないといけない。料金はひとり当たりの額なので、パーティーの人数が多いと乗れない危険があるのだ。でもご安心召され。船着き場がある周辺には、必ず金をかせげる場所があるのだ。そこに行って敵と戦えば、乗船料も手に入るし、レベルも上がって一石二鳥だ。キミの場合は、メルビルに戻って地下水道に出現する敵と戦い、金をためてからブルエーレに行こう。

クイズ！脳天逆落とし 4月3日号当選者
●福島県 大谷幸子
●滋賀県 岩崎 学
●宮城県 三浦孝臣
●和歌山県 中嶋昭夫
●茨城県 森岡健一郎
●大阪府 村尾貴志
●石川県 竹田 一
●大阪府 下村宗太郎
●埼玉県 山田洋行
●大阪府 橋本雄策



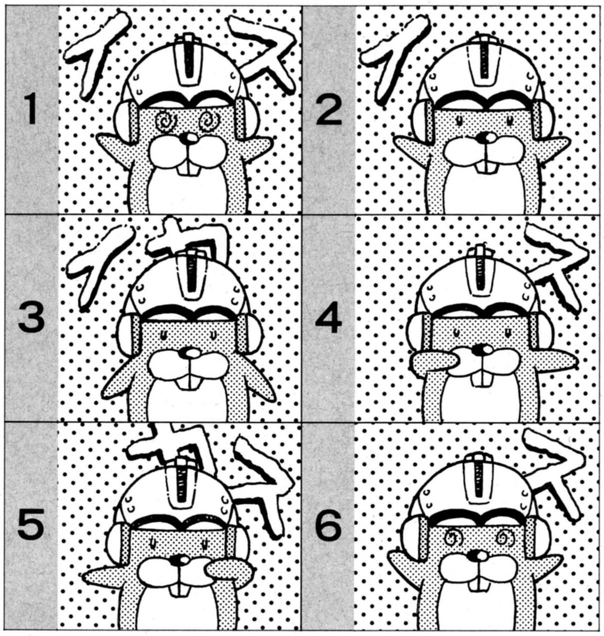
なんだかよくわからないキャラなんだけど、ミョ〜に在存感のある“ヨーグルト”のクイズ！

ROUND 40

シャイニング・フォース ～神々の遺産～

問題

まずは右に鎮座ましましているヨーグルトたちをごらんあれ。このなかから飼い主のヘルメットを盗んだ本物のヨーグルトを1匹だけ捜し出してほしい。下の条件をすべて満たしているものが本物のヨーグルトだ！



●ヒント●

- Ⓐ たがいの番号どうしの差が3で、目の形が違っている組み合わせ。
- Ⓑ ふたつの番号をたすと7で、ポーズ（手の形）が同じ組み合わせ。
- Ⓒ それぞれの番号をかけ算すると18になり、バックに書かれている文字をたすと「イカス」になる組み合わせ。
- Ⓓ ふたつの番号をかけ算すると12で、たがいのポーズが同じ組み合わせ。

応募のきまり

問題だけ見るとなんだか難しそうに見えるかもしれないけど、実際にやってみれば簡単なのだ。それぞれのヒントにあてはまる番号を書き出していけば、おのずと答えがわかっちゃうからね。応募方法もやってみれば簡単なものだ。官製はがきに自分の住所、氏名、年齢、電話番号とクイズの答えを記入して、5月22日号・クイズ！脳天逆落とし係まで送るだけ。答えははがき1枚につきひとつだけだぞ。さあ、近所のポストへゴー!!

賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おもちゃ券5000円ぶんをプレゼント！　その名のとおり、全国どこでも好きなおもちゃが買えちゃうというナイスなチケットザマス。今週の正解は次号に、当選者は7月10日号で発表するぞ。

先週の答え……………①

INFORMATION
インフォメーション

ウルフチームのトランシーバーだ

5月27日にウルフチームからスーパーファミコン用ソフト『斬Ⅱスピリッツ』が発売されるのだ。これを記念してトランシーバーを5名様にプレゼントだ！　これを欲している人は、161ページの住所を参考に5月22日号・インフォメーション、バジリコ大盛り係まで。



⬅手ぶらで通話ができるトランシーバーなのだ。

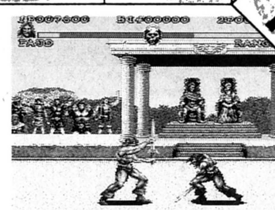
パソ通で楽しむ“オンライン小説”

パソコン通信としては大御所のPC-VANというネットを知っているかな？　このPC-VANで、小説を連載するサービスが始まったのだ。作家陣はといえば、SF作家の大原まり子、ゲームブックでおなじみの林友彦、そして作家としても活躍中の歌手、谷山浩子というそうそうたる顔ぶれ。読者参加の企画もあったりして楽しそうだ。この機会に通信を始めてみる？

●お問い合わせ先
PC-VAN「オンラインマガジン」制作部
☎03・3341・6981

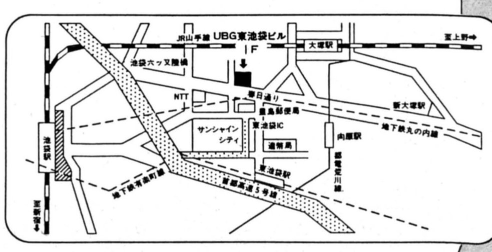
サミー主催のゲーム大会なのだ

サミー主催のゲーム大会が、5月17日（日曜日）に開かれるのだ。大会に使われるゲームはスーパーファミコン用ソフト『バトルブレイズ』。対戦可能のファンタジー格闘ゲームだ。使えるキャラクターは右上の写真に出ているファウドとラングルのふたり。どちらも同じ技を持っているのだ。賞品は、BSコンポや、ポータブルCDプレーヤー、電子手帳など、豪華絢爛だ。これに出場しない手はないぞ。



⬅これがファウドとラングル。戦いまくれ!!

●お問い合わせ先
サミー、西川（☎03・5950・3760）まで。受付は12時からUBG池袋ビル1階で。最寄り駅は、JR大塚駅など5ヵ所だ。



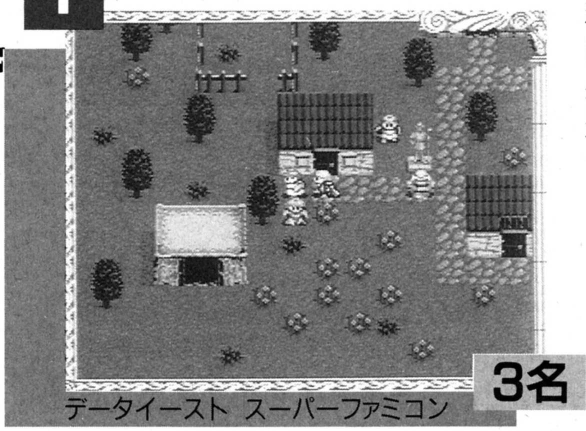
PRESENTS

読者プレゼント

5月22日号の当選者は6月12日号(5月29日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙



3名

データイースト スーパーファミコン

人気RPGシリーズ『ヘラクレスの栄光』の最新作。仲間との出会いがたくさんあり、最高で10人のパーティーが組めるぞ。

2 三国志Ⅱ 覇王の大陸

1800年まえの中国大陸を舞台に展開するシミュレーション。

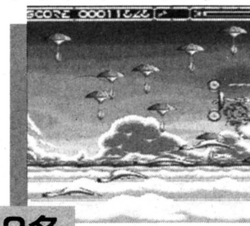


3名

ナムコ ファミコン

3 テラフォーミング

シド・ミードがゲームデザインしたシューティングなのだ。



3名

ライトスタッフ PCエンジン

4 ツインクルテール

ファンタジックな世界を描いたアクションシューティング。



3名

WAS メガドライブ

5 炎の闘球児 ドッジ弾平

ふたり同時プレーで対戦も可能のスポーツゲーム。



3名

ハドソン ゲームボーイ

テレホンカード

6 観月ありさ

富士通FMタウンズⅡの販促用テレカ。彼女が主演した映画『超少女REIKO』が6月にビデオ化される。

ホワイト加刷



1名

7 CoCo

いつも元気なCoCo。5月17日には武道館でコンサートが行なわれるぞ。



5名

ホワイト加刷

10 ストリートファイターⅡ



2名

読者プレゼントコーナーにおいて過去最高の応募総数を誇る『ストリートファイターⅡ』のテレカ。みんなの熱い要望に応え、今回は2名にプレゼントしちゃうぞ。

ホワイト加刷

8 出たな!!ツインビー



2名

アーケードからPCエンジンに移植されたシューティングゲームのテレカ。

ホワイト加刷

9 ゼクセクス

コナミお得意の横スクロールシューティングゲーム。お姫さま役には人気声優の島本須美が抜擢された。

ホワイト加刷



2名

4/24号の当選者発表

ゲームソフト

●スーパーアレスタ
北海道 船木美春
埼玉県 中田光政
静岡県 市川勇人

●魔法の少女シルキーリップ
東京都 常松直美
神奈川県 瀧さゆり
京都府 米谷知亜子

●スプリガンmark2
愛知県 那須 透
兵庫県 小嶋 浩
徳島県 斉藤裕行

●重力装甲メタルストーム
宮城県 板橋伸二
東京都 小椋晴世
大阪府 宇佐美裕貴

●ぎゅわんぶらあ自己中心派
宮城県 菅原和宏
大阪府 竹中政憲
香川県 大須賀輝

テレホンカード

●ちびまる子ちゃん
青森県 上山美博

●中山美穂
埼玉県 若林 均

●機動戦士ガンダム0083
東京都 千葉俊治
山梨県 深沢秀樹
愛媛県 清水 剛
鳥取県 渡辺伸一
神岡県 生田修文

●電影少女
栃木県 髙橋敏子

●小泉今日子
青森県 石澤典子
宮城県 佐藤貴彦
茨城県 木名瀬裕子
東京都 下山洋一
滋賀県 馬渕一郎

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品は発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

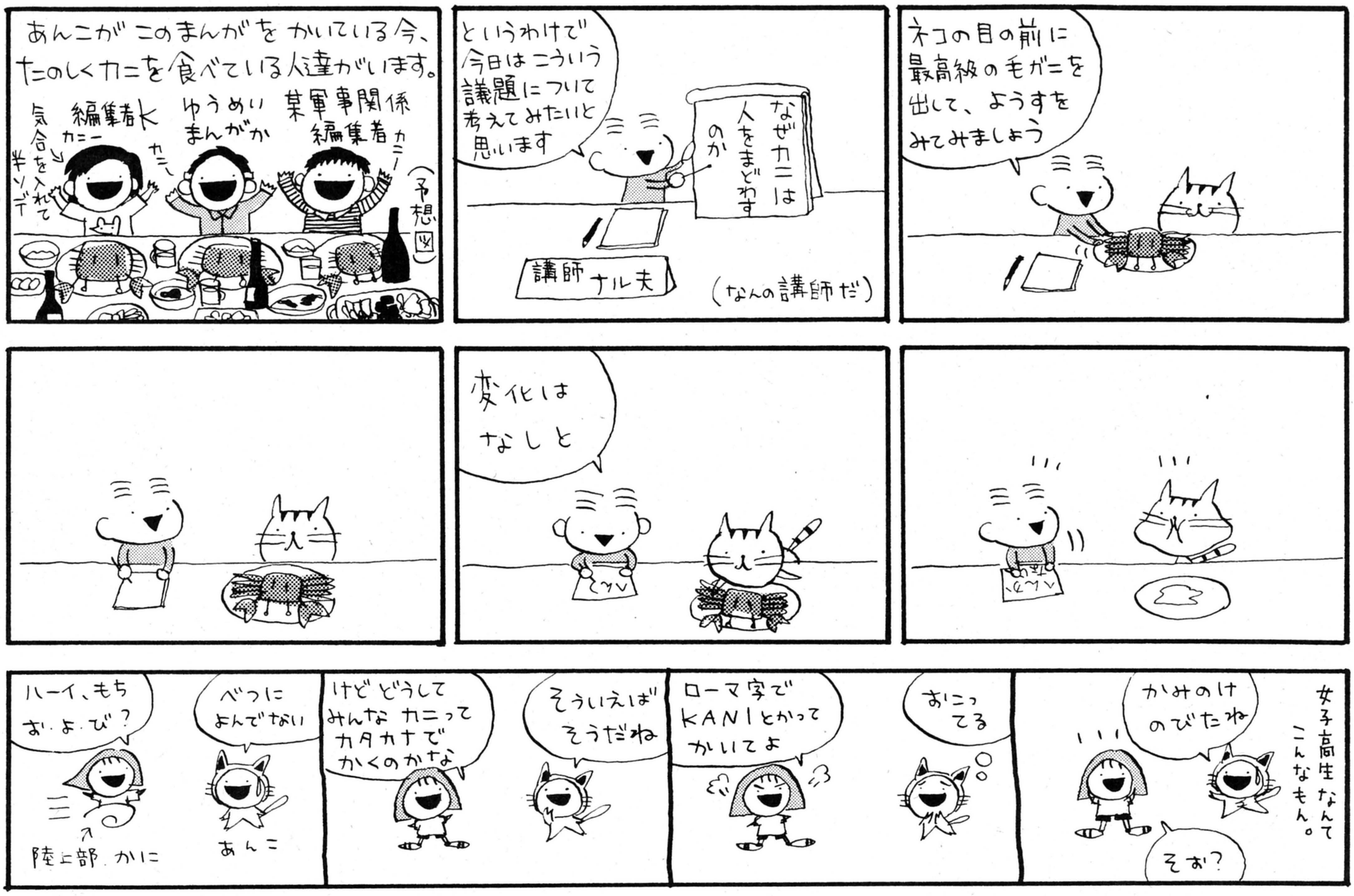
締切 4月23日

応募券 5月22日号

チャンスを逃すなっ!

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ドラネコシアター　餅月あんこ



ゲーム好きの女は成功する？

過激なダンスが売りものの歌手、ポーラ・アブドゥルのコンサートをテレビで見たけど、トレーニングをしているわりにはお腹が出てんだよね。みんなのまわりでも、「毎朝の走りこみは欠かさないぜ」なんて言う人に限ってカゼをひきやすい、なんてことはない？　厳しく鍛錬しても太ったり病気になったりするなら、ラクしてそうなったほうがまだマシのような気がするんだけどなあ。



コンサートなどにたまに出かけてみると、観客のほとんどが女の子なんでびっくりします。映画も香港ツアーの飛行機もデパートもなんでもそんなカンジ。女の子ってよく外に出て、お金を使うみたい。だから、ゲームをする女の子が少ないのはあたりまえのことかもしれません。そう、中学生の女の子なんかはゲームをあまりしないから、病院に来てくれても話題に困っちゃうことがよくあるんですよ。「好きな俳優は？　その三上なんとかっていうのは、けっこう人気あるわけ？」と、ＯＬに近づくオジさん口調になっちゃいます。もちろん、女性でゲームやコンピューターに関心を持つ人もいるけど、作家の栗本薫さんとかマンガ家の寺島令子さんとか、短歌の俵万智さんとか、仕事を持っているオトナの女性が多いよね。

心理学者のユングは、男性の無意識に住む女性イメージをアニマ、女性の無意識のなかの男性イメージをアニムス、と呼んでいるんだけど、コンピューターという、いちおう男の子っぽい世界に興味を持つのは、心のなかの男性、アニムスをうまく操ることができる女の子なんじゃないかな。作家として成功している女性などは、このアニムスが良い方向に発達しているんだろうから、ゲームやパソコン通信の世界にもすんなりと入りこめるのでしょう。

だからゲームが好きな私やあなた（ファミ通を読む女の子）には成功の可能性が待っているのだ！

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬　目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：精神科医として有名な彼女だが、幼少のころから全日本プロレスの大ファンでもあるのだ。

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人

（新品・中古）商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

新品・中古ハード

スーパーファミコン	
新品	¥22800
中古	¥19800
ファミコン	
中古	¥7800
箱・説なし	¥5800
ゲームボーイ	
新品	¥8980
中古	¥6800
ツインファミコン	
中古	¥13800
PCエンジン	
中古	¥9800
箱・説なし	¥7800
PCエンジンコア	
中古	¥9800
箱・説なし	¥8800
PCエンジンコア2	
新品	¥13390
中古	¥10800
PCエンジンDUO-デュオ-	
新品	¥43800
中古	¥39800
CD-ROMシステムVer2.1	
新品	¥22800
中古	¥19800
スーパーROM・ROM	
新品	¥34800
中古	¥29800
メガドライブ	
新品	¥11980
中古	¥9800
箱・説なし	¥7800
メガーCD	
新品	¥33800
中古	¥29800
ゲームギア	
新品	¥13980
中古	¥9800
箱・説なし	¥8800
PCエンジンGT	
中古	¥19800
箱・説なし	¥18800
ネオ・ジオ NEO・GEO	
新品	¥34800
中古	¥29800
ワンダー・メガ	
新品	¥69800
ディスクシステム	
中古	¥2800

☎まず、TELして下さい！

TELした次の日に商品がお手もとに!!（午後5時までに受付分のもの）

商品代金は商品と引換です

（ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円）
（※一部地域・一部商品除く）

お願い
- ●返品、交換はできません。（新品故障の場合は、メーカー保証です）
- ●キャンセル不可（発送後のキャンセルは送料をいただきます。）
- ●未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- ●品切れの場合は、ご容赦下さい。（予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません）
- ●中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

超目玉商品
（お一人様 各1本限り 目玉商品は業者おことわり）

スーパーファミコン
先着20名
- 中古 SFドラゴンボールZ ¥2,980
- SFゼルダの伝説 ¥2,980

ストリートファイターII 6／10発売 予約受付します

ゲームボーイ
先着20名
- GB天神怪戦 ¥ 280
- CD天外魔境II ¥3,980

新品 メガドライブ
先着20名
- PCパロディウスだ！ ¥2,980
- PCグラディウス ¥1,980
- PCサラマンダ ¥1,980

先着10名 新品 メガCD本体 ¥29,800

新品 PCエンジン用 プリントブースター 3点セット ¥7,800

新品 ㊥ディスクシステム ¥3,980 +㊪ディスクカード 3本セット

新品 セガマークIIIカセット 5本セット ¥1,000

新品 ファミコン用 ハッカーAVソフト
- ピラミッド ¥ 980
- パピヨンギャルズ ¥1,980

四川麻雀制服 / AVワールドサッカー / 麻雀サミット / メタルファイターミュー / AV花札倶楽部 / アイドル四川麻雀 / ソープパニック　オール ¥2,980

スーパーファミコン

	新品	中古
R.P.M レーシング	6980	4800
アクトレイザー	2980	2000
悪魔城ドラキュラ	6480	4800
イース 3	4680	3400
ウルティマ 6	7680	5800
ウルトラマン	6480	5800
エアーマネジメント	8980	7800
SDザ・グレイトバトル	×	4400
SDグレイトバトル2	6480	5400
S T G -STRIKE GUNNER-	6480	4800
F-ZERO	5480	4800
F-1グランプリ	7480	
F-1エキゾーストヒート	6680	5800
エリア 88	4980	3800
オセロワールド	6980	6000
弟切草(おとぎりそう)	6480	5400
カードマスター	5980	4800
ガデュリン	×	3800
がんばれゴエモン	6980	5800
機動戦士ガンダムF91	4980	3800
グラディウス 3	4480	3600
拳闘王	6480	×
豪槍神雷伝説	6680	×
甲竜伝説ヴィルガスト	6980	×
魂・斗・羅 スピリッツ	6980	5800
サンダースピリッツ	3980	3400
斬 2 スピリッツ	7580	×
ジェリーボーイ	5980	4800
シムアース	5980	4000
シムシティー	5980	4800
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4400
JOE&MAC戦え!原始人	6480	4800
初段 森田将棋	6980	5800
サイバーフォーミュラ	6980	5600
スーパー R-TYPE	3980	3400
スーパーアレスタ	6580	5800
SuperE・D・F	5980	4800
スーパー伊忍道	8980	7800
Sウルトラベースボール	6780	4800
スーパーヴァリス	5980	4800
スーパーカップサッカー	6980	5800
スーパー三国志 2	9880	8800
スーパースタジアム	6480	3800
Sチャイニーズワールド	6980	5800
スーパーテニス	5980	4800
S信長の野望 武将風雲録	9980	8800
スーパーバーディラッシュ	6480	5400
Sプロベースボール	×	4800
Sファイヤープロレス	6980	TEL
Sフォーメーションサッカー	5980	TEL
スーパーファミスタ	5980	4800
スーパーマリオワールド	5980	5000
スーパーワギャンランド	4980	3800
スマッシュTV	5980	3800
ゼルダの伝説	5980	4800
ソウルブレイダー	4980	3800
高橋名人の大冒険島	3980	3000
W・W・F Sレッスルマニア	6980	6000
ダライアスツイン	×	3400
ダンジョンマスター	6980	4800
ちびまる子ちゃん	6980	5800
超攻合神 サーディオン	6480	4800
超魔界村	4980	3800
ディメンジョン・フォース	4980	3800
トップレイサー	5580	4800
ドラゴンスレイヤー	5980	4800
ドラゴンボールZ	6980	4800
ドラッケン	×	3000
ナイトガンダム物語	7480	6800
ハイパーゾーン	4980	3800
パイロットウイングス	5980	4800
白熱プロ野球ガンバリーグ	5980	3800
ハットトリックヒーロー	5980	4800
バトル・グランプリ	5980	4000
バトルコマンダー	6980	4400
バトルドッチボール	7480	5800
バトルブレイズ	6780	5800
遥かなるオーガスタ	7480	6800
反省ザルジロー君の大冒険	5980	5400
BIG・RUN	2980	2400
ファイナルファイト	6480	4800
ファイナルファイト・ガイ	TEL	×
ファイナルファンタジー4	6980	5800
〃 (イージータイプ)	6980	4800
プロサッカー	5680	3400
プロフットボール	5980	5400
ペブルビーチの波涛	7980	×
ヘラクレスの栄光 3	6780	×
ポピュラス	4980	1800
ボンバザル	3980	2800
摩訶摩訶 (マカマカ)	6780	
まじかるタルるートくん	5980	4800
マジックソード	6580	×
雷電伝説 -RAIDEN-	×	5000
ラグーン	5980	4800
ラッシング・ビート	6980	5800
らんま1/2 町内激闘編	TEL	TEL
レミングス	5480	4800
ロケッティア	3980	3000
ロマシング・サガ	7480	TEL
ストリートファイター 2 6/10発売	TEL	×
パロディウスだ! 6/19発売	TEL	×
甲子園 2 6/26発売	TEL	×
キャメルトライ 6/26発売	TEL	×
PGAツアーゴルフ 6/26発売	TEL	×
ドラゴンクエスト 5 8/未定	TEL	×

ファミコン中古ソフト900種類¥200から
ファミコン新品ソフト300種類¥980から

ゲームボーイ

	新品
アメリカ横断ウルトラクイズ 2	2980
ウィザードリィー外伝	3480
SD戦国伝 2 天下統一編	1980
隠忍伝説 ONI 2	3480
機甲警察 メタルジャック	2980
キャプテン翼VS	3280
Q*BERT	1980
コナミックゴルフ	2880
Sa・Ga 魔界塔士	1480
Sa・Ga 2 秘宝伝説	1980
Sa.Ga 3 時空の覇者-完結編-	3980
ゲームボーイウォーズ	1980
スーパーマリオランド	1980
聖剣伝説ファイナルファンタジー外伝	3480
雀四郎	2880
雀卓ボーイ	2980
サイバーフォーミュラ	2980
サッカー	1980
ちびまるこちゃん	2580
DX まる子ワールド	2880
ちびまる子ちゃん3	2980
熱血高校ドッジボール部	2980
パイプドリーム	480
東尾修のプロ野球スタジアム91	1980
メトロイド 2	1980
役満	2580
ヨッシーの卵	2480
DX馬券王 Z	4980
炎の闘球児 ドッジ弾平	3780
星のカービィ	2480

PCエンジン

	新品
アイドル花札 ハッカー	6980
究極麻雀アイドルグラフィック	7480
クラディウス	2980
源平討魔伝 巻ノ弐	4980
スクウィーク	980
ゼロヨンチャンプ	5680
スーパー桃太郎電鉄	2980
スーパーバレーボール	5680
トイレキッズ	3980
ニュートピア	2980
パロディウスだ!	3980
パワーリーグ 3	1980
PC原人 2	2980
ファイナルラップツイン	2980
ファイヤープロレスリング	3480
ファイヤープロレス 2	5680
フォーメーション・サッカー	3980
ワールドスタジアム 91	2480
ワールドジョッキー	3980

CD・SCD

	新品
R-TYPE -conpelete cd- SCD	2980
アイキューパニック	6980
ヴァリス 3	2980
川のぬし釣り 自然派	5780
ぎゅわんぶらぁ麻雀パズルコレクション	5480
クイズアベニュー 2	4480
クイズまるごとザワールド2両対応	5480
ゲート・オブ・サンダー	5480
コズミック・ファンタジー	3480
コズミックファンタジー 2	3980
獣王記	980
雀偵物語	3980
雀偵物語 2 出動編	3980
雀偵物語 2 完結編	3980
シュビビマン 3	4980
シャドー・オブ・ザ・ビースト SCD	5980
スーパー雷電 SCD	4780
超時空要塞 マクロス SCD	5780
天外魔境	5980
天外魔鏡 2 -戦国卍丸- SCD	5280
天使の詩 SCD	3480
ドラゴンスレイヤーSCD	3680
なりトレ ザ・スゴロク92	4280
熱血ドッジボール部 SCD	1980
バニラシンドローム 両対応	4980
秘宝伝説 クリスの大冒険	4980
ヒューマンスポーツ	4480
ビルダーランド SCD	5480
ファイティングストリート	4980
フォゴットンワールド SCD	5980
プリンスオブペルシャ SCD	4980
ブロウニング-BROWNING SCD	5680
ホーク F-1.2.3 SCD	3980
魔物ハンター妖子	5480
マインスウィーパー	4980
未来少年 コナン SCD	4980
夢幻戦士 ヴァリス SCD	5780
ライジング・サン	4980
らんま1/2	2980
らんま1/2とらわれの花嫁	2980

メガドライブ

	新品
I LOVE ドナルドダック	2980
OUT—RUN アウトラン	1980
アドバンスト大戦略	3980
球界道中記	2980
クラックダウン	980
クルードバスター	4980
ダイングランド	1980
ゴールデン・アックス	3480
ゴールデンアックス 2	3980
三国志列伝・乱世の英雄たち	2980
三国志 2	11980
サンダープロレスリング列伝	4980
シャイニング&ザ・ダクネス	2980
シャイニングフォース	5980
シャドーダンサー	1980
ヴァーミリオン	680
スーパーモナコGP	3980
ズーム	980
スーパーファンタジーゾーン	5480
スパイダーマン	1980
ソーサルキングダム	6980
ソニックザ・ヘッジホック	4680
ターボ・アウトラン	3980
ダーウィン 4081	980
ピットファイター	5980
バトルゴルファー唯	980
中嶋悟のF-1GRANPRIX	5980
信長の野望 武将風雲録	7980
バトルマニア	3980
バハムート戦記	2980
ファンタジア(ミッキーマウス2)	2980
ピットファイター	5980
ミッキーマウス	3980
ふしぎの海のナディア	5980
ブロックアウト	980
ベアナックル	4980
マーベルランド	1980
レンタヒーロー	2980
ローリングサンダー2	2980
ロードブラスターズ	4980

メガーCD

	新品
アーネスト・エヴァンス	4980
アイルロード	6480
コズミックファンタジー	6480
精霊神世紀 フェイエリア	5480
ソルフィース	4980
デスブリンガー	5980
天下布武 テンカフフ	2980
ノスタルジア 1907	4980
ヘビーノバ	4980
魔法の少女シルキーリップ	5980
ルナー 6/12	TEL
惑星ウッドストック	2980

ゲームギア

	新品
アーリエル-ARLIEL-	3480
アウトラン	2480
アックスバトラー	2480
エターナルレジェンド	3480
エイリアンシンドローム	3780
クニちゃんのゲーム天国	1980
ザ・プロ野球 91	980
上海 2	2980
スーパーモナコGP	2780
ソニック・ザ・ヘッジホック	2980
タロットの館	1480
ドナルドダッグ	2780
パット&パター	1480
ファンタシースター	2980
ポケット雀荘	2980

ネオジオ

	新品
あしたのジョー伝説	17800
エイトマン	18800
ASO 2	15800
餓狼伝説	19800
キングオブモンスターズ	16800
クイズ大捜査線	13800
クイズ迷探偵・ネオ&ジオ	18800
クロスソード	18800
ゴーストパイロット	16800
サイバーリップ	9800
サッカーブロール	18800
ザ・スーパースパイ	9800
スラッシュラリー	19800
戦国伝承	16800
トッププレイヤーズゴルフ	11800
ナム 1975	7800
2020 Sベースボール	18800
ニンジャコンバット	11800
バーニングファイト	14800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
フットボールフレンジー	19800
ベースボールスターズ	9800
麻雀狂烈伝	9800
マジシャンロード	7800
みなさんのおかげさまです	12800
ミューティション・ネイション	18800
ライディングヒーロー	14800
ラギ	9800
ラストリゾート	19800
リーグボーリング	11800
ロボアーミー	16800

パーツ

スーパーファミコン用

	新品
ステレオAVケーブル	1480
S端子ケーブル	2480
スーパージョイカード	2480
スーパーターボ	1980
アスキーパッド	2480
コントローラー	1480
おそうじ探偵君	2680
キャリングケース	980
ステレオAVケーブルBOX	1980
S端子ケーブルBOX	2980
十字ゴム	200
LRゴム	100
スタート・セレクトゴム	200
ABXYゴム	200

ファミコン用

	新品
RFスイッチ	1480
ACアダプター	1480
ホリコマンダー 黒	1480
キャリングケース	880
ABゴム	150
十字ゴム	200
コントローラー 1	1180
コントローラー 2	1480
4人プレーアダプター	1980
ツイン用ACアダプター	2380

PC・CD用

	新品
マルチタップ 5人用	2280
ターボパットグレー	2480
ホリコマンダーPC	1780
天の声2	2480
PCブラスター	2780
AVケーブル	1200
天の声バンク	3480
GT用TVチューナ	7980
PC専用パチンココントローラー	5780
CD-ROM用ACアダプター	1780
スーパーシステムカード	7980
DUO用ACアダプター	1980

メガドライブ・ゲームギア用

	新品
RFユニット SS-70	1980
ACアダプター MD・GG兼用	1480
コントロールパッド	1980
ディンプラグコード	800
メガブラスター白・黒	2480
MEGA PAD メガパッド	2680
バックアップカートリッジ	4980
GG用TVチューナー	9980
ワイドギア	1780
ビックウインドー	1780

ゲームボーイ用

	新品
通信ケーブル	1480
充電式アダプター	3680
ライトボーイ	2280
ワイドボーイ	1480
ケースボーイ	1480
4人用アダプタ	2480
サウンドボーイ	1780
ハイパーボーイ	4980
GB用キャリングケース	680
GB用ショルダーバック	1180

ネオジオ用

	新品
NG用 メモリーカード	2800
NG用 コントローラー	5780
NG用 RGBケーブル	1560
NG用 RFコンバーター	1480
NG用ACアダプター	2800
NG用AVコード	1000
NG用麻雀コントローラー	3980

業者販売します。
FAX 053－435－5454

〒431-32 静岡県 浜松市恒武町50

エマーソン

年中無休 通販部係

ミュージック 300円～1,500円 CDも（シングルは別）買い取ります



☎053－433－9900（AM11：00～PM8：00）

FAX053－435－5454　FAXでも受付ています　現金書留ても受付します

●エマーソン各店も御利用下さい

●笠井派出所西	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口
本 店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸 店	入野店	磐田店	袋井店

The Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

5月発売のソフト

20日	麻雀大戦＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ
29日	プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞　6900円/バックアップカートリッジ
19日	聖鈴伝説リックル＜タイトー＞　6800円/カートリッジ
26日	**■エスパードリーム2＜コナミ＞　6800円/カートリッジ**
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞　6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞　6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞　9700円/バックアップカートリッジ
中旬	CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞　6500円/バックアップカートリッジ
下旬	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　6800円/カートリッジ
3日	**■THE GOLF '92＜ジーオーワン＞　6900円/カートリッジ**
17日	ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞　6800円/カートリッジ
24日	**■シルヴァ・サーガ＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞　5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　7900円/バックアップカートリッジ
中旬	**■パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞　6900円/カートリッジ**
下旬	KABUTO＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
下旬	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	レッドアリーマーII＜カプコン＞　5800円/カートリッジ
7月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞　価格未定/カートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセス ミンキーモモ＜ユタカ・バンダイ＞　6000円(予価)/カートリッジ
7月	三つ目がとおる＜トミー＞　6500円(予価)/カートリッジ
7月	**●サマーカーニバル'92「烈火」＜ナグザット＞　価格未定　/カートリッジ**

8月発売のソフト

下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
下旬	GOAL!!＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	**■ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ**
8月	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
8月	サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞　3980円(予価)/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月中旬	**■バチルス(仮題)＜バップ＞　6800円/カートリッジ**
9月	ムーンクリスタル＜ヘクト＞　価格未定/カートリッジ
9月	プロサッカー＜イマジニア＞　6500円/カートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞　7800円/カートリッジ
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞　価格未定/カートリッジ
	1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	RPG人生ゲーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
	ジャストブリード＜エニックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
	デ・ジャヴ2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	怪盗シュガー＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
	フリントストーンズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/カートリッジ
	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	キャプテンセイバー＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ロックマン5＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

5月発売のソフト

23日	甲竜伝説ヴィルガスト～消えた少女～＜バンダイ＞　9000円/バックアップカートリッジ
29日	斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞　9800円/バックアップカートリッジ
29日	**■マジックソード＜カプコン＞　8500円/カートリッジ**

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII＜カプコン＞　9800円/カートリッジ
19日	**■スーパー将棋＜アイマックス＞　8800円/バックアップカートリッジ**
26日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞　8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞　8500円/カートリッジ
26日	PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞　8500円(予価)/バックアップカートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞　9030円/カートリッジ
中旬	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞　9700円/カートリッジ
下旬	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞　8600円/カートリッジ
6月	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	横山光輝 三国志＜エンジェル＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	**■ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞　8900円/バックアップカートリッジ**
3日	パロディウスだ!＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
3日	**■プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ**
3日	**■スーパーボウリング＜アテナ＞　8300円(予価)/バックアップカートリッジ**
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞　8500円/カートリッジ
10日	**■北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞　8900円/カートリッジ**
14日	マリオペイント＜任天堂＞　9800円[込]/カートリッジ
24日	T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
24日	**■パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞　7500円[込]/カートリッジ**
24日	**■アースライト＜ハドソン＞　8500円/バックアップカートリッジ**
上旬	ブレイゾン＜アトラス＞　8500円/カートリッジ
中旬	**■炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞　8500円(予価)/カートリッジ**
中旬	サンドラの大冒険～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞　8300円(予価)/カートリッジ
下旬	**■パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞　9500円/カートリッジ**
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞　8800円(予価)/カートリッジ
下旬	機甲警察メタルジャック＜アトラス＞　8800円/カートリッジ
下旬	機甲戦空ダイオン＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
下旬	MOTHER II (仮題)＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ウルティメイトフットボール＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞　8500円(予価)/カートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ダイナウォーズ＜アイレム＞　8800円/カートリッジ
7月	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞　8900円/バックアップカートリッジ
7月	スピンディジーワールド＜アスキー＞　8800円(予価)/カートリッジ
7月	ぎゅわんぶらあ自己中心派　片山まさゆき麻雀指南＜パルソフト＞　7800円/カートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
7月	スーパーF1サーカス＜日本物産＞　8800円/バックアップカートリッジ
7月	3×3EYES＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	**●46億年物語＜エニックス＞　価格未定/カートリッジ**
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	**■キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞　8800円(予価)/カートリッジ**
上旬	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞　8800円/カートリッジ
8月	**■ファランクス＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ**
8月	**■スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞　8800円/カートリッジ**
8月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/カートリッジ
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
8月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞　9500円(予価)/カートリッジ
8月	チビキャラウォーズ ー失われたギャ～グー＜バンプレスト＞　8500円(予価)/カートリッジ
8月	スーパー麻雀大会＜光栄＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月中旬	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞　8900円/バックアップカートリッジ
9月	ステルス＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	ガンフォース＜アイレム＞　8500円/カートリッジ
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞　9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
10月中旬	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞　8600円/カートリッジ
10月	**■スーパーQ・BAET＜バップ＞　9800円/カートリッジ**
10月	信長公記＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞　価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞　8800円(予価)/カートリッジ
12月	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	モノポリー＜トミー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞　8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガ＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
'93年5月	**●マジックポケット＜PCMコンプリート＞　価格未定/カートリッジ**
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■ELFALIA＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	■摩陀羅2＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
	雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	うごく絵(仮題)＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
	ウィザードリィV＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	コンバットライブス＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
	シムアント＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ
	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
	アクスレイ＜コナミ＞　8800円/カートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
	芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	真・女神転生＜アトラス＞　9800円/バックアップカートリッジ
	ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
	サイバーナイト＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	デスブレード＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	RPG(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
	アクロバットミッション＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
	ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	シムシティー2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	F-29＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	メガロマニア＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	ラストバトル(仮題)＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
	セプテントリオン＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	ソニックブラストマン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	オウガバトル＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
	ロードモナーク＜エポック社＞　価格未定/カートリッジ
	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
	アルバート オデッセイ＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
	アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	SWIV＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	餓狼伝説＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	少年アシベ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	メジャータイトル＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
	●装甲機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	●バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	●らんま1/2 2（仮称）＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	●ファミコンボードゲーム お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

5月発売のソフト

29日	ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞　4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
5月～6月	つっぱり大相撲＜ナグザット＞　価格未定/Huカード

6月発売のソフト

19日	カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞　7300円/スーパーCD-ROM両対応
19日	**●アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞　6200円/スーパーCD-ROM専用**
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔＜ナムコ＞　6800円/Huカード
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞　6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	F1サーカス スペシャル＜日本物産＞　7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	らんま1/2～打倒、元祖無差別格闘流!～＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM両対応
6月～7月	ウィザードリィV＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
17日	**■ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7800円/スーパーCD-ROM専用**
24日	**■ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/Huカード**
24日	**■TATSUJIN＜タイトー＞　7200円/Huカード**
7月	テラクレスタII＜日本物産＞　6900円(予価)/Huカード
7月	LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ぽっぷ'nまじっく＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	**■ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　7200円/スーパーCD-ROM専用**
7月	**●サマーカーニバル'92「アルザディック」＜ナグザット＞　価格未定　/CD-ROM**
7月～8月	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
7月～8月	クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	パワーリーグV＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
7月～8月	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
7月以降	**■太閤記＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM**

8月発売のソフト

下旬	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/CD-ROM
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

9月以降発売のソフト

9月	**■travel エプル＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月以降	プロジェクト-F(仮題)＜レーザーソフト＞　6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
9月以降	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	**■GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/CD-ROM**
12月	サーク I・II＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	**■TECMO WORLDCUP スーパーサッカー（仮題）＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'92年	ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年5月	**●マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/未定**

発売日未定のソフト

	アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
	デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
	ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
	ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
	銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
	アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
	BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
	モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
	50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ロードランナーII＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	ボンバーマン'92＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワースポーツ＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
	ラプラスの魔＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホーリーナイト＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

5月発売のソフト

15日	中嶋悟 F-1 HERO MD＜バリエ＞　7800円/カートリッジ
28日	アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ
29日	**■アイルロード＜ウルフチーム＞　7800円/CD-ROM**
29日	カメレオンキッド＜セガ＞　6800円/カートリッジ
29日	**■クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM**
上旬	魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
下旬	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　7800円/CD-ROM

6月発売のソフト

5日	ザ・テニストーナメント'92グランドスラム＜日本テレネット＞　6800円/カートリッジ
12日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
25日	ロイヤルブラッド＜光栄＞　9800円/バックアップカートリッジ
26日	**■ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ**
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
26日	デビットロビンソン バスケットボール＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
中旬	TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞　8800円/カートリッジ
下旬	**●サンダーストーム（仮題）＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM**
6月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
6月	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
6月	**■スピードボール2＜CSK総合研究所＞　6800円/カートリッジ**
6月～7月	ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
10日	**■BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
17日	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　7800円(予価)/バックアップカートリッジ
24日	**■ツインクルテール＜WAS＞　7800円/カートリッジ**
上旬	グレイランサー＜メサイヤ＞　8300円/カートリッジ
下旬	電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
下旬	熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
下旬	**■サンダーフォースIV＜テクノソフト＞　価格未定/カートリッジ**
7月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

8月発売のソフト

5日	**●ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　9800円(予価)/カートリッジ**
7日	**■修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
8月	ココロン2(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
8月	Junker's High＜シムス＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月18日	**■沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	**■ヴィクセン357＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月～11月	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
10月上旬	**■天空烈伝武蔵＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ**
10月	笑ゥせぇるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	**■シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	**■マジンサーガ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
11月	アークス I II III＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
12月	**■GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ**
12月	**■聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'93年1月	**■ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**

発売日未定のソフト

	■ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ
	バトルスマッシュ＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
	忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
	スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
	レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
	F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
	ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
	プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
	●ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

GB ゲームボーイ

5月発売のソフト

29日	X エックス＜任天堂＞　3980円[込]/カートリッジ

6月発売のソフト

19日	ペンタドラゴン＜やのまん＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ
26日	ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ソリテア＜ヘクト＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ
6月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円[込]/バックアップカートリッジ
17日	**■コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞　3500円/カートリッジ**
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞　3800円[込]/カートリッジ
中旬	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　3980円[込]/カートリッジ
下旬	**■シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ**
下旬	**■大工の源さん　ゴースト・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ**
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	ランパート＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	**■宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞　3900円[込]/カートリッジ**
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
7月	セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
7月～8月	ドクターフランケン＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

5日	**●ゼノン2＜PCMコンプリート＞　4800円(予価)/カートリッジ**
5日	**●スピードボール2＜PCMコンプリート＞　4800円(予価)/カートリッジ**
7日	**■クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ**
7日	**■ナノノート＜コナミ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
8日	**■バーサスヒーロー 格闘王への道＜バンプレスト＞　3980円[込]/カートリッジ**
下旬	**■ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ！王子さま～（仮題）＜タカラ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ**

9月以降発売のソフト

9月	ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
9月	馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	**■ザードの伝説II＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ**

発売日未定のソフト

	パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	ブルームランド＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
	LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
	鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
	ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
	バイオニックコマンドー＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
	ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	少年アシベ2＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	●ミステリアム＜バップ＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト

22日	ジョー・モンタナ フットボール＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
22日	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	エアリアルアサルト＜セガ＞　3500円/カートリッジ
12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

17日	**■シャダムクルセイダー 遥かなる王国＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**

8月発売のソフト

8日	**■ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
下旬	**■Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
8月	炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

11月	ベアナックル＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
12月	The GG忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■GP ライダー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	舛添要一朝までファミコン	7980円	5145円
	ひらけ!ポンキッキ	4980円	3378円
	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4620円[込]
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4281円
	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3941円
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	5281円
	ナムコクラシックⅡ	5900円	4009円
	ファミスタ'92	5000円	3398円
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4213円
	究極ハリキリ甲子園	6900円	4689円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4417円
	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5631円
	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	5932円
	らんま1/2町内激闘編	8800円	6776円
	ラストファイターツイン	8200円	6174円
	ペブルビーチの波濤	9800円	7572円
	ロマンシング サ・ガ	9500円	7378円
	まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE	8000円	4747円
	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6400円[込]
	ハットトリックヒーロー	8000円	5834円
	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	7747円
	ファイナルファイト・ガイ	8500円	6601円
	魂斗羅スピリッツ	8500円	4834円
	ウルティマⅥ 偽りの予言者	9800円	7126円
	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5805円
	スーパー伊忍道 打倒信長	11800円	8873円
	エアーマネジメント・大空に賭ける	11800円	7776円
PCエンジン	天外魔境Ⅱ 卍MARU	7800円	5631円
	源平討魔伝 巻ノ弐	6800円	4543円
	パチ夫くん十番勝負	7900円	5368円
	パロディウスだ!	9800円	6660円
	川のぬし釣り 自然派	6900円	4689円
	超時空要塞マクロス2036	7200円	4883円
	出たな!!ツインビー	6800円	4621円
	ライジング・サン	7800円	3864円
	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4621円
	スーパー雷電	5800円	3941円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	デスブリンガー-秘められた紋章-	7400円	5029円
	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	5825円
	鋼鉄帝国	7800円	4621円
	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
	F1サーカスMD	7500円	5097円
	ジョーモンタナⅡ・スポーツトーク・フットボール	7000円	2893円
	ピットファイター	7800円	5300円
	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	2893円
ゲームボーイ	DX馬券王Z	5900円	4009円
	キャプテン翼VS	4200円[込]	2850円[込]
	スーパーマリオランド	2600円[込]	1760円[込]
	テトリス	2600円[込]	1760円[込]
	読本夢五誉身(天神怪戦2)	4500円[込]	3050円[込]
	時空の覇者Sa・Ga[完結編]	4900円[込]	3500円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1980円[込]
	ロックマンワールド2	3500円[込]	2370円[込]
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2864円
	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2582円
	エイリアンシンドローム	4500円	3058円
	モンスターワールドⅡ ドラゴンの罠	3800円	2582円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20300円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8400円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	10873円
メガ-CD	49800円	28932円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO本体	59800円	37475円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	13106円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	30485円
PCエンジン CD・ROM²	57300円	19708円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7611円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4504円

今週のお買い得情報

○サンダースピリッツ (スーパーファミコン) ---------- 2815円
○ハイパーゾーン (スーパーファミコン) ---------- 2815円
○ポピュラス (スーパーファミコン) ---------- 3398円
○高橋名人の大冒険島 (スーパーファミコン) ---------- 3864円
○ロードランナー (ファミコン) ---------- 1922円
○アルマジロ (ファミコン) ---------- 1922円
○天地を喰らうⅡ (ファミコン) ---------- 2893円
○モンスターメーカー (ファミコン) ---------- 1922円
○ウルトラマン (ゲームボーイ) ---------- 1922円
○ウルティマ (ゲームボーイ) ---------- 1922円
○ジュエルマスター (メガドライブ) ---------- 951円
○アンデッドライン (メガドライブ) ---------- 2893円
○冒険男爵ドン (PCエンジン) ---------- 2893円
○グラディウス (PCエンジン) ---------- 2893円
○沙羅蔓蛇 (PCエンジン) ---------- 2893円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
5月下旬	○ファミリーマージャンⅡ 上海への道 4900円 <ナムコ>
5月下旬	○ファミリーサーキット'91 7800円 <ナムコ>
5月下旬	○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング- 5800円 <ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシックⅡ 5900円 <ナムコ>
スーパーファミコン	
5月中旬	○スーパーファミスタ 7900円 <ナムコ>
6月26日	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 <ヒューマン>
6月26日	○スーパーファイヤープロレスリング 8500円 <ヒューマン>
7月	○らんま1/2～町内激闘編～ 8800円 <メサイヤ>
PCエンジン	
6月26日	○ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ 6300円 <ヒューマン>
メガドライブ	
7月	○ラングリッサー 7300円 <メサイヤ>
ゲームボーイ	
5月下旬	○ファミリージョッキー 3500円 <ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシック 3500円[込] <ナムコ>

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

期待の格闘アクションゲーム『ストリートファイターⅡ』が、ついにスーパーファミコンに登場する。個性豊かなキャラクターからひとりを選び、世界一の格闘家となるために戦うのだ。難易度が8段階に調節できるので、対戦プレーでもハンデがつけられる。販売予想本数120万本。



ストリートファイターⅡ
スーパーファミコン <カプコン>
9800円 6月10日発売

★4月21日調べ

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。



FORMULA 1 Inside Story

文：菊地 薫

●予選にラップ制限

予選用Qタイヤが廃止された今シーズン。予選時には多数のマシンが一斉にコースに並ぶようになり、去年よりは危険が増大したとして、セナやパトレーゼらのベテランドライバーがQタイヤの復活を求めていた。その意見が取り入れられて、スペイングランプリから新しい方式が導入されることになった。これは予選での周回数を制限することにより、コース上の混雑を緩和しようというものだ。新しいルールでは、1セット（新しいタイヤ）ごとに最大5周までしか走ることができない。もしこれに違反すると、ドライバーは5000ドル（約65万円）の罰金を課せられる。しかし、これが予選タイヤ復活までの暫定措置なのか、シーズンを通してのものなのかはまだ不明である。

●今季初勝利のパトレーゼ

パトレーゼが今季初勝利を納めた。といっても、これはブラジルのスペイングランプリの間に行なわれたスキー大会でのお話。この期間に、ちょっとしたバカンスを楽しむドライバーが多かったが、パトレーゼ、ガショー、チェザリス、ブーツェン、マルティニ、レートらのドライバーは、イタリアのアルプスでスキー大会に参加した。この大会には、冬季オリンピックのゴールドメダリスト、アルベルト・トンバが特別ゲストとして招かれた。ほかにも元世界チャンピオンで、現在イタリアナショナルチーム監督のグスタフ・トエニが大回転のコーチを務めたり、じつに豪華なもの。ドライバーのコンペティションでは、例年のごとくパトレーゼが優勝をさらったものの、模範試技で滑ったトンバが11秒もの大差をつけたためにがっかり。なお、この大会には毎年アレジも顔を出していたが、今年はフェラーリの契約が厳しくなったため参加できなかった。

●気になるトヨタの動向

英トヨタのトムズは、先ごろヒンガムに建てられた新ファクトリーに移転した。最近、ここをジョン・バーナードが頻繁に訪ねているらしい。バーナードはマクラーレン、フェラーリ、ベネトンからそれぞれ斬新なマシンを世に送った天才的なF1エンジニア。昨年春にベネトンを辞めて以来、その動向が注目されていた。トヨタのF1プロジェクトになんらかの形で協力することはすでにニュースになっていたが、この動きでバーナードのトヨタ入りの可能性がかなり高くなっている。

●フェラーリ、なにやら秘密テスト

スペイングランプリ前のイモラで行なわれたFOCAテストに先立ち、フェラーリでは同サーキットで集中テストを行なった。ところがこのテストは、親しいイタリア人ジャーナリストやカメラマンさえもボックス立ち入り禁止という厳しいもの。いったいなにをテストしたのだろうか？



⬆金色に輝くこの部分が、ウィリアムズのリアクティブサスペンション。

photo：Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

チームのなかに芽生えた信頼感

この号が出るころも、阪神がガンバっていることを祈りつつ、いま原稿を書いている。

春の椿事といったら失礼かもしれないが、今年の阪神はすごい。まさに猛虎再来！　といった感じだ。去年まで勝ちに飢えていただけに、現在の1勝が、ファンにとっては2勝にも3勝にも感じられるのではないだろうか。

それにしても、この快進撃はどうしたことだろうか？　攻撃面では、まず1、2番の出塁率がいいことに注目したい。去年まではせっかく1、2番が出ても、帰すことができなかった。しかし、亀山のラッキーボーイ的な働きや、パチョレックの加入、大振りをなくしたオマリーにより、それが可能になった。彼らの活躍で攻撃的な試合展開がのぞめるようになったのだ。このような攻撃的な試合ができるのは、見え難い部分ではあるが、監督が選手を信頼して起用しているからだろう。

この、選手を信頼する野球というのは、投手の起用法を見るとよくわかる。とくに4月8日の巨人戦がわかりやすい。早い回に点を取られながらも、先発の中込を試合終盤になるまで代えることはなかったからだ。去年までの中村監督は、マウンドにも行かず投手交代を審判に告げていた。ところが今年は、信頼の糸をつなぎとめるかのように、ガマンする姿勢が伺える。去年まではなかなか勝てない阪神に、ファンがガマンしていた。しかし、今年はファンの代わりに中村監督がガマンしているようだ。阪神の快進撃は、監督と選手の信頼関係と、ガマンする人の違いから成り立っているのだろう。



⬆阪神の守護神として立派な働きを見せている田村。この人も、阪神の快進撃にひと役かっていることはいうまでもない。

■ワイハでウハウハ。アロハオエーッ!!





■これからはラテン系がいいよね!?

桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

KIN 禁 DAN 断の HI 秘 GI 技！

秘技というものは、ありそで、なさそで、ウッフン、というものである。意外に簡単に見つかるときもあれば、30年プレーしてやっと見つかるときもある。玄妙不可思議な東洋の神秘だぞ。

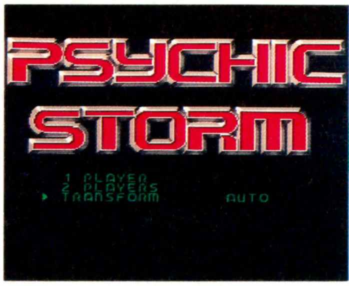
ファミ通 ㊙ 情報局

PC サイキック・ストーム　レーザーソフト

コンフィグにパワーアップ！ 必殺コマンドの大行進だ

『サイキック・ストーム』の4大コマンドを一気に公開するぞ。すべてコンフィグモード画面で入力する。まずはタイトル画面でカーソルを一番下に合わせ、コマンドを入力しよう。するとコンフィグモードとなるから、あとは好きなように設定するだけ。さて、ゲームを開始すると、使えるのがパワーアップとフルボンバーのふたつのコマンド。コンフィグ後の、ゲーム中ならいつでも使える。ただし、バグるためにサイキックストーム時は使わないこと。最後の無敵モードはコンフィグ画面でコマンドを入力すればよし。

一番下にカーソル合わせてコマンド



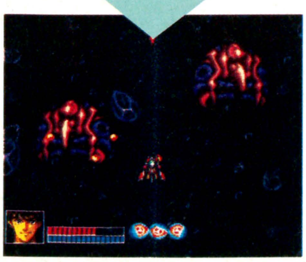
セレクト、
Ⅰボタンとセレクト、
Ⅱボタンとセレクト、
ⅠボタンとⅡボタンとセレクト、
Ⅱボタンとセレクト、
Ⅰボタンとセレクト、
セレクト、
の順に押す

ほらコンフィグ



⬆一番下にカーソルを合わせコマンド。ステージセレクトや自機の増減が可能。

これで好きなステージにもひとっとびだ



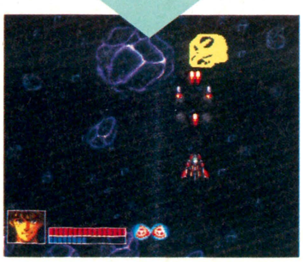
⬆ほら、いきなり2面からスタートなのだ。ほかにもサウンドテストができるぞ。

パワーアップね



⬆注意。サイキックストーム状態では絶対に入力しないこと。バグるぞ。約束だ。

ランボタン、
✚ボタンの下と
ランボタンの順に押す



⬆ほらパワーアップ。1回の入力で1段階パワーが上がる。フルにまでなるぞ。

ボンバーがフル



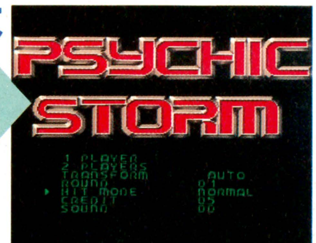
⬆こちらも、コンフィグモードを終えたあとのゲーム中でコマンドを入力する。

ランボタン、
Ⅰボタン、
ランボタンの順に押す



⬆これでボンバーゲージが満タンになるのだ。いつでも何回でもつかいまくれ。

無敵で行こうよ



⬆この画面でカーソルをヒットモードに合わせ、コマンドを入力せよ。それだけ。

ⅠボタンとⅡボタンとセレクト、
Ⅱボタンとセレクト、
Ⅰボタンとセレクト、
セレクト、
Ⅰボタンとセレクト、
Ⅱボタンとセレクト、
ⅠボタンとⅡボタンとセレクトの順に押す



⬆"キン"と音がすれば成功。ヒットモードが変えられる。さっさと無敵になれ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1700ガバス

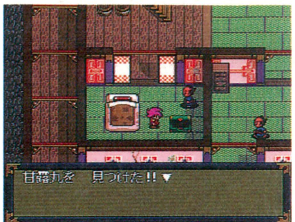
PC 天外魔境II 卍MARU ハドソン

なんどでも頂き

大阪府　村岡貞元　（会員番号903295）

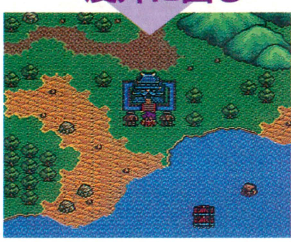
このゲームで、何度でもつづらの宝物を頂けちゃう秘技が発見されたぞ。城やダンジョンに落ちているつづらの中身を取ったら、一度外に出よう。そして、さっき取ったつづらの場所へと戻ってみよう。開けたはずのつづらが、場所によっては復活していることがあるのだ。

つづらを取ってから



⬆とにもかくにも、つづらの中身を取らないと話が始まらない。開けまくれ。

一度外に出る



⬆つづらの中身を取ったら、一度城の外に出て、再びなかに入るのだ。

つづらが復活



⬆開けたはずのつづらが閉まっていることがある。中身を頂いちゃえ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1600ガバス

PC 天外魔境II 卍MARU ハドソン

あなたの知らない画面へ

岩手県　駿河豊起　（会員番号903296）

なんと隠しビジュアルを見られる方法が発見されたぞ。まず、普通のシステムカードでゲームを立ち上げると、三博士たちの隠し画面が見られる。さらに、ゲームのスタート選択画面のときに、そのまましばらく待て。別の火の勇者が登場するぞ。

システムカードで



⬅システムカードを使えば、Duoでも見られるぞ。

立ち上げると……



⬅このままではゲームができないと注意される。

この画面で



⬅ボタンを押さずにただボーッと待っていよう。

ほかの勇者が登場



⬅卍丸に続いて、カブキ、極楽、絹が出てくるのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス

PC 天外魔境II 卍MARU ハドソン

知っておくと便利なコマンド勢ぞろい

東京都　徳永教之　（会員番号903297）

ゲーム中、普段は使わないけど、知っているとスゴーく便利で得をしちゃうコマンドを紹介しよう。ゲーム中簡単にできるよけ補正の切り替え、リセット、タイトルからのいきなりコンティニュー、事故時の音楽再スタートの4つ。詳しくは下を見てね。

よけ補正切り替え



⬅入り組んだ洞くつは壁にひっかかって非常に歩きにくい。そんなときは。

ピロリン

ランボタンを押す

ピロリン



⬅壁にぶつかってもスルスル進む。もう一度ランボタンを押すと戻るのだ。

リセットするには



⬅いつものようにランボタンとセレクトボタンを押してもリセットしない。

ランボタンと
セレクトボタンを
3秒以上
押したままにする

リセット

いきなりコンティニュー



⬅一刻も早くゲームの続きが遊びたい人は、下のコマンドを入力しよう。

上の画面で
Iボタンを押したまま
ランボタンを押す



⬅タイトルやデモシーンを飛ばして、いきなりコンティニュー画面になる。

音楽再スタート



⬅ウッカリ本体に足をぶつけ、BGMが止まっちゃったー、なんてときは。

音楽が止まったら
Iボタンを押したまま
セレクトボタンを押す



⬅再びBGMが流れ出すのだ。これで大地震が来ても大丈夫なわけだね。

ファミ通㊙情報局

PC バベル　レーザーソフト

映画を思わす特報モードなのだ

大型RPG『バベル』に、レーザーソフトの次回作を紹介する特報モードが発見されたのだ。見るのはとても簡単で、タイトル画面で右の短いコマンドを入力するだけだ。紹介されるのは『コズミック・ファンタジー3』と『プロジェクトF』。2本のゲームのさわりだけでも見られるなんて、なんかお得な感じだね。

コマンド入力とっても簡単



⬆どちらの特報を見るにも、まずはこのタイトル画面にしなくてはならないぞ。ゲームを立ち上げてスグだ。

✚ボタンの上とⅠボタンを同時に押す



⬅ホント、まるで映画なのだ。かっちょいいね。

✚ボタンの上とⅡボタンを同時に押す



⬅こういう楽しいことは、ドンドンやってほしいね。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF スーパーファミスタ　ナムコ

当たりがハズレに?

東京都　山戸大助　(会員番号903298)

ドラフトでひとりの選手を2チーム以上が指名すると、指名した球団と同じ数の封筒が出現するよね。ここで自分が封筒を選ぶときに、✚ボタンの左右を連打しながら決定しよう。すると封筒の上の、普通は他球団の監督の顔が表示されるべき場所が、1ヵ所だけまっ黒のままになる。Aボタンを押すと、封筒が当たりでも、なぜか選手は獲得できないぞ!?

逆にまっ黒のところが当たりの場合は、選手を獲得できてしまう。当たりはずれが他球団と入れ替わってしまうわけなのだ。

コイツに決めた!!



⬆やはり、評価がよい選手を指名する球団が多いのは、当然のことだ。

✚ボタンの左右を



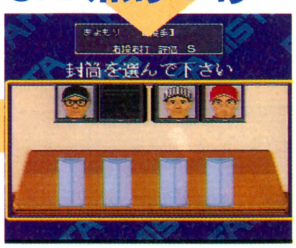
⬆ここで✚ボタンの左右を連打しよう。監督の顔がふたつに見えるまで連打!!

なぜ!? なぜ!?



⬆自分の封筒が当たりでも、なぜか選手を獲得できないのだ。

まっ黒けっけ



⬆1ヵ所だけまっ黒になったら成功だ。なかなかタイミングが難しいぞ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

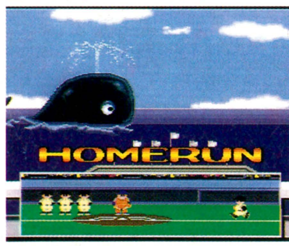
SF スーパーファミスタ　ナムコ

必ずバック転!

埼玉県　田口健太郎　(会員番号903299)

ホームランを打った選手が必ずバック転をする秘技だ。ホームランを打ったあと、ホームベースのビジュアルシーンでLかRボタンを押し続ければ、選手が必ずバック転するぞ。

LかRボタンを押すと……





おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 750ガバス

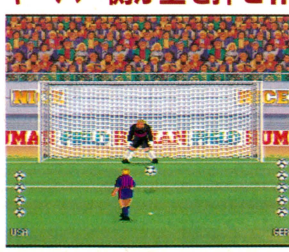
SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

胸ではじけ!

徳島県　柳本光章　(会員番号903300)

PK戦のとき、キーパーが正面にボールをはじいてしまう秘技だぞ。相手がボールを正面に蹴ってきたら、✚ボタンの上を押して待っていよう。するとキーパーが胸でボールをはじくのだ。

キーパー側が上を押せ!!





おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF ドラゴンスレイヤー 英雄伝説　エポック社

見て聴いて満足の隠れモード

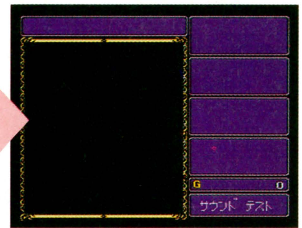
千葉県　堀江有以　(会員番号903301)

タイトルまたはデモ画面で



Lボタン、Rボタン、Yボタンを押し続ける

おっとこれは?



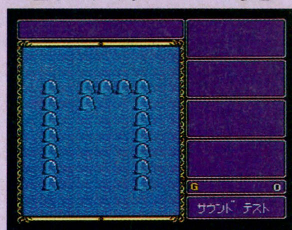
▲画面右下のメニューを✚ボタンの上下で好きに変更し、Aボタンで決定。

組み合わせ一覧



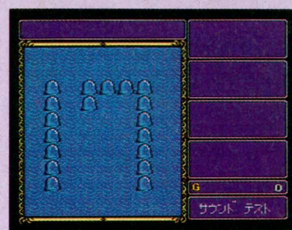
▲モンスターの出現パターンと戦闘時の背景を、すべて見ることができる。

モンスター一覧



▲ゲームに登場する、すべてのモンスターを見ることができるのだ。

サウンドテスト



▲サウンドナンバーが、スライム文字(?)で表示されるぞ。

タイトル画面、またはオープニングデモのときならいつでもいいから、まずはコマンドを入力。するといつものゲームスタート画面ではなく、隠れモードへと突入するぞ。

このモードでできることは3種類。まずサウンドテストでは、17曲のBGMから好きなものを聴くことができる。選曲は✚ボタンの上下、演奏開始はA、停止はBボタンでね。つぎにモンスター一覧。AとBボタンで、97種類のモンスターをつぎつぎと見ることができるのだ。そして組み合わせ一覧では、LとRボタンでモンスターの出現パターン、AとXボタンで背景を選び、自由に組み合わせることができる。さっそく試してみようぜ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2850ガバス

MD 鋼鉄帝国　ホット・ビィ

レベルアップ! アーンド99機スタート

佐賀県　柏原勇一　(会員番号903302)

この状態でAかBを押してからスタート

DIFFICULTY	HARD
STOCK	3
CREDIT	2
SOUND TEST	77

レベルが上がる



▲2プレーヤー用パッドのBボタンを押すと、レベルアップするぞ。

最強だー!!



▲レベルは最高の20まで上げられる。こりゃ強いや。

DIFFICULTY	HARD
STOCK	2
CREDIT	1
SOUND TEST	65

いきなり99!



▲スタートしてビックリ! 残り機数が99になってるぞ。

もういくらでも



▲何度やられても、すぐに復活だ。ある意味で無敵。

以前にこのゲームの面セレ、そしてボムが99個になる秘技を紹介したが、またもや強力な秘技が2種類発見されたのだ。ひとつは、レベルアップが自由にできるもの。もうひとつは、残り機数が99でスタートできるというものだ。やりかたはどちらも、オプション画面で左に示した設定にしておき、AまたはBボタンを押してからゲームを始めるだけだ。

レベルアップができる秘技のほうは、2プレーヤー用パッドを接続する必要があるぞ。

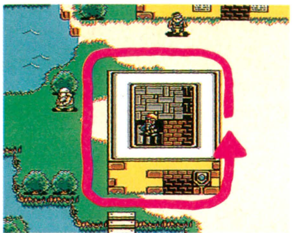
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～ セガ

ぐるぐるヨーグルト

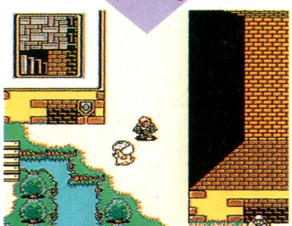
愛知県　山田耕太郎　（会員番号903303）

2回まわって……



⬆本陣の回りを反時計回りに2周せよ。反時計回りを知らぬものは写真を見よ。

ヨーグルトだ！



⬆2周したあとで右の通りの写真の位置に行くと、ヨーグルトが出現する。

ルーン大陸各地で姿を現わす、謎の生物ヨーグルト。第7章のプロンプトの町でも、彼のおかしな行動が発見されたぞ。

ほかの町と同じように、プロンプトの町にも本陣があるのだが、その建物のまわりを時計と反対回りに2周してみよう。そのあと、本陣の右の通りに1歩踏み出すと、突然どこからともなくヨーグルトが現われるのだ。やってきたヨーグルトは、主人公のまわりをグルグル走り始め、そのうち目を回してフラフラになってしまうぞ。

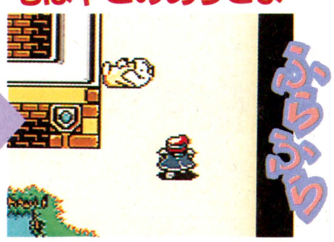
かわいいと言えないこともないんだけれど、やっぱりちょっとおマヌケだよね。

目がまわるう～



⬆主人公のまわりを走り出したかと思ったら、いきなりぶっ倒れてしまうぞ。

もはやこのありさま



⬆あらら、目が回っちゃって壁にぶつかってるよ。おーい、大丈夫か？

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 750ガバス

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～ セガ

早くやらせてー♡

長野県　寺田裕一　（会員番号903304）

毎回ゲームの最初に出迎えてくれる女の子は、ちょっとおしゃべりが長すぎるのが欠点。ところが、電源を入れてからスタートボタンを押しっぱなしにしておくと、話が少し短くなるぞ。

お話が長いよ



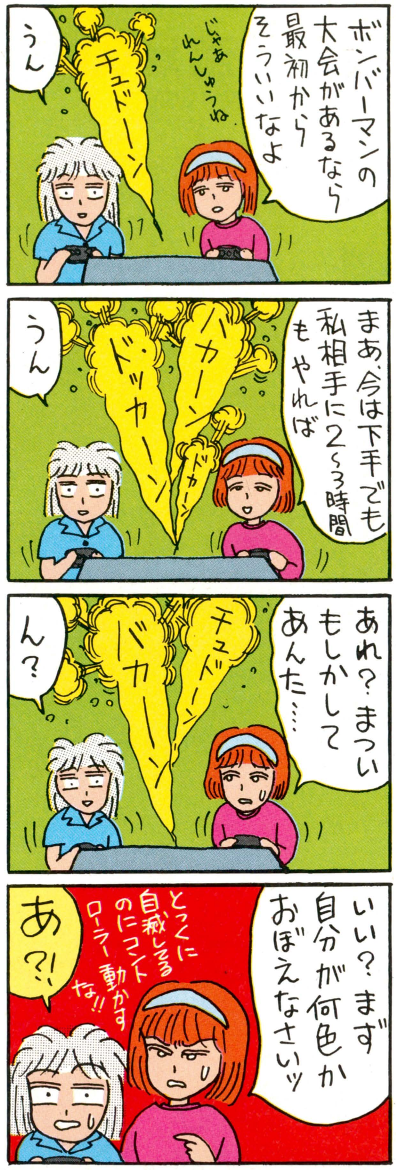
スタートを押すと



16ビットの女

まつい なつき

最終回



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面で セレクトボタンを押したまま Bボタンを押す
② メッセージが表示され 「はい」を選ぶと データが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

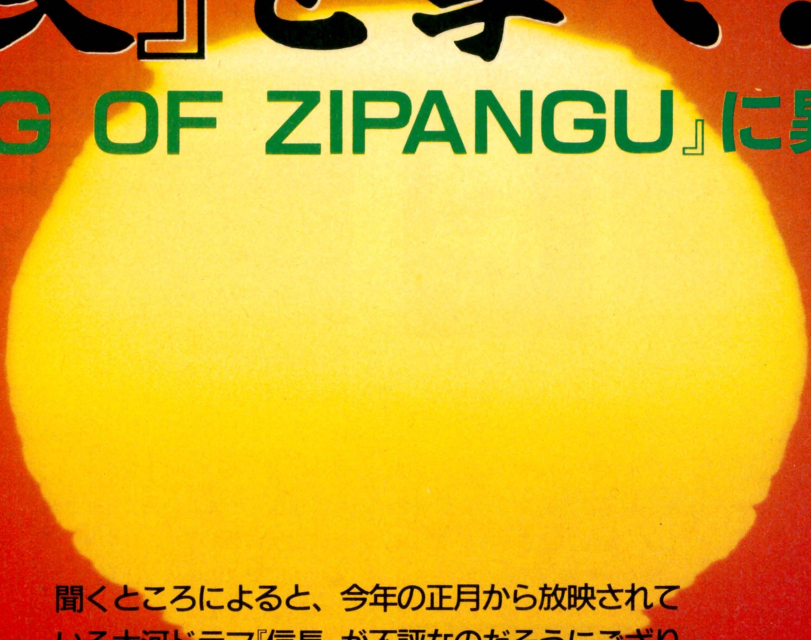
●ハガキの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上と セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すと メドレーで曲が聞ける！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員NO. 000009

『信長』を撃て!!

『KING OF ZIPANGU』に異議あり!



聞くところによると、今年の正月から放映されている大河ドラマ『信長』が不評なのだそうにござります。歴史ファンならずとも興味を持つ"信長"を誰があのようなものにしてしまったのでしょう?

忌まわしい過ちはここから始まった

なぜ親父を出さんのだ!

織田信長

耶蘇会の宣教師ルイス・フロイスが、故国ポルトガルに送った報告書をまとめてみると、「この尾張の国王は、性質が粗野で傲慢で名誉心が強い。部下の進言に従うことはめったになく独断専行。しかし、人々は至上の君に対するがごとく信長に服従している」といった具合だ。

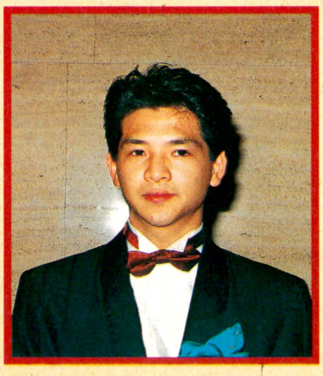
ところが、今年のNHK大河ドラマ『信長－KING OF ZIPANGU』(以下『信長』)に登場する織田信長は、それとはかなり異なるのだ。たとえば、格好こそ粗野なのだが、性格はいたって温厚。なにかもめごとがあっても仲裁役にまわっちゃうし、側室の吉乃の住む生駒屋敷では池田恒興にひやかされるのだ。また、戦勝を祝う席では、酒を飲んで気持ち悪くなってゲロゲロ吐いちゃう。

なかでもすごいのが、桶狭間の合戦前夜の会議だ。家臣の進言を聞かないはずの信長が、自分から家臣に意見を求め、その進言を聞いて迷っちゃうときたもんだ。そして仕舞には、架空の人物である加納随天の瞳に宇宙を見ちゃうんだからすごすぎる。

大河ドラマは、比叡山焼き討ちや一向門徒討伐をどう描くおつもりか?「あ、まちがえて火ぃつけちゃったよ」、なんてことを、信長が言ってくれなきゃいいんだけど……。

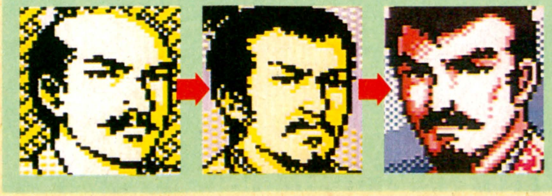
➡本能寺の変は、いまもって明智光秀の怨恨説が有力視されているのだが……。





⬆NHK大河ドラマで主人公の織田信長を演じる緒方直人。その胸中やいかに……。

ゲームのなかの信長を検証してみよう



光栄『信長』シリーズに登場する、歴代の織田信長の顔グラフィック。共通していえることは、精悍で、教養に満ちており、どこか冷たいイメージがあることだ。

信長軍団の武将たち

織田信長の手足となって働いた武将たち。まさに人に歴史ありって感じなのだ。歴史上の人物だから当たり前って？

織田軍団の切り込み隊長

柴田勝家



➡『SUPER信長の野望』の勝家。無骨なイメージそのままだ。

織田軍団の先鋒としてもっとも知名度を誇る武将。そのイメージは、残された肖像・彫像などから、髭をたくわえた硬骨漢、端午の節句にかざる鐘馗さまといったところ。『信長』では滝田栄が演じているよね。ちょっと料理バンザイな気もするけど、まぁ理知的な勝家がいてもいいかなって感じ。

1556年、信長の弟、信行が挙兵した。これは『信長』とは違い、林秀貞と勝家が、信長を廃嫡するべく共謀したものといわれている。信長勢700対信行勢7000という戦いだったが、信長はこの戦いに勝利。信行、勝家は剃髪して謝罪し、許されている。

このあと、信長の家臣となった勝家は、主要な作戦には必ず参加し、ルイス・フロイスにあっては、信長の副将と認識していた。後半は北陸平定の方面軍を率いて、一向一揆や上杉謙信と戦った。



⬆『天下布武』のシナリオのひとつ。本能寺の変直後、勝家で天下を狙うことも…。

やっぱり戦国猿廻し

羽柴秀吉



➡『SUPER信長〜』より。丸顔の、いわゆる猿顔なのであるよ。

尾張中村在の百姓から、最初今川義元の家臣、松下加兵衛に仕えたらしい。その後1554年、18歳のころ、小者という最下級の武士として信長に仕えた。秀吉といえばその出世物語だけど、この後、美濃攻めで東濃の国人、土豪の誘降工作にあたるまで、とくに記録がない。というわけで、どういう経緯で秀吉が出世したのかは、不明なのである。

ただ、太閤記でもあるように、その活躍は台所奉行とか薪奉行とかいった、非戦闘員としてのものだったようだ。『信長』に見られるような、足軽として戦闘で命のやりとりをする、といった場面はちょっと疑問。

またその風貌は、小柄、痩せ型であだ名のとおりの猿顔。まちがっても仲村トオルみたいなことは、ないと思うんだけど。





織田軍団の中国方面軍軍団長として活躍。信長の死後、天下をとった。

⬅『天下布武』。やっぱり丸顔。大男のようには見えないよなあ。

昔は近藤正臣がやってた

明智光秀



➡『天下布武』より。これじゃ裏切ってもムリはない？

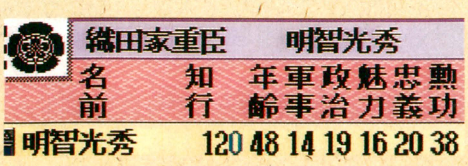
本能寺の変で信長を弑虐したことで超有名。『信長』ではなんとマイケル富岡が演じているぞ。光秀がいきなりハーフのバイリンMTVくんとは、こりゃまいったよね。

出生については不明が多く、信長より6つ年上だったと言われている。1566年ごろ朝倉義景に仕え、そこに身をよせていた次期将軍足利義昭に仕えた。その後義昭との仲介役として信長に仕え、丹波、丹後平定戦に腕をふるった。1583年本能寺の変のあと、山崎合戦で秀吉に敗れ、落ちのびるところを土民に襲われ、落命した。



⬆『SUPER信長〜』より。このシリーズの光秀は伝統的にいい男ふうだ。さわやかな感じだぜ。

⬇『天下布武』より。光秀のパラメータ。政治力の高さが光っている。



織田家重臣　明智光秀

名前	知行	年齢	軍事	政治	魅力	忠義	勲功
明智光秀	120	48	14	19	16	20	38

名前は正確に言ってくれ

林　秀貞



➡名も通勝のうえ、しかも肖像はその他多勢と同じ。ひどい。

『信長』では林通勝とされているが、誤伝。ゲームでも林通勝とされているものが多い。秀貞となっているのは、パソコンの『天下統一Ⅱ』ぐらいのもん。以後気をつけてほしいなあ。

信長が家督を継いだ時点ですでに主席家老の地位にあった。柴田勝家らと共謀して信行を擁立しようとしたのは前記のとおり。その後許され、伊勢一向一揆平定戦、播磨神吉城攻めなどに参加した。

ところが1580年。信長から折檻状を突きつけられ佐久間信盛らとともに突如追放された。理由はかつて信長を廃嫡しようとしたこと、金ばかり貯めこんでいるなど、言いがかりのようなもの。柴田勝家が叱責されなかったのに、この結果は、やはり信長の執念深さからなのかも。京都に潜伏していたが、まもなく失意のうちに死亡。

なんとなく凡庸なカンジ
池田恒興



➡そうとうじじいになってます。『天下布武』より。

幼いころより、小姓として信長に仕え、のち馬廻衆。桶狭間の合戦にも従軍した。母の養徳院が信長の乳母だったことから、かつては信長の兄弟のように育ったのかもしれない。しかし『信長』にみられるように、信長の副官のような立場にいたのかというと、ちょっと疑問だ。

伊勢攻略や姉川の合戦に参加。その後は信長の嫡男信忠づけの武将として各地を転戦した。本能寺の変のときは、摂津有岡城にいて、中国出陣を命じられていたが、変を聞いて羽柴軍と合流。協力して明智光秀を打ち破った。

その後秀吉側につき、清洲会議では羽柴秀吉、柴田勝家、丹羽長秀とともに四宿老に列せられた。1585年、小牧・長久手の戦いに羽柴軍として参加したが、徳川軍の急襲にあい、討ち死にした。



⬆忠誠以外はとくに見るべきもののないパラメーター。『SUPER信長～』より。

『花の慶次』の叔父さん
前田利家

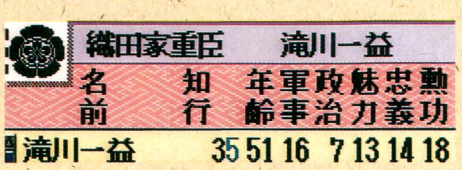


➡『戦国群雄伝』ではバカっぽかったけど。『SUPER信長～』より。

14歳で信長に仕えたが、1559年同朋衆十阿弥を殺害した罪で出仕をとめられた。その後1561年の美濃森部合戦に参加して功をあげ、罪を許されるまで、家臣ではなかったわけで、『信長』のああいう表現はまちがいといえるみたい。もっとも桶狭間の合戦にはこっそり参加したらしい。

許されてからは赤母衣衆として活躍。柴田勝家の与力として北陸方面軍に参加。能登を領した。本能寺後ははじめ勝家側に属したが、のちに秀吉側について許された。豊臣政権では五大老のひとりとして重きをなした。

織田軍団一の知将のはず
滝川一益

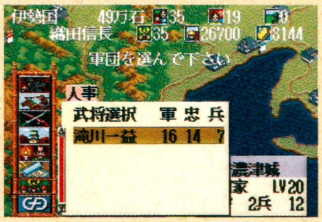


⬅政治力の弱さはその後の政争に敗れたから?『天下布武』より。

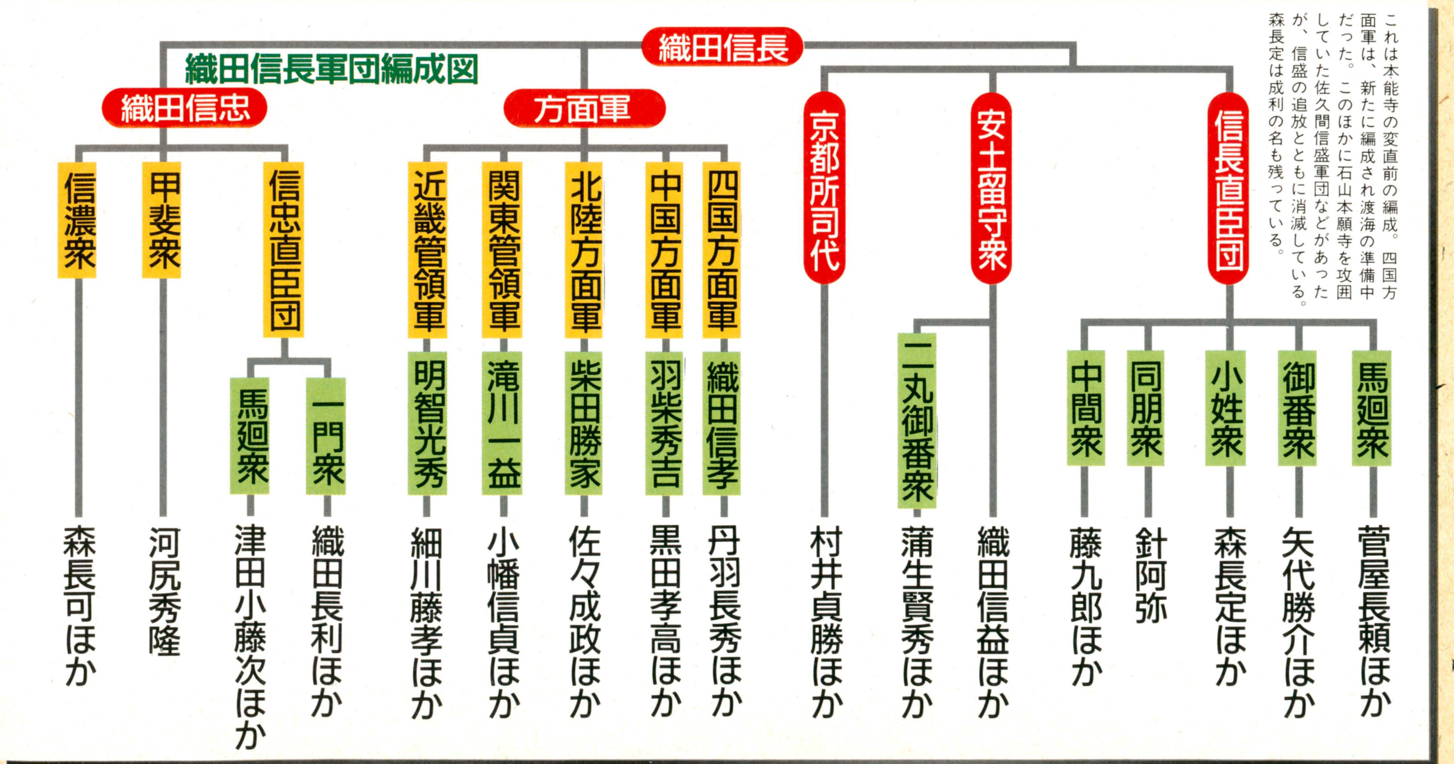
甲賀の忍家の出身といわれ、射撃にも秀でていた。最初近江六角氏に仕えたが、1556年ごろ信長に見込まれ侍大将となる。つまり、『信長』での斧を振り回して奮戦なんて足軽のような感じではけっしてなかったわけ。あれじゃちょっとバカだよね。

桶狭間でも先鋒をつとめ、伊勢攻略では総監として活躍。上洛戦、長島一向一揆討滅戦、長篠合戦などに参加。戦功抜群により、武田氏滅亡後は関東管領として関東奥州の総大将に任ぜられた。

本能寺後は、はじめ勝家側に属し、許されたが、小牧・長久手の戦いで内通を疑われ、所領を没収された。その後剃髪して入庵。



⬆滝川一益軍団は、本領の伊勢、新領の上野の武将を中心に構成されていた。信長の死後、北条軍との戦いに敗れて崩壊してしまうのだが。『天下布武』より。



これは本能寺の変直前の編成。四国方面軍は、新たに編成され渡海の準備中だった。このほかに石山本願寺を攻囲していた佐久間信盛軍団などがあったが、信盛の追放とともに消滅している。森長定は成利の名も残っている。

わたしに言わせてごらんなさい

戦国シミュレーションゲームにたずさわっているかたがたにもご意見をうかがってみたぞ

ifの世界を空想させる希有な存在の英雄だ

戦国時代の英雄と言えば、織田信長の名前を外すことはできないでしょう。

私自身も、もちろん信長が好きで、その歴史的な歩みや考えかた、時代背景などを追うことは、とても楽しいことです。

なんと言ってもその魅力は、目的に邁進する実行力、古くからの伝統や迷信に囚われない思考力、そして、技術や政治に対する姿勢などといったところでしょうか。

「もし、信長が生きていれば」

そんな、ifの世界を空想させてくれる希有な存在であることも、魅力的なところです。

鉄板で武装された大安宅船に代表される統一された軍事力、堺の商人や近江の国友を掌握した強力な軍事体制、その他の事象で比較しても、秀吉や家康以上の政権を樹立できたことは疑いないでしょうし、明国が倒れた原因となった秀吉の出兵をみれば、信長の日本がアジア地域に及ぼした影響力は、相当なものがあったでしょう。

また信長が生きていれば、その政治体制は近代国家へと続く過渡的な存在としての絶対王政であり、そのなかで中産階級が誕生、保護された商人たちが海外へと飛躍する……。

その開明的な政策が数代に渡って続いたとすれば、日本だけでなく、世界の歴史にも変化を及ぼし、今とは少し違った日本ができあがったであろうことは容易に想像することができます。

だからこそ私は信長が好きで、そんな空想に浸りながら本を読み、シミュレーションゲームに熱中してしまうのです。

宮路 武

(株)ゲームアーツの取締役開発部長。メガ-CDの歴史シミュレーション大作、『天下布武』のディレクターとして同作をまとめあげた。そのため、『天下布武』には、宮路氏なりのこだわりがいっぱいにつまっている。同社のメガ-CD参入第1弾として、好調なセールスを記録したことも記憶に新しい。現在、第2弾を企画中。

彼といっしょに夢を追いかけてみたい……

戦国乱世……終わりなきがごとき混沌の時代。その混乱の渦に突如として登場し、乱世を急速に終局へと導きながら、華々しく命を散らした一代の英傑……織田信長。

彼が本能寺にて見た最後の夢は、どのようなものであったか。できることなら、彼といっしょにその夢を追いかけてみたい。

この願いが、私と『信長の野望』との長いつきあいの始まりでした。以後、ゲームプロデューサーという立場から織田信長という人物を見てきて思うことをお話ししましょう。

信長は"創造的破壊者"である。これが、私が信長に対してもっているイメージです。

彼は、古い慣習や伝統格式などにはこだわらず、必要とあれば徹底的に破壊したりもしました。しかし、そのあとには必ず新しいものを創り出しています。

たとえば、桶狭間の合戦では、今川義元を討ち取った毛利新介と服部小平太よりも、今川軍の位置を知らせた梁田政綱を功労者としています。それまでの"一番槍"や"首取り"の戦功よりも、情報入手を評価しているわけです。

また、鉄砲戦術の導入や、能力重視の人材活用、茶器による人心掌握なども、既成の概念に捉われない、信長ならではの自由な創造といえるでしょう。

さて、いまでこそ指導力、決断力ともに優れたリーダーとして取り上げられる信長ですが、その徹底した能力主義は配下の武将の反発を買っていたようです。

天才ゆえの孤独……なんていう点も、ちょっとカッコイイですね。

シブサワコウ

かずかずの光栄歴史シミュレーションゲームシリーズの制作にたずさわっている。なかでも、『信長の野望』、『三國志』シリーズを手掛けていることはあまりにも有名。上記のゲームのオープニングには、彼の名前がクレジットされているからだ。慶応大学を出ているらしいが、詳しい経歴については謎の多い人物である。

『斬Ⅱスピリッツ』で信長を体験しよう

大うつけ、風雲児など数々の名で呼ばれる大人物、織田信長。現在にいたるまで、これほど有名な武将はだれもいないでしょう。

永禄3年(1560)に起きた桶狭間の合戦から始まる数々の危機を乗り越え、日本史上に君臨する偉業を成し遂げたことは、みなさんのご存知の通りです。やはり信長自身の強運と、その強運すら自らに引き込む実力があってこその偉業なのでしょうか？

なんとなくうらやましいと思うのは私だけ？ 信長から発せられるパワーと躍動感。とにかく私にとって魅力のある武将ですね。

もうじき当社から発売になるスーパーファミコンソフト、『斬Ⅱスピリッツ』。このソフトに用意されている4本のシナリオにも、信長を中心としたものがあります。その名も"信長包囲網"。

このシナリオは、朝倉義景と浅井長政の共謀と、武田信玄の上洛が、包囲網という形となって信長を苦しめる……といった歴史上のエピソードをもとにしたもので、プレーヤーは史実のように、信長が難敵を打ち破って行く様を楽しめるようになっています。

そのほかにも"本能寺以後"という、信長が死んだ直後のシナリオもあります。羽柴秀吉を選ぶと、信長の仇である明智光秀を討つなんてこともできるわけです。

このように信長を中心に考えただけでも色々な楽しみかたがあるのも、『斬Ⅱスピリッツ』のよいところであると思っています。

このソフトが発売されたらぜひ買ってプレーしてみてくださいね。きっと楽しめると思いますよ。

則本真樹

某年3月9日生まれ。幼いころより歴史に関心があり、とくに日本史に興味を持っていた。学業においてもその方面での才能をいかんなく発揮させたという噂あり。1991年4月にはウルフチームへ入社。『斬Ⅱ』(パソコン)や、『斬Ⅱスピリッツ』(スーパーファミコン) などの開発にたずさわる。ちなみに、好きな武将は南部信直。

ファミ通が選ぶベストキャスティング

NHKなんぞには任せておけんとばかりに、ファミ通編集部が独自に配役を決定しちゃったぞ。予算という概念がないので、みんな勝手なことばっかり言っていたのだ。

織田信長　役所広司



➡ケビン・コスナーが適役だなんていう外人説も出た。役所広司は織田信長役を一度経験している。

徳川家康　渡辺徹



➡ただ太っているというだけで選ばれた。林家こぶ平などという意見も2票ほど。

信長の縁者たち

織田信秀　原田芳雄

➡菅原文太や丹波哲郎など、厳格な雰囲気のする役者が多かったのが特徴。宝田明という意見も……。

お市　後藤久美子



➡圧倒的多数にてゴクミに決定。牧瀬里穂が対抗馬であったが力及ばず。

濃姫　安田成美

⬆濃姫に関しては資料が少ないだけに物議をかもした。仕舞にはブス説が飛び出る始末。

信長の盟友たち

浅井長政　織田裕二

⬅やはり色男たちが集中したのだが、どこかヌケているところで合致した織田裕二が大抜擢された。

信長の家臣たち

羽柴秀吉　柳沢慎悟



➡せわしない太閤さまになってしまった。猿面冠者という観点から火野正平や柳葉敏郎も候補に挙がった。

柴田勝家　宍戸錠

⬅夏八木勲、上条恒彦、寺田農、安岡力也といった、気性に激しさをイメージさせる役者が多かった。

滝川一益　高嶋政宏

⬅忍者説により敏捷な役者たちが優勢だったが、最後までツイてないその生涯から高嶋のお兄ちゃんに決定。

池田恒興　大鶴義丹

⬅頼りなさが決め手となった。あまりイメージが沸かない人物であったようで、論議も一時冷めてしまった。

平手政秀　大滝秀治

⬅こいつにやらせるしかない！という、あるデザイナーの強烈なプッシュにより有無を言わせず決定した。

明智光秀　風間杜夫



⬅おつむは良さそうなんだけど、なにを考えているのか理解しがたいところから選ばれた。

信長の強敵たち

足利義昭　イッセー尾形



⬅信長の生涯で最大の難敵となった室町幕府最後の将軍にはイッセー尾形。候補には頭脳明晰なイメージの役者が列挙された。

武田信玄　勝新太郎



⬅当たり前すぎるんじゃないかという意見もあったのだが、やっぱり勝新に決定！

上杉謙信　渡哲也

➡さまざまな候補が出たが、カッコいい役者が多かった。大地真央という謙信女説もあった。

信長を感じるゲームたち

強烈な個性の持ち主だった戦国の風雲児・織田信長。ゲームの世界にも、その魂は脈々と息づいているぞ。

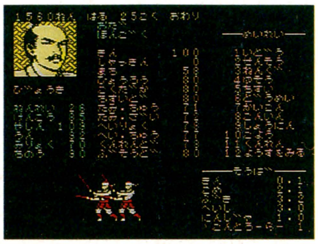
歴代戦国シミュレーションにおける信長

戦国時代をテーマにしたシミュレーションゲームも、今ではかなりのタイトル数を数えるようになった。しかし、そのすべてを覚えている人はいるかな？　太平記や信玄関係は除いて、ここでは信長が登場するゲームだけをピックアップしてみたぞ。信長の置かれている状況、位置づけがそれぞれ違い、並べてみるとおもしろいもの。

それにしても、こんなに多くのゲームに主役級（そうとも限らないが）で登場する信長。時間を超えた影響力に、あらためて感服だ。

おっと、今後発売が予定されている3タイトルも、要チェックね。

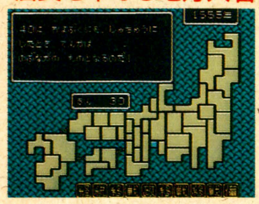
すべてはここから始まった！



信長の野望・全国版

家庭用ゲーム機に信長が登場したのは、'88年に光栄から発売されたこのゲームが初めて。まだ"武将"は採用されておらず、完全に内政重視のシステムだった。『戦国群雄伝』、『武将風雲録』と続くこのシリーズは、戦国シミュレーションの代名詞的存在。

信長も単なる地方大名



地味な存在だが、隠れた評価を受けているゲーム。フェイズ制が新鮮だった。信長はとくにクローズアップされておらず、その国力の設定も平均レベルである。

不如帰
ファミコンバックアップカートリッジ

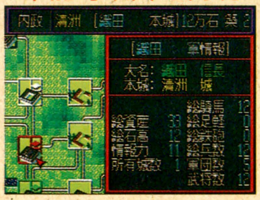
戦国関東三国志
PCエンジンHuカード

プレーヤーは上杉謙信、北条氏康、武田信玄のいずれかを選択。関東地方を制圧すると、信長軍団との一大決戦となる。最後の大ボス的存在が信長というわけ。

関東の覇者を待つ信長



本能寺以降も再現



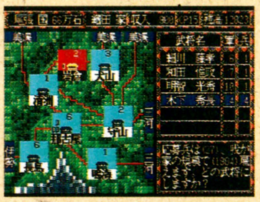
パソコン版からの移植で、『斬Ⅱ・スピリッツ』の前身となるゲーム。信長の討たれた1582年、また、はるか以前の1333年から始まる、太平記の時代のシナリオもある。

斬 陽炎の時代
PCエンジンCD-ROM

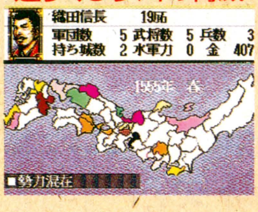
乱世の覇者
メガドライブバックアップカートリッジ

一世を風靡したパソコン版『天下統一』の完全移植。初期設定での信長は、史実通り独立勢力に囲まれた苦しい状況。コンピューターが担当すると織田家は滅亡しやすい。

いつのまにか滅亡も…



迫りくる今川の脅威



メガ-CDの能力を生かし、あらゆる面でシミュレーションのおもしろさを追及した力作。信長で始めると、序盤で今川家の勢いを支えきるのが大変。これも史実通りだ。

天下布武
メガドライブCD-ROM

新作3大シミュレーションに乞うご期待！

信長公記

やのまん　10月発売予定
スーパーファミコン

史実に忠実な設定が早くも楽しみ

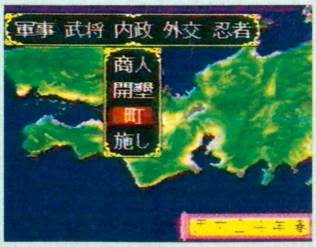
『信長公記』のシステムは、月ごとに任意のコマンドを実行していくオーソドックスなタイプ。45カ国を舞台に、400人以上の武将が登場するぞ。シナリオは"義元上洛"、"武田動く"、"越後の龍"、"本能寺"、"秀吉対家康"の全5篇。コンピューター国がおかしな動きをしないよう、思考ルーチンには気を使って作られている。現時点での最後発戦国ゲームとして、大いに期待。



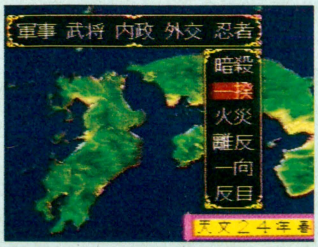
いざ出陣！　合戦モードは、ノーヘックスのマップが採用される予定。



ビジュアルシーンにも、ぜひとも凝りまくってほしいものだね。



内政コマンドは4種類。サブコマンドがどんな内容かも早く知りたいね。



忍者を使って敵国に一揆を誘発させるのだ。戦国の常套手段？

『信長公記』における信長

各大名の国力、友好関係などこまかいことはまだ制作途中なのだが、信長自身の能力値は、今のところ戦闘43、采配98、内政92、知略94（上限は100）となっている。ここで気になるのが、戦闘43という値。ほとんどのゲームでの信長は、上限を100として80以上の戦闘力を与えられているのでは？　このゲームではシナリオによって能力は変化するらしいが、極端な知将タイプの設定は興味深い。

太閤記

新しいタイプのリアルタイム戦国絵巻

アスク講談社　7月以降発売予定
PCエンジンCD-ROM

このゲームの最大の特徴は、なんと言ってもリアルタイムのゲーム進行にある。ほとんどのコマンドは、実行してから結果が出るまでにある程度の時間を要するのだ。たとえば行軍では、目標地点を決めて出発すると、時間の経過とともにマップ上を軍団が移動。内政では、国の政策を決めておけば、徐々にその効果が現われるといった具合だ。また、戦場マップは3D方式を採用。地形の起伏を考慮に入れた高度な戦術が要求される。

ほかにも漢字入力可能なオリジナル武将作成など、特筆すべき要素は多い。さまざまな面で新しさを感じさせてくれるゲームなのだ。



どのような陣形を組むかが、合戦での優劣に大きく影響する。



計画コマンドを実行しておけば、時間とともに効果が現われる。



戦場マップで敵軍と接触すると、大迫力の合戦モードに。

城アイコンで御命令



マウス感覚でカーソルを移動させる、スムースな操作感。メインコマンドは画面右下の城アイコンで下だすのだ。ユニークなレイアウトだね。

戦場マップは3D



戦場マップは、地形の高低を精密にシミュレート。当然、山向こうの敵は見えないのだ。夏には蝉の鳴き声が流れるなど、季節ごとの雰囲気づくりもうれしい。

高円寺博士の歴史講座



初期メニューで"LECTURE"を選ぶと、全10シリーズの歴史講座が楽しめる。高円寺博士が、戦国時代のウンチクをおもしろおかしく講義してくれるぞ。

『太閤記』における信長



タイトルを見ると秀吉が主人公、という感を受けるが、信長は1552年のシナリオにしっかり登場する。父信秀の跡目を継ぎ、大名となったばかりのころだ。持ち城は信長自身が治める那古屋城、信光が城主の守山城のふたつだけ。北条氏などに比べると、やはり見劣りしてしまう。でも信長ファンなら、不利な状況でのスタートは承知の上だよね?

斬Ⅱスピリッツ

ウルフチーム　5月27日発売予定　スーパーファミコン

自由度重視のシステムで戦国スピリッツを味わう

パソコン版で好評だった同名ゲームの移植作。ゲーム進行はフェイズ制で、初心者にもわかりやすいシステムになっている。また、移植にあたってはコマンド体系などが改良され、よりおもしろさが増しているぞ。

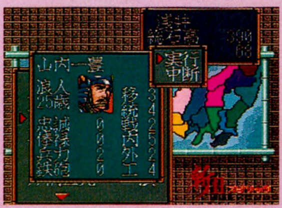
ゲームに登場する武将は、総勢900人! プレーヤーは大名に限らず、初期設定で存在するすべての人物を選択可能。浪人の身分から天下を目指す楽しみかたもあるわけだ。大名にならないままエンディングを迎えることもできるぞ。その自由度、スケールの大きさでは並ぶものなし、といった感じ。

シナリオは4種類



どのシナリオも、戦国野郎にとっては食指をそそられるものばかり。ワクワク。

さあ誰になりきろうか



浪人や部将を選択し、徐々に力をたくわえ下克上を果たす醍醐味! 自由度の高さが身の上だ。



盛りだくさんのコマンドを随時使いこなし、政治力を発揮せよ。



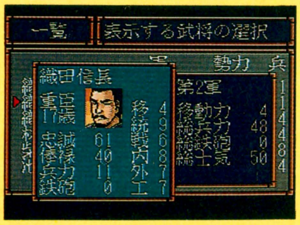
渡海行軍するためには、海賊衆の友好度を上げておく必要がある。

こだわりの3Dヘックス



戦場マップは3Dヘックス。地形の高低が移動力、攻撃力などに影響を及ぼすのだ。リアルな戦術が楽しめるぞ。

『斬Ⅱ』における信長



信長は、"新勢力台頭"と"信長包囲網"の2篇のシナリオに登場する。前者では発展途上の織田家の継嗣として、後者では尾張と美濃を制し、優秀な家臣に囲まれた大大名として。しかし信長になりきるなら、前者のシナリオで臣下から成り上がるのがおもしろいのでは。

ASCII

アスキー・ムック

噂のログアウト、この表紙イラストがめじるしだ!



ログアウトに
期待せよ!

GAME NOVEL, COMIC & TRPG 5月9日発売! 予価680円(税込み)

LOG OUT

ウィザードリィ小説がなんと2本!

ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ

女王の受難

人気ゲームの小説化も続々

シルヴァサーガ
悪魔城ドラキュラ
イースVI・プレストーリー

さらに川又千秋、菅浩江、水城雄のオリジナル小説も読める!
なんとプリンセスメーカーのコミック化連載もスタート!
好評の真ウィザードリィRPGのサポートも大々的に行なうほか、さらに2本の新システム発表も行なわれる!
火浦功のゲーム日記など、コラムも充実!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

緊急速報2

DRAGON KNIGHT II

ドラゴンナイトII



PCエンジンの『麻雀学園』は画期的なソフトだった。家庭用ゲーム機のソフトで、あれほどサッパリと脱衣してくれたものが、かつてあっただろうか、いやない(反語)。そしていま、PCエンジン陣営ソフトハウスのリーダー的存在のNECアベニューが、パソコンの美少女RPGを移植するという。

PCエンジン	RPG	スーパーCD·ROM²
	NECアベニュー　7月発売予定　7200円	

ムフフ♥ゲームの登場なのだ!!

『ドラゴンナイト』シリーズは、もともとパソコンで発売されていた美少女ゲームだ。しかし、アダルトゲームにありがちな安直なゲームデザインじゃなかったんだよね。すばらしいグラフィック、練られたシナリオなどでパソコンゲームファンをおおいに魅了したのだ。

この『II』の設定は、呪いでモンスターに変えられた娘たちを勇者が救うというもの。パソコン版では、救った女の子が勇者に誌面では書けないようなお礼をしてくれた。でも、PCエンジン版ではソフトな表現になるということだ。

女の子がわんさか



⬇マミー、とはいってもべつに飲み物じゃありません、ゴメン。

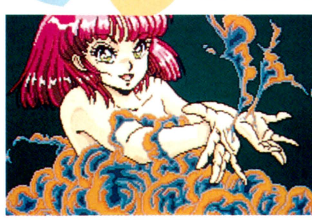


⬆忍者じゃありません、シーフなのだよ。



⬇バブリーバブルだ。人間のときはミンクという名前なの。超風呂好きらしい。

しかも、倒すと…脱ぐ!!







ストーリー

主人公タケルは森のなかをフェニックスへ向かっていた。ことの起こりは、タケルが酒の飲み比べを始めたことだ。しかも、飲み比べに負けたタケルは負けたときに払う金を持っていなかった。そのため、タケルは競争相手のバーンにお金を払う代わりに、経典をフェニックスの街まで届けるという用事を押し付けられる。「その届け物ってのは、婚礼に使う大切な経典だ。そんなありがたい物を持って行くのだから、婚礼の前夜祭ではさぞかしモテるだろうぜ」というバーンの口車に乗せられて……。

しかし、遠路はるばるやってきたタケルに村の長老はそっけなかった。孫娘の結婚式に使う予定だという経典を受け取り、簡単に礼を述べると、さっさとタケルを追い出すのだった。



⬇その昔、フェニックスの町で魔女とドラゴンナイトの間で戦争が勃発。わずかな人間を残し、両者ともいなくなったという伝説が!

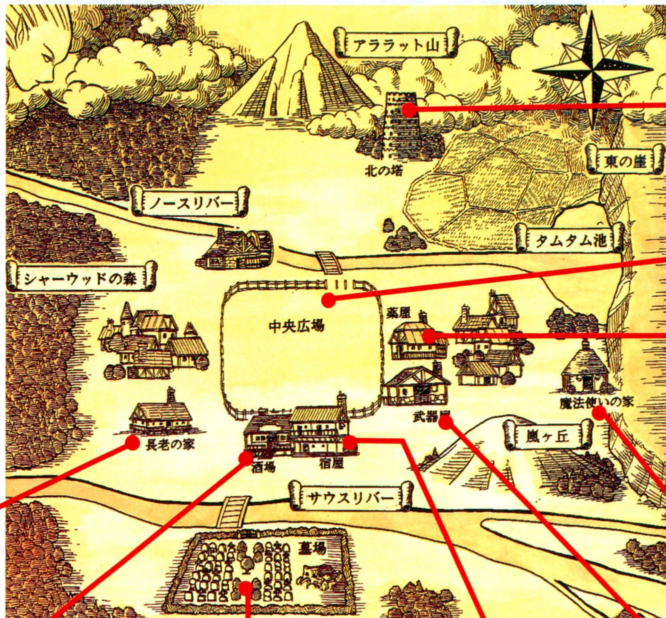
⬆タケルと酒の飲み比べをした商人バーン。彼は中盤からタケルとパーティーを組んで、塔の探索に出かけることになる。

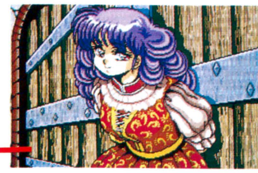
　※画面は開発中のものです。

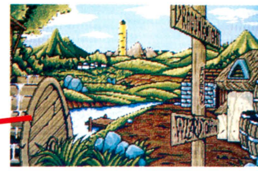
フェニックスの町の怪事件!

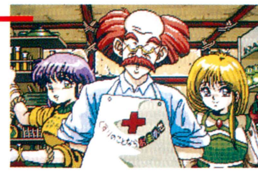
冒険の舞台はフェニックスという町だ。まずは町をひと回りしてみよう。町には、かわいい女の子がどっちゃりいるぞ。彼女たちと仲よくなれるという、わずかな期待を込めて、とりあえずこの町で一泊してみよう。ちょうど、町には美人の娘が働いている宿屋もあるしね、うっしっしっし……。

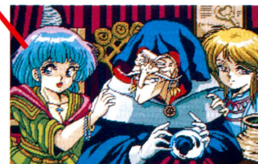
翌朝、起きると町の異様な雰囲気に気づくハズ。町中が静まり返り、外出している人影もまばら。そしてなによりも奇妙なのが、昨日あれだけいた女の子たちの姿がまったく見当たらない。なぜだ？



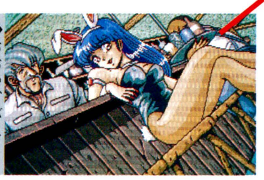

⬅なんとなくブラブ～ラしているマリーちゅわんだ。

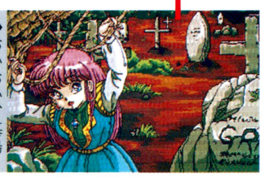

⬅一見のどかそうな風景。しかし、悲劇が……。

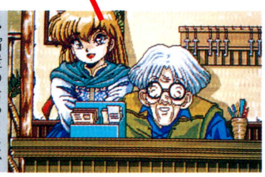

⬅冒険には、薬が欠かせない。予備も持ってけ。


⬅魔法使いは、なにか情報を持っているかもしれない。


➡いけすかねえ長老。でも、孫娘はかわいいぜ。


➡おおっ、バニーちゃんだ。網タイツがイカスね。


➡おいおい、墓場で考え事なんかするなよな。


➡宿屋のおやじは、けっこうアビナイやつなのだ。


⬅温厚そうな武器屋のおやじ。安く売ってくれ。

モンスターに変えられた娘たち!!

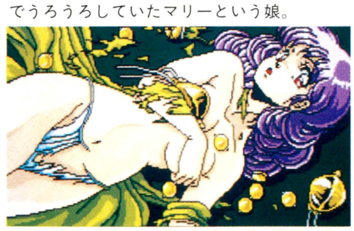
血相を変えてオロオロするばかりの長老が、タケルにすがってくる。長老が言うには、元凶は数年まえに現われたメサーニャという女。最初は人柄のよい女性だったが、その正体は魔女の子孫であり、徐々に本性を現わし、魔力で町を支配し始めたのだ。困り果てた町の人々は策を練り、メサーニャを封印することができる経典をやっと取り寄せたところだったのだ。

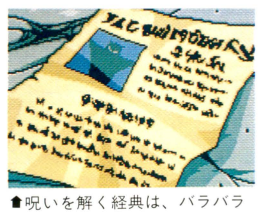
メサーニャは先手を打って、経典を奪い、しかも町の娘たちを誘拐したのだ。経典を奪い返し、娘たちを救うためにメサーニャの住む北の塔に向かえ！

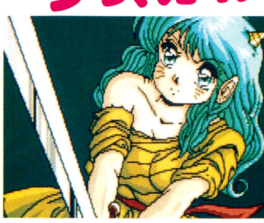


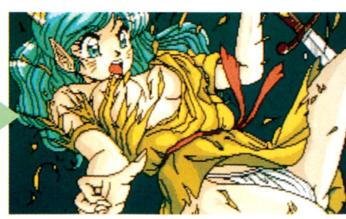
⬅元は宿屋の娘リカ。モンスターになってもかわいい。CD-ROMだからとーぜんしゃべるよ。

⬇ヘイジという モンスター。元は塔のあたりでうろうろしていたマリーという娘。




⬆呪いを解く経典は、バラバラになってダンジョンのなかに落ちているのだ。


⬆出た、オークだ！ 向こうは容赦なく襲ってくるぞ。





⬆➡へへ、倒してやったぜ。経典を戦闘中に使えば、彼女たちは呪いから覚めるぞ。

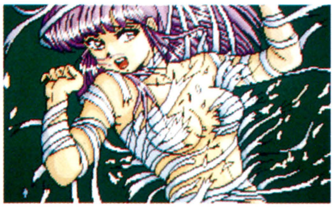
……というわけで冒険だい!!

墓場へ行こう!!

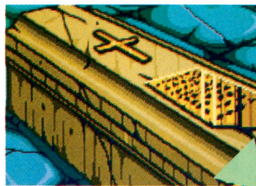
モンスターに変えられた娘たちを元に戻すには、経典が必要ということ。とりあえず、メサーニャが潜む北の塔に向かおう。しかし、塔の門は鍵がかかり、入ることができないぞ。長老が、門の鍵は先代の長老とともに墓場の棺に納められていると教えてくれるよ。さっそく墓場におもむこう。

地下の墓場には、モンスターと変わり果てた娘たちが……。さて、いよいよ娘たちと戦うことになるが、この戦闘がイカス。やっつけると、モンスターと化した娘たちは半裸になって逃げていくのだ。相手は女の子なんだから、殺すなんてことはできないよなぁ……。

そうしてモンスターたちを撃退しながらたどり着いた霊安室は、またもや鍵がかかっているのだ。



⬆彼女たちに、とどめを刺すことはできない。なんたって、人間だからね。



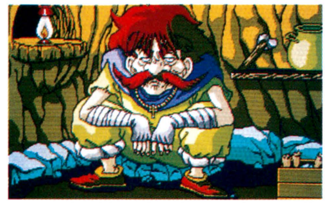


⬆➡墓場の奥には、歴代長老たちの棺がある。そして、その胸には!? 塔の鍵が……。

棺のなかは!?

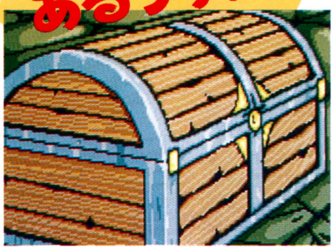


➡オートマッピングで楽々の3Dダンジョン。



➡墓守のジョゼッペじいさん。偏屈じじいだ。

宝箱もあるっす!



⬆墓場を探索していると、宝箱が。なかには武器や防具があることも……。

不気味なコケ



⬅ダンジョン内に生えている不気味なコケ。



⬅この像はなんなのだろう? ドラゴンナイトに似ているが。

北の塔を探索!!

塔の鍵を見つけ出したら、北の塔を再びめざそう。もちろん、塔のモンスターは墓場のモンスターよりも強力だぞ。できるだけ墓場で経験値を稼ぎ、装備を整え、探索に臨もう。

塔のなかを探索していると人間ほどの大きさの大ネズミが現われるぞ。この大ネズミにあるアイテムを与えると、重要な情報と経典の一部を得ることができる。経典をもらったら、女の子の呪いを解きに墓場へゴーゴー。無事、呪いを解いてあげることができれば、宿屋に泊まったとき、女の子がムフフ♡なお礼をしに来るぞ。

さて、タケルは全員の女の子を救うことができるかな?

リフト



➡上の階に行けるらしいリフト。どうやって動かす?

大ネズミ



⬆すげえでかいネズミ。でも、あるものをあげたら、とても重要な情報をくれるのだ。ゴマスリ、ゴマスリ。

配電盤



⬇なにかのスイッチのような配電盤。N、E、W、Sの4文字が記されているのだ。なにかの暗号なのだろうか。

女の子モンスター続々登場!!



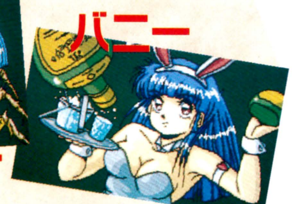
ワーウルフ



アナコンダ



ジャイアントスパイダー



バニー

開発状況

完璧なまでの、ムフフで、ワウワウな作品にするために目下調整中。7月を待て!! NECアベニュー 多部田



新着ゲーム通信

重装機兵ヴァルケン――160
摩陀羅2――161
RPG人生ゲーム――161
サマーカーニバル'92「烈火」――161
サマーカーニバル'92「アルザディック」――161
ぽっぷ'nまじっく――162
TECMO WORLDCUP スーパーサッカー(仮題)――162
ゼロヨンチャンプⅡ――162
ココロン2(仮題)――162
バーサスヒーロー 格闘王への道――163
コナミックスポーツインバルセロナ――163

SF スーパーファミコン

重装機兵ヴァルケン

アクション
カートリッジ

メサイヤ　発売日未定　価格未定　8メガ

2065年の宇宙を舞台にした、ハードなアクションゲームが、スーパーファミコンで登場するぞ。

日本やアメリカをはじめとする環太平洋合衆国と、ECやソビエトを母胎とする欧州アジア連邦。世界は、この2大勢力に分かれ、抗争を繰り返していた。主人公は、環太平洋合衆国側に属するパイロット。アサルトスーツと呼ばれる人型ロボットを操縦し、欧州アジア連邦の敵を倒すのが目的だ。

プレーヤーの武器はバルカン、ミサイル、レーザー、パンチの4種類。敵を倒すと出現するパワーアップアイテムを取って、攻撃力を強化していこう。自機は1機のみで、ヒットポイントが0になるとゲームオーバーだ。自機のヒットポイントは、エネルギーカプセルを取ると回復するぞ。

このゲームの大きな特徴は、プレー中、画面上に仲間の顔が現われ、主人公に情報を提供してくれたりすること。単なるアクションゲームとしてでなく、ストーリー性に重点を置いているのだ。



⬅大気圏を降下するアサルトスーツの姿。んーかっこいい。

➡画面スクロールの方向は、プレーヤーが任意に決定できるのだ。一部強制スクロールもあり。

戦うロボットだ



⬆コイツが主人公が操作するアサルトスーツ。色もシブくてイカスぜ。



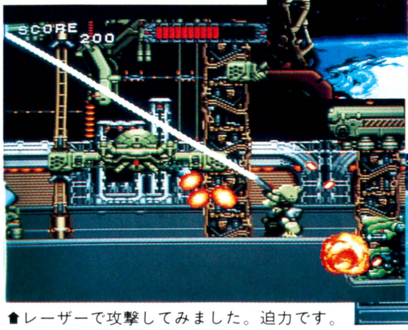
⬆ほんでもってコイツは敵のアサルトスーツ。これみよがしな銃がニクイ。

月面ビーム砲を撃て!



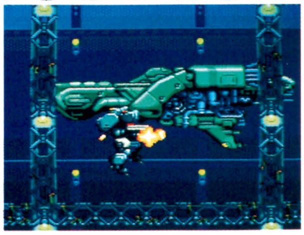
⬇でっかい装置を壊せ、壊すのだあーっ!

レーザーで一発





⬆レーザーで攻撃してみました。迫力です。



⬅コイツはいわゆるボス敵ってヤツですね。体が大きくてズルイですね。

⬇画面の下には、かわいいオペレーターの顔。うおー、戦う気持ちが奮い立つってもんだ!



敵の中心を壊滅させろ

　※画面は開発中のものです。

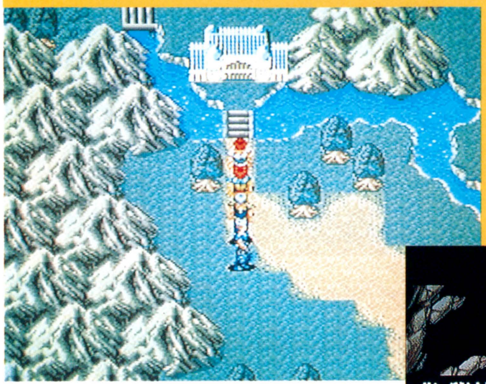
SF 摩陀羅2

スーパーファミコン　RPG　カートリッジ
コナミ　発売日未定　価格未定　容量未定

ファミコンで発売され、人気を呼んだRPGの続編が、スーパーファミコンで発売される。体の一部が機械でできた少年マダラが、人間の体を取り戻すために、さまざまな世界を冒険するのだ。画面切り替えなしに、フィールド上で行なわれる戦闘シーンが迫力だ。

仲間と4人で冒険だっ！

人間と神との不思議な物語



⬆4人で仲よく冒険だ。でも最終目的地は、いったいどこなんだろう？



➡この画面を見れ。家庭用ゲーム機でよくぞここまで、って感じ。

FC RPG人生ゲーム

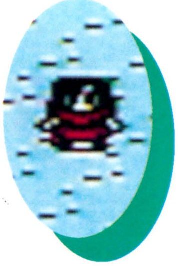
ファミコン　RPG　カートリッジ
タカラ　発売日未定　価格未定　容量未定

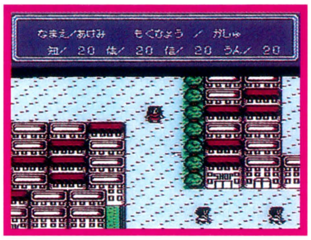
人生ゲームをもとにしたRPG。主人公は、6種類の職業のなかからひとつを選択する。その分野で成功するために、さまざまなイベントをクリアーしながら成長していくのだ。歌手やまんが家、社長にプロレスラーなど、いろんな人生が楽しめるのがうれしいね。

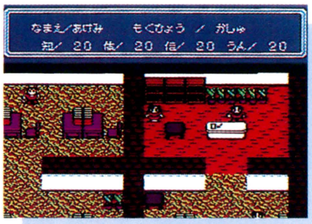
めざせ歌手 または刑事



⬆歌手をめざして、がんばれあけみ！







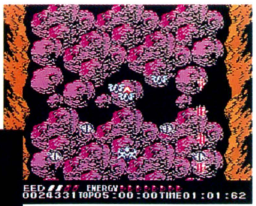
⬅ここはホテルかな？

FC サマーカーニバル'92「烈火」

ファミコン　シューティング　カートリッジ
ナグザット　7月発売予定　価格未定　2メガ

カタい敵がぞくぞく出てくる、バリバリのシューティングがファミコンで登場だ。ステージ数は全部で5つ。宇宙を舞台に敵を撃ちまくれ。ノーマルゲームのほかに、2分間のスコアを競うスコアアタックと、100万点を取るまでの時間を競うタイムアタックがあるぞ。

バリバリ撃ちまくりで この夏はウッドボール

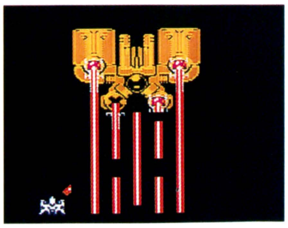


⬆ぎえー、岩が岩がっ！

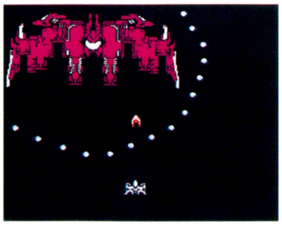




敵はデカイぞ



➡見ただけでカタそうなボス敵。うまく倒せるかな？



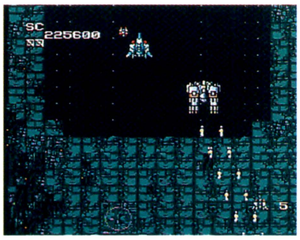
⬅こんな攻撃されたら、避けるしかないじゃない。ねえ。

PC サマーカーニバル'92「アルザディック」

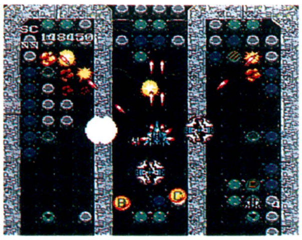
PCエンジン　シューティング　CD-ROM
ナグザット　7月発売予定　価格未定

『サマーカーニバル』のPCエンジン版。ストーリーモードとチャレンジモードの2種類がある。チャレンジモードには、ファミコン版と同じように、スコアアタックとタイムアタックのふたつがあるぞ。CD-ROMだけに、サウンドやグラフィックにも期待が持てるのだ。

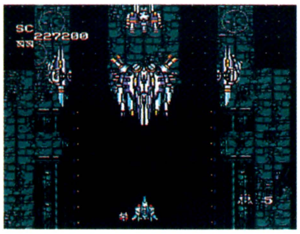
何分で突破できるかー！



⬆ボス敵が登場するまえの静けさ。



⬆パワーアップアイテムを取れー。



⬆出ましたボス敵！　カタそー。



⬆おまけに合体までしまくりやがんの。

PC ぽっぷ'nまじっく

アクション
スーパーCD·ROM²

PCエンジン　RIOT　7月発売予定　価格未定

いくつもの魔法を使い分けて敵を倒していくアクションゲームだ。登場する敵には、それぞれ属性があるので、上手に魔法を選択して、撃滅していこうぜ。属性をウマクついて敵を倒すと、高得点になったり、おもしろいアイテムが手に入ったりする場合があるぞ！



➡う～っ、敵も味方もかわいい奴ばかりじゃっ。

➡木のお化けみたいなのが、けっこう怖いっす。

PC ゼロヨンチャンプⅡ

レースゲーム
スーパーCD·ROM²

PCエンジン　メディアリング　'92年発売予定　価格未定

ゼロヨンレースのチャンプを目指すというカーレースゲームなのだ。舞台は全米。前作の『ゼロヨンチャンプ』で日本チャンプとなった主人公が、今度は全米チャンプを目指すというストーリーだよ。実名の最新車を揃えているってのも、ウレシイところだよねっ。



➡こんなかっこいい車で走れるの

運も実力のうちだ！
世界一も夢じゃない





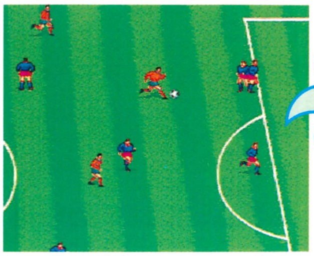
⬅この車に乗ってスタートだ。事故に注意しよう。
➡隣のおかたは彼女かな。彼女のためにもガンバレ。

PC TECMO WORLDCUP スーパーサッカー(仮題)

スポーツ
スーパーCD·ROM²

PCエンジン　メディアリング　'92年発売予定　価格未定

アーケードで人気のスポーツゲーム『ワールドカップ'90』の完全移植版が、PCエンジンで発売される。ルールは普通のサッカーと同じ。チームは全部で8つあるので、君はそのなかから1チーム選び、ワールドカップに挑戦しよう。君は世界一になる夢を果たせるか。



⬆シュート寸前。このシュートが決まれば、余裕で勝てるんだけどな～ぁ。

この一本で決めてやる





⬆なんとかシュートをくいとめているが……。

MD ココロン2(仮題)

アクション
CD-ROM

メガドライブ　シュールド・ウェーブ　8月発売予定　価格未定

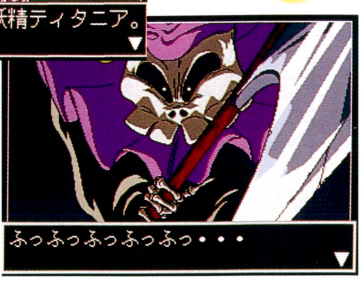
ファミコンで発売されたアクションゲーム『ココロン』が、メガドライブに移植された。頭、胴体、武器など、数個のパーツが用意されている。自分の好みのパーツを組み合わせ、個性的なキャラを作ろう。組み合わせによっては驚くほど強力なキャラができるかも。

夢の世界は、どんなとこ？



カワイイのいっぱ～い

⬆夢の世界が舞台であるだけに、妖精まで登場するのだ。メルヘンチックじゃの～う。
➡この、笑いかたなんとかならない？　とっても気味が悪いんですけど……。しかし、こいつは何者なんでしょう。



気楽にやればいい！

GB ゲームボーイ バーサスヒーロー 格闘王への道

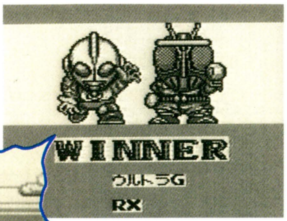
アクション　バックアップカートリッジ

バンプレスト　8月発売予定　3980円[込]　1メガ

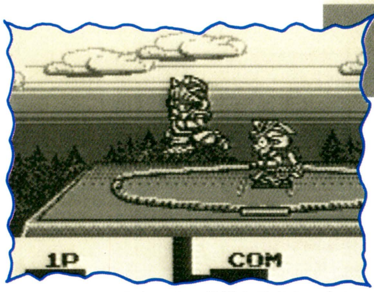
SDの人気キャラクターたちが活躍する、アクションゲームだ。登場するSDのキャラクターは、全部で6人。6人のなかで最強戦士になり、格闘王になるのが君の目的なのだ。格闘王になるためには、キャラクターたちの得意な格闘技を知っておく必要があるよ。

たとえば、プロレスが得意なキャラクターもいれば、相撲が得意な奴もいるぞ。そのほか、カンフー、忍法など、いろいろ。SDキャラクターならではの、個性的な格闘技を披露してくれるはず。

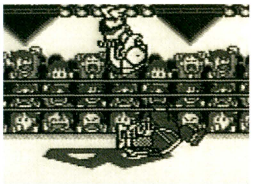
永遠のヒーローが今ここに生まれる



➡ヤッター、ヤッター勝っちゃった。格闘王の夢に、少し近づいたようで、ウレシイ。



⬆SDキャラクターは、相撲もできちゃうからスゴイ。なんだか尊敬しちゃう！



➡逆さになって攻撃？難しい技だなぁ。



➡負けたのかなぁ？涙まで流して、こっちまで悲しくなってしまうよ。

最悪なときは、これ以上ないさ



GB ゲームボーイ コナミックスポーツ インバルセロナ

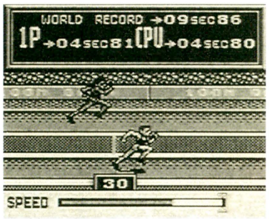
スポーツ　カートリッジ

コナミ　7月17日発売　3500円　1メガ

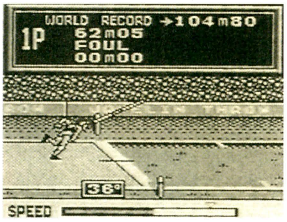
今年開催される、バルセロナオリンピック。その興奮をひと足先に楽しめちゃうのがこのゲームだ。用意されている競技種目は、なんと11種類。100メートル走や水泳などのポピュラーな競技から、重量上げやアーチェリーまで、いろんな種目が楽しめるぞ。

モードは練習と競技、対戦の3つ。競技モードでは各種目の記録を得点に換算し、総合得点で入賞を競う。対戦モードでは、友だちと各種目ごとに勝敗を決めて、最終的に何勝何敗かを競うのだ。

情熱のバルセロナ



⬆100メートル走では、ボタンを連打するほど速く走る。打て打て打て。

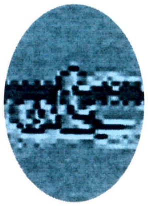


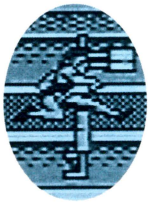
⬆ジャベリンスロー、って言うとなんだかわかんないけど、要は槍投げ。



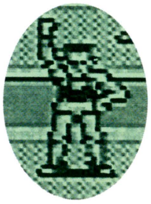


➡棒高跳びや3段跳びなどの競技もあるでよ。









⬅遊びかたをちゃんと教えてくれる。親切。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





秋恵　先輩先輩先輩っ！　聞いてくださいよ。エニックスさんから、『46億年物語』が発売されることになったんですよー。

やよい　へー、パソコン版で出たあの生物進化シミュレーション？

秋恵　そう。でもスーパーファミコン版では、アクションゲームになるらしいですよ。

やよい　そうなの？　あ、突然だけどさ、メサイヤから『バトルトード』の、スーパーファミコン版が出るんだってね。

秋恵　……ほんとに突然話が変わりますねえ、先輩。

やよい　あ、そう？　でもね、メサイヤからは新作がたくさん出るのよ。『らんま1/2』の第2弾も出るし、『ラングリッサー』のこれまた第2弾も開発中らしいしね。

秋恵　……先輩、あたしの言うことをぜんぜん聞いてませんね。だったらいいですーだ。『サンダーストーム』の情報教えてやんない。

やよい　何それ。ちょっとあんた、教えなさいよ。教えないとどうなるかわかってんでしょーねっ!!

秋恵　あーん怖いよお。教えますから、怖い顔やめてくださいよお。ウルフチームさんから出る、3Dタイプのシューティングなんですうー。えーん、せっかく先輩に見せようと思って、タカラさんから出る『餓狼伝説』の、スーパーファミコン版の写真も持ってきたのにいー。

やよい　あっホントだわっ。よしよし、いい子だからお見せ(猫なで声)。



⬅これが『餓狼伝説』の画面だ！

WEEKLY ファミコン通信

1992 5・22

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

ストリートファイターIIのすべて

なんてったって"すべて"だからね。超ウルトラ級徹底攻略でキミに迫る、『ストII』の全貌だ!!

次号は **5/15** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原知子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、ヘッドルーム、(有)山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、白川千尋、小島伸行、野島弘司、白畠かおり　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、まついなつき、岡崎つぐお、田中ひでお、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「OOOOO」係

CALENDAR 5.8-5.22

5.8	FRI	週刊ファミコン通信 5月22日号発売
9	SAT	
10	SUN	
11	MON	
12	TUE	
13	WED	
14	THU	
15	FRI	週刊ファミコン通信 5月29日号発売 LOGIN 11号発売 ●中嶋悟F-1 HERO MD
16	SAT	
17	SUN	
18	MON	
19	TUE	
20	WED	●麻雀大戦
21	THU	
22	FRI	週刊ファミコン通信 6月5日号発売 ●ジョー・モンタナ フットボール ●ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に ☎03・3796・1916まで。

1082053


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
☎0422(20)1521代
■ヒューマンテレホン通信
☎0422(20)0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
☎0422(20)3725
(月～金曜の午後2～6時)
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
好評発売中！
スーパーファミコン・ソフト
税別価格7,700円
スーパーフォーメーションサッカー（4M）
激闘！これがプロレスだ！
スーパーファミコン・ソフト
スーパーファイヤープロレスリング
4:11
3:20
好評発売中！
税別価格
8,500円
あのプロレス・ゲームがスーパーファミコンに初登場！レスラーは全部で21人。5つのモードで、リアルなバトルを楽しめるのも、大きな魅力。
もちろん、2人同時プレイも可能。さあ、キミも110種以上の技を炸裂させて、シングル・タッグの2冠制覇をめざせ！



SPEED & STRATEGY 360° ROTETED BASKETBALL GAME



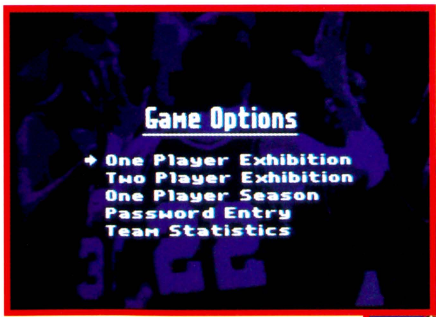
↑ゲームは基本的に、ボールを持った選手が中心になって進む。動きはなめらか、画面移動はスピーディー。マークが表示されている選手にパスして試合を組立てていく。

↓攻撃(オフェンス)・守備(ディフェンス)ともに、それぞれ7種類のフォーメーションを用意。陣型を考えながらゴールを目指す。バスケットボールは頭脳の戦いでもある。





↑合計28チームのデータが設定されている。各チームには12人の選手がいて、スタメンの5人をポジション別にセレクトする。選手の起用方法もゲームの大切な要素。



↑遊び方は3種類。シーズンゲームとは、レギュラーシーズン(総当たり戦)と、その上位チームのプレイオフ(トーナメント戦)をミックスさせた超本格的な戦いのこと。もちろん2人対戦プレイもできる。

↓各選手の能力は、得点・フリースロー成功率などのノーマルなデータのほか、*1リバウンド獲得回数や、*2スティールの回数などの高度なデータも盛り込まれている。

*1リバウンド＝バックボードに当たり得点にならずに落ちたボールのこと。*2スティール＝敵のボールをカットして、自軍の攻撃にすること。





↑操作はドリブル、パス、シュートのほか、敵のスキをついてのダンクショットもできる。地面にたたきつけるような豪快なシュートを決めよう！

※画面写真は開発中の画面です。

SUPER DUNKSHOT
スーパーダンクショット

スーパーファミコン用カセット
Super Dunkshot スーパーダンクショット
6月下旬発売予定/定価8,600円(税込み)

HALKEN
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344

THIS IS THE HIGHEST JOKE-ADVERTISEMENT!

一挙掲載
ゲーム中の人物が重大発言

ニッポンのみなさん、スーパーファミコンでバスケットボールを！

文●ダイナミック・オリバー・ジュニア

TEXT BY Dynamic Oliver Jr.

ニッポンのゲームファンのみなさん、コンニチワ！

わたしは、「モニターの中の人」。

そう、つまり、コンピュータゲームのなかに登場する、スポーツ選手キャラクターの代表です。

ところで今度、ニッポンのHAL研究所が、わたしたちをとてもリアルに再現してくれたバスケットボールゲームを発売するそうで、楽しみです。

わたしたち、スポーツゲーム出場選手の会は、このゲーム、『スーパーダンクショット』を全員一致で、みなさんにおすすめすることに決めましたので、発表します。

その理由ですが、いろいろあります。

まず、今までの横や上から見るタイプの、平面みたいなバスケットボールゲームと違って、『スーパーダンクショット』は、選手の視点でゲームが進みます。

ゲームをする人が、わたしたち選手の気持ちになってくれるの間違いなしで、ベリーベリーハッピーです。

しかも画面は360度グルグルと回って、実際にコートの中にいるみたいな気分にさせてくれます。この動きがハイセンスでグッドです。

それと見た目のカッコ良さだけじゃなく、『スーパーダンクショット』は、バスケットボールの魅力を存分に伝えてます。

バスケットボールは、なんたって鳥のように飛ぶスポーツというくらいで、空中戦が盛り上がるのです。その迫力をゲームであらわすなんて、グレートです。

スピード感も、作戦の味わい深さもパーフェクト。これも選手の視点でゲームが進むおかげです。

そしてです。わたしの国、アメリカのプロバスケットの熱い戦いが、とてもマジメに再現されているのもラブリーです。

『スーパーダンクショット』には、全部で28チームが登録されています。4つのディビジョン（地区）での総当たり戦に勝ち、決勝トーナメントでチャンピオンシップを目指すシーズンゲームは、きっとみなさんを夢中にさせることでしょう。

ニッポンのみなさん、こんなワンダフルなコンピュータゲームを通じて、ぜひ、わたしたちを、気分良くコントロールしてください。

そして、ビューティフルなスポーツ、バスケットボールを愛してください。

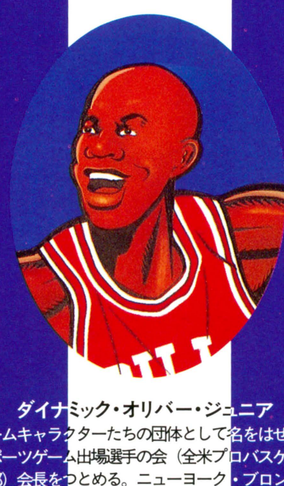
みなさんと『スーパーダンクショット』の中で会えるのを、心から望んでます。

◆　◆　◆

最後にひとこと。

わたしはニッポンのゲームが好きな、あなたたちとオトモダチになりたい……。

シーユーレイター　バイバイー



ダイナミック・オリバー・ジュニア
ゲームキャラクターたちの団体として名をはせる、スポーツゲーム出場選手の会（全米プロバスケットの部）会長をつとめる。ニューヨーク・ブロンクスの出身。大の日本通で、日米コンピュータゲーム界のオピニオンリーダーとして活躍中。今春『スーパーダンクショット』の製品パッケージの撮影のため初来日。滞在中この推薦文を書いてくれた。

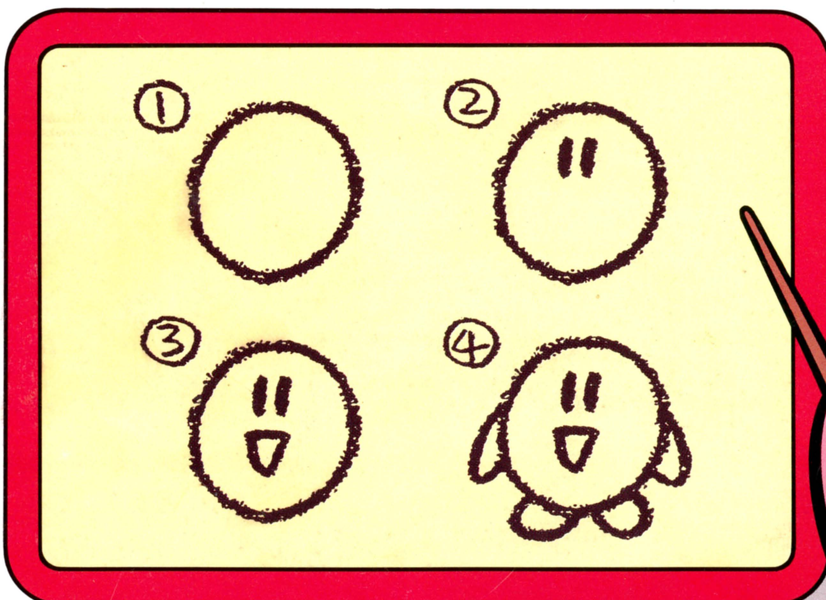
WEEKLY ファミコン通信 no.179
定価290円（本体282円）
週刊ファミコン通信５月22日号（毎週１回金曜日発行）
第７巻　第21号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表）　☎03・3796・1916（編集部）

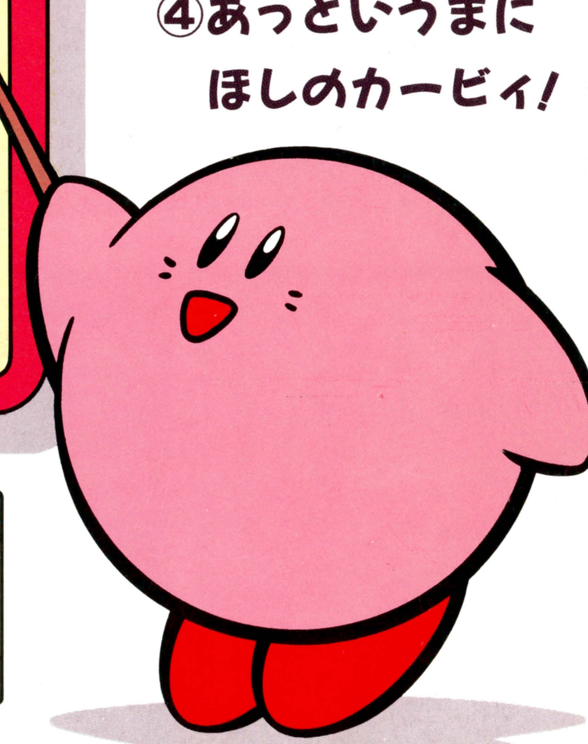
Nintendo®

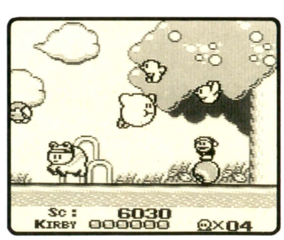
GAME BOY®

カービィのえかきうた♫

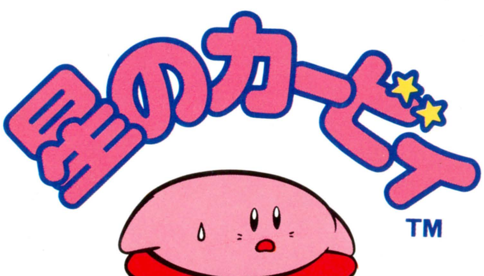
①まるかいてー
②おまめがふたつ
③おむすびひとつ
④あっというまに
ほしのカービィ!







DMG-KYJ
税込価格 2,900円
（税抜価格 2,816円）



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992

T1026254050294　雑誌26254—5/22

週刊ファミコン通信 5・22
読むだけでドラクエ研究家になれてしまう、この1冊だよ
ASCII